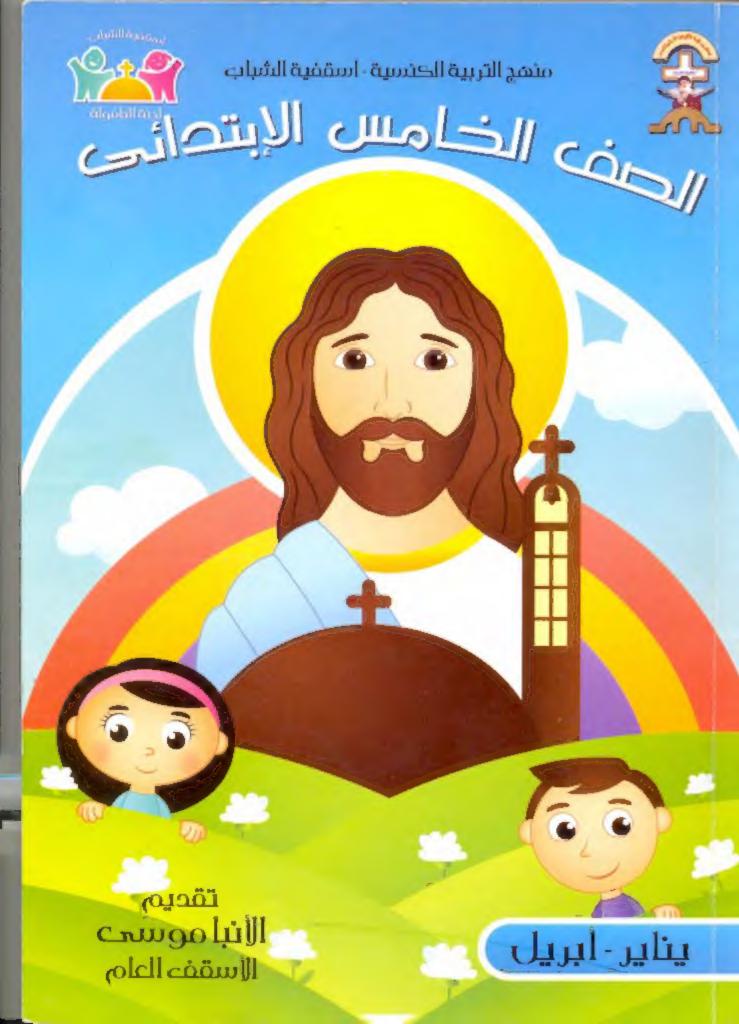


محشاه في كتابس كتير مش بتقدر توصل لمناهم الكرازه في أقاليم مصر و بلاد خارج مصر في الدول العربيه في خدمتها بيه ابديك دلوقتي كتاب منهم الكرازه له ه ابتدائي الكتاب فيه:أفكار وسائل إيضاح جميله و دخلات و طرق محرض شيقه للمناقشه

و بافلتات جاهزه للخدمه و مسابقات اجمل 🕲

حمله و شارک بیه کل الے محتاجه فی خدمته 🕲

Share Like







تَعَالُوا مِع يَعِضَ نَعَرِفَ خَصِناتُصَ مِرِحَلَةَ الطَّفُولَةُ مِنْ٩ – ١١ سنةً

گیف نتعامل مع هزه (لخاصیة؟	(المصائص التي توضعها	(لقصة
ضرورة توفير مبموعة ستوعة من الأعمال البناءة	نشيطون ويحبون العمل ويذل المجهود	منكرات خادم أذا خادم ثربية كنسبة لسنة خامسة إبتدائى وأريد أن أحكى لكم عن بعص مواقف حصلت معى أنا والمحدومين فى الخدمة فى يوم قررتا نعمل يوم ريئضى للأولاد والبنات في سسنة خامسة لأنهم فى هذه المرحلة بيحبوا الأعمال ذات المجهود الزائد والنشاط. لذلك قررتا تعمل فى هذا اليوم قضرات فيها
احضر معك بعض البالغين للمشاركة قى الخدمة	يستمتعون بالتعامل مع البالغين	لذلك إستعنت بشباب من سن ثانوى وجامعة معايا فــى هــذا البوم لأن المخدومين في هذه المرحلة بيحبوا التعاون والتعامــل مع البالفين الأكبر منهم
يجب الحصور قبل الأطفال وتحصير أشغال يقومون بها حال وصولهم	يحبون الضجيج والقتال	و لأن طبعًا هذا السن كله نشاط وشقاوة زيادة كانوا عندما يتجمعون مع بعض يتعبون ألعاب عتيقة وممكن تقلب بختاقات قكان لازم أحضر بدرى وأجهز لهم المكان بالألعاب البناءة لكى عندما يتجمعون بجدوا الألعاب جاهزة ويتشغلوا بها.
تحدى قدر اتهم بمشاريع و العاب كتابية	يحبون الأمور الصعبة والمناقسة	وهذه الألعباب طبروري تكبون متميزة وتتناسب سع إمكانواتهم لذلك تُختار لهم الألماب اللي تحتاج تحدى ومنافعة لأنهم بيحووا المنافعة جذا

يناير - أبريل

مرحلة خامسة ابتدائى

	\mathcal{H}	JO DE
كيف نتعامل مع هزه الخاصية؟		(لقصة
ئق بيم، و أعطيم مسئوليات	يمكن الإعتماد عليهم، و يتحملون المسئولية	والميزة اللي بأحبها في هذا السن واللي يتخليني أنسي أي الماكل بيعملوها هو إنسى ممكن أعتمد علميهم وأوزع عليهم مسئوليات وقعلاً بيؤدوها على أحسن وجه
شجعهم على إستخدام مواهبهم الخدمة ربنا	تيداً مواهيهم بالظهور	و لأن هذا السن عليان مواهب قررنا في يهوم نعمل الله كتاب مقدس لكن بطريقة مختلفة وطلبنا من كسل حد منهم اللي عارف إن عده موهبة معينة يعرفها بها لشان بشارك معانا في خدمة دراسة الكتاب قلى بدأتاها.
قدم ليم أوراق عمل من الكتاب المقدس التطلب بعض الكتابة	يحيون القراءة والكتابة	أول حاجة عملناها خلينا أكثر واحد بيعرف يقرأ كويس لى عنده موهبة القراءة بصوت واضح، إنه يبدأ يقرأ لنا صل اللي ها تدرسه
علمهم التسلسل الزمنى للكتاب المقدس وجفر البته	يحبون التاريخ والجغرافيا	ويعد كده بدأتا ندرس الترتيب الرملي والجغرافي للجزء لى بندرسه في الكتاب المقدس لان المخدومين في هــــذا من بيحبوا يعرفوا معلومات جغرافية وتاريخيات علـــشان دروا يربطوا الأحداث ببعضها.
اعطهم فرص القيام بالإختيارات الصحيحة	يستطيعون التقكير والإقتاع	وكانت الدراسة شيقة جذا لأن المخدومين بداوا بسالوا نلة مشوقة ومبدعة. والكل كان مركز وبعد الإنتهساء للدراسة. بدأنا نطرح بعض أسئلة قسى السنص اللي ساء. وبدأ المخدومين بكل نشاط وحيوية بجبيون على الأسئلة وكل إجابتهم كانت صحيحة. وكانت المحمايقة بي بعدها يتساعد في إستخدام إبداعاتهم ومهارات التفكير لدهم. وهي الهم بفكروا في مواقف مختلفة عن الأياث يدرسناها. الفكرة عجبت المحدومين جداً. وبدأوا في درسناها. الفكرة عجبت المحدومين جداً. وبدأوا كروا في مواقف متاكل وقدموا لها لي الفترات اللي إستمتعوا بها المخدومين.

يناير - ابريل

مرحلة خامسة ابتدائى

3	RE	HE CORE
كيف نتعامل مع		القصة
خ شجعهم على حنظ م الآيات	ذاكرتهم قوية	وبعدها وزعاا عليهم كروت فاضية، وطلبتا من كل واحد منهم يكتب الأية اللي إختارها ويرزين الكررث بتاعيه به بشكل مبهر وفعلاً بدأوا يكتبوها بأينيهم الأنهم بيحبوا مهارات الكتابة والقراءة وبعد كده كل واحد بدأ يحقيظ الأية بتاعته ويسرعة حقظوها الأنهم في هذا المسن بيحفظوا بسرعة.
شجعهم على تأثيف الأشعار والقصص والمسرحيات الخاصة بهم	يستمتعون بالإبداع والفلق	و لأنهم مغرمين بالأفلام أو المشاهد المتحركة بشكل عام لررنا بعمل مسرحية نقاقش فيها هنف النص الكتابي تكون صورة درامية مناسبة . وبدأنا تساعدهم في كتابة النصي . لأنهم مبدعين وجدنا منهم اللي بيجيد التأليف. واللي بجيد للمثيل والإخراج . وغير ها وغير ها وفسلاً عرضا المسرحية بعد التدريب عليها لمدة شهر . فهي الفقرة مجمعة في الكليسة . وقد حارث على إعجاب الجميع.
يجب أن يكون هناك أوقات عليهم العمل مع أشخاص "لا ينتمون" لمجموعتهم ليتعلموا العمل الجماعي	يتأثرون بأصدقائهم، وقبول المجموعة لهم أمر مهم جدا	بدأنا مع المختومين نجهـ ليـ وم ترانيهمـــى - ، علـ شان ده يــدأنا لعمـل مجموعــات عمــل ، وراعينـا وإحتما قمم المجموعات إن كـل مجموعــة أصــحاب (شــلة) القمـــاعى المحموعــة المحمل الجمــاعى الكل
كن سرشدًا وليس دكتاتورًا	لا يحبون فرض السلطة عليهم	وكلنا كنا بتشنعل مع بعص بروح ولصدة الخدام هم مخدومين الأننا كنا بتطلب منهم الطلب بصيغة الإرشاد أو صيحة وثيس الأمر،
كن مثالاً جيدًا وقدم المسيح ليكون بطلهد الأسعى	يحبون الأبطال والبطولات ويقدروها	و لاحطنا أن أكتر خلام بيحبوه هو الخلام الله بيخابهم وروا، وكلهم بينخانقوا عليسه بنه يسطم لمجموعتهم، يقدروه جذا كل أصدقاؤه دروه ويقولوا له صابحات عالية جذا

يناير - أبريل

مرحلة خامسة ابتدائى

	PC.	X DOCX
كيف نتعامل مع هزه (الخاصية؟	القصائص التي ترضمها	القصة
وفر لهم منافسة جماعية وليس فرنية، ووضح لهم طرق المنافسة خ الصحيحة	يحبون العنافسة	ومن أكثر الأمور اللي كنا بنعائي ملهاعندما يقوز فريق على غيره لأن الفريسق الخسران بنتج عنه تسصرفات غيسر الانقسة عادئسا وهدنا الأنهسم يحبون المنافسة فحاولنا علاج هذه المشكلة معهم.
یراقبونك كمعلم ليزوا تصرفاتك، لذلك قدم لهم رأى لكتاب المقدس حتى يكون الرأى عادلاً	لديهم إحساس قوى بالإنصاف والعدل	وأثناء اليوم تعرضنا الأستلة كتيرة على مواقف ومشاجرات تمت بينهم، كانت تتطلب أن لجعل أحدثا حكمًا بينهم وهاولنا في كل موقف أن يكون حكمفا عندل جدًا دون المعاباة الأحد على حساب الأحر
زودهم يسادة مساعدة لقصاء خلوتهم التخصية	يحتاجون إلى تشجيع في خلوتهم الشخصية اليومية	وزى ما إهنمينا بتمية مواهدهم وحياتهم الإجتماعية كان ضرورى نهتم بحياتهم الروحية بشكل أكثر، لـنكك قررنا عمل خلوة كل ٣ شهور مرة نروح فيها مكان هادى يستمنعوا بالجياة الهادئة مع الله وزى ما بيقول مار إسحق مجرد النظر إلى القفر يعيت من القلب الحركات العالمية" و اكتشفنا في الخلوة إنها مسش عارفين يعنى إيه يعملوا خلوة وإيه هي أهمية الخلسوة
كن مثالاً جيدًا لهم، عش حياة ثابتة مبلية على تعاثيم الكتاب عيش ما تحكيش	پرسمون مقابیس عائیة لائفسهم وللآخرین	وكمان الاحظنا إنهم بينظروا لكل حاجة بتعطها بمنتهسي الدقة وإنهم شارفينا في مكانة روحية عالية جدا رواقسين فينا جداً يحيث لا يقبلوا أن يرونا لخطئ أو نقوم بأى عمل لا يليق علشان كده كان الازم إننا تكون على سمنوى تقتهم فينا دى وتكون مثل لهم في الحياة الروحية مع رينا.
علمهم كيف يعددون، وقسر ليم العداصر المتعددة للعدادة	يستطيعون المشاركة في العبادة ولكنهم يحتاجون فهم ما يروته في عبادتهم	والاحظت شغفهم في معرفة كل حلية عن لهمانا المسعودي المثلك بسألون عن الأمور المبهمة بالنصبة لهم في العقيدة والطقس والإيمانيات بشكل عام علشان كده يدأنا معهم سلسلة در اسات عقيدية وطقسية ترد على كل الأسسئلة اللي بيسألوها لذا وبعد الخلوة وجدنا عدد المخدومين بيزيد ولرتباطهم بالكنيمية بيزيد أكثر وأكثر وطبقا كل هذا بسبب نعمة ربنا لأتنا حاولنا لخدمهم من كل النسواحي اللي بيحناحوه في (جمديًا - عقليًا - لجتماعيًا - روحيًا)

مرحلة خامسة ابتدائى

يتاير - أبريل

المِدول المِقترح لمنمج الصف الماسي الإبتدائي في الفترة من (بناير إلى إبريل)

	وكتيستى	وكليمشى والإعتراف	ويسترقب يخطيته أملم الأب الكاهن ليعطيه الحل والحل	مَتَى يَقُولُ لَنَا مُطَالِكًا' (أيو ١٩٠).	اليابا شنو دم)
- 0	5.	٨- سر التوية	إلله يقبل توية الخاطئ مهما كانت خطيته المهم أن يتوب	إن اعترفنا بعطابانا فهو أمين وعادل	كتاب سر الكهنوت (لتدلسة
E E	اللا	العبد الهارب	للى أسقف وقديس	(مزمور ۱۹۱۹۱۹)	إلى فليمون
100	Certa	٧- أنسوس	أن يعرف الطفل كوف قعول السيمس من عبد هارب	أبضا تهديش يدك وتمسكني يميتك	رسالة معلمنا بولس الرسول
251	Š	العابد	على عمل الأعمال الصالحة مع جميع الثاس	يروا أعملكم الصينة (متى ١١٠٥).	سنتصار يوم ١٥ طويه
4	9 2.	٢- بطرس	قصمة للتغيير في حياة القديس بطرس المابد وبذلك يتدرب	فليضئ نوركم هكذا قدام الناس لكى	
E_ [in-	والأغر	لبلوى	وزجوعهم إلى الله بالصنوم والصنادة	يصوم" (يونان ١٥٢)	لقد اسه اللباية شقوده
	5 .	الما مسوم	أن يعرف الطفل قصمة توية أهل نيتوى المدينة العظيمة	فأمن أهل تينوى بالله وتلثوا	تأملات في سنر بوتان
	(لإبر اهيم	وعده له بالأرض والنسل على مداو السنين	(غلاطية ١٠٢)	(maglones)
St Ace	G.	11日 大丁二年	أن يعرف الطفل تسلسل حياة أبونا اير اهيم، وكيف حفق الله	المن إيراهيم يانده فحسب له يرا	(M. 11 CE)
جاء ليعي	والأغر		حافظوا عليها هتى وصلت لتاء وأهمية معمودية الأطفال	اسم يسوع المسيح . (اع ٢٨٠٢)	لقدلسة البابا شتوده الثالث
L	5.	۲- المطال	أن طقس المعمودية هو وصية ربنا لتلاميده، وأن الأياء	توبوا وليعتمد كل واحد منكم على	كتاب للذهوث المقارن
(5-5)	1	ما بين العهدين	ومعنى ملء الزمان؟	فينة موكودا من اسراة (غلاطية ١٤٤).	التيافة الأثنيا موسى.
ols)	Chillan)	١ التدرية	أن يعرف الطقل كوف أحد الله العالم لمجئ المختص	ولكن لما جاء ملء الرّمان، أرسل الله	الما جاء ملء الزمان"
		المسيح	وعود الله ورعايته وإهتمامه يتا	عجيبا، مشيران (إشعباء ١٠,٦٠٧).	بیشوی حلمی
THE LEADER	רונג ל	ميلاد السود	فنوات عن مولاد الرب يموع، ويذلك يشعر الطفل بصدق	الرياسة على كنفه ويدعى اسف	وأكيد" أعدلا القس
	E Z	١- نيوات عن	أن يعرف الطفل معنى النبوة ومن هم الأبنياء وأن هناك	الأنه يُولدُ لنا ولدُ وتُعطَى المّا وتكون	إيماننا المسيحي صادق
1	المصال	Christ	هرف (الدرس)	(4.25)	المرجع أو الشاهر

يناير ابريل

مرحلة خامسة ابتدائي

10

درس کتاب	۱۳- تلمیدی عمو اس	أن يعرف الطفل أن الرب يسوع قام، والدلائل من المعينين التي تدل على ذلك	يَسُوغُ النسيخ هو هو أمسنا واليوم والتي الأبد" (عبرانيين ١٢هم).	(ופנו מיהידל (ופנו
أنا والأخر	_	أن يعرف الطفل ما هو التغيير الذي أحدثته القيامة في حياتنا؟	قان فنتم قد قعيم مع المسيح فاطلبوا ما فوق (كو ١٠٠٢).	ماذا أعطننا القياسة؟ لتواقة الأثبا موسس.
č.	المثير	ان يعرف الطفل كيف نظرت كل شخصية من الشخصيات التي كانت حول العبليب المسايي	الذي لم يضفق على اينه بل بلنه الأجلنا أيضمن كيف لا بهينا أيضا معه كل شيء " (رومية ١٣٢٨).	مُنهود الصليب تياقة الأثبا مثاوس
الإيمانيات	السماكمات	أن يعرف للطقل ما هي المحاكمات الذي تعرض آنها الرب يسوع؟وكيف تعامل مع أصنعاب كل محاكمة؟	ومعينة أبدية أمنيتك من أجل ذك أدنت لك الرشعة" (ارميا ٢٠,٣).	(لو ۱۳۲۲ء یا ۲۰۱۵/۱۳۲ و ۱۳۵۰ میل (ساله یا ۲۰۱۵/۱۳۳ و ۱۳۵۰ میل
يا والأق	-	أن يعرف للطفل من هي السامرية؟ وماذا وحدث في السام يه؟ وماذا وحدث في السيد المسيح أثناه حو أرها معه ؟	الكن من يشرب من الماء الذي أعطيه أنا فلن ينطش (يوحنا ١٤٠٤).	(ووحدا ١٤٠٠٤ (١٩٠٤)
بيدف إنه درس كتاب		التعرف على الأكل العير مشبع والمضر الذي يعرضه إذا الشيطان؟ وكيف نطبه عن طريق وصية الكتاب المقس	فلرب الهك تسجد ولياه وحدة تقيد	(مت ٤٤٠١١، مر ١٤١١٠) لو ٤١٠٠٤)
(حالاءة أثا وكتوستى المشرة أثا وكتوستى سع الد)		ان يعرف، للطقل معنى الصوم، ولماذا نصوم وما هي يركات للصوم	اعدوا أن الرب يستهيب لصلواتكم أن واظلتم على الصوم والصلوات أمام الرب (يهوديت ٢٠٠٤).	كتاب أروحانية الصوم
Š.	الفادي الفادي	أن يعرف الطفل ما هي صعات الفادي الدوم هي معاتب المعادي المعادي . وما هي معاتب المعادي .	وتيس باحد غيره الفلاص الان ثيس اسم آهر (اعمال ١٣١٤).	أماذا التجسد (الأنبا
شهر (المعدر	الدرس	هرف (لدرس	اللاية	المرجع أو الشاهر

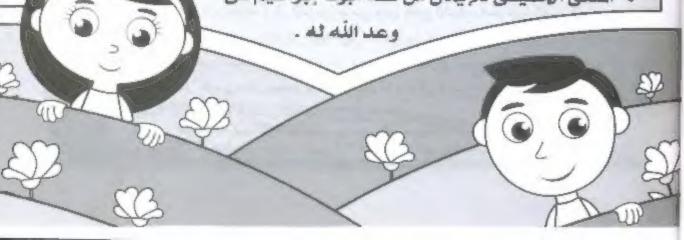
دروس شهر يناير

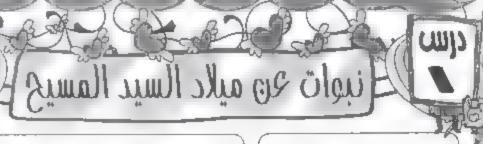
ا- نبوات عن ميلاد السيد المسيح (درس كتاب) ۲– الفترة ما بين العهدين (الإيمانيات) ۳– الغطاس (أنا والآخر) ٤– وعد الله لإبراهيم (من أنا ؟)



مدف دروس هذا الشهر حول :

- ١- إنه بميلاد الرب يسوع تأكدت كل وعوده وتحققت النبوات التي أعطاها لنا.
 - ٢- معنى ملء الزمان الذي فيه تجسد الرب يسوع ليفديني.
 - ٣- ضرورة ممارسة سر المعمودية كوصية ربنا يسوع لنا.
 - ٤- المعنى الحقيقي للإيمان من ثقة أبونا إبراهيم في





محور لنارس (درس کناب) جاء ليعي بوعوده.

عبون منكر حاث حفت الحاصل الناصل كثف الصوص

> المراجع "ايمانت الممينتي صادق و اكبد" عداد ألفس بيسوان خنعي

الأبله الأثبه يوند تب ولسنة ومعطسي ابتب وتكسون الرياسة على كنفه ويدعى اسمه عجيبا، مستبر الها قديرا، أب أيديًا، ربيس السلام" (بش ٢٦٩)

الهذف المعرفي أن بعرف الطغل معنى النبوه ومن غير الأبياء وأن خاب بنوا شدف البدرس ميلاً الرب ٢٠ الهدف الوجداني أن بشعر الصف ل يشعر الصف بسحساق و عسود الم

وراعايله والهمممة بدافاعا ببالحطه الحكص والرسرا الدوات بتوكد لشعيه أنه سياني بيحصت

الهدف المهاري إر يندرات الصدر على طأعه وصابا انداو العمل بها

كلَّمَةً بيوة تُعْلَى (أندى بنكتم عن حدث من قين) - الثابت أن الكتاب المعدس بعبر الله النبي هو من يتكلم بما يوهي به اليه من ابده فاقو الله نيست من بدت افكسر ه المُحَلِّقُ الرَّالِينِي هُو في هَالِ الوقابِ الرَّالِينِ الذِي يَا أُمُورِ الْمُعَعِ فَالِي السرَّة السلطار ل الزلل الطبيعي، ويسعع شياء لا يسطيع لابن الصبيعية أن يسمعها الكميت النهسي و الرائي مر الفال (اصم ٩٩) فالأبياء الجينيون الم بكمون لما يستعم

لله في أفو الهيم، أو بكشفه بيصنابر هم الزوحية (اوجع في إش ١٠٣)، فبينز عن العسروري إلى بالي كسلام السرب المبيسي تصوب متموع لأتبه الصييعية وبكل لامر الأساسي هوا أن يكون فتناس انعمت علتني المييسر يسين صنبوت اللم وصنوب فلله أو افكاراه الذالية افيها وحدم يسطيع إرايقول الله يتكلم باسد أتراب

يشتمن أتعهد القيم على كثر من ٣٠٠ بيود عن العب، تحقف جنيعها في الرب ينتوع إن الكاب المقبر كليه هو كنمات بيوية، ويعلن عن إرادم عده أعماله وخصطه المنتقلية، وأن الشهاده بلزب ينسوع هبني محبور النسوم وروحها إين رساله العهد الدبع هي للإعان عن الرب يموع المبيح بمحور حول فكر وحد العلال واصح، همو النبه عن مجيء المسيح ورسالته وفناءه . "لَمُ النَّذا من موسى ومن جميع الأنبياء يقسر لهما الامور المحتصة بسه في جميع الكتب (لو ٢٧ ٤٤) يدعم الوحي الأقوال الساعة ويوكدها بعاجاء في (اسطا ١٢ ١٠) وينمم العها الجبيب الموجي يه من الرواح القاس نفس المهمة وخوا الإعلال عن مجيء الراب يسواع المسيح القدي والمحتصر ، بـ كان من الطبيعي أن يبكر الوحي بنسال معلميا بونس الرسول ما جاء في (عب٢١٠)، ويرشب

ويوجهدا إلى سك الروح القيس كما جاء في (يو ١٤٤٤)..

رحثة حامسة ابتدائي شهر بناير

عناصر الدرس كالأتى حسيان

ا عن سهمت عابرين بوص فكره ... عارق بين ساى وحبير الأحساد الجوابة ...
 حال هم أنبياء العهد القليم والعهد الجايد ...

٢٠ في الدرس عابرين تركيز عنيي: ديوة من العهد القديم عن مدن سند البرات بنيوع منطقية في العياد الحديث البرات بنيوع من عمراء والحدو الديوه في العيد الحديث الدود عن صفات الرات بنيوع الله عابرين ساكدان العشق وصل له الدوات جداد عن مدال البياد المسلح.

. 27 2 21

احثار تههند للدرس

السرق بين الوظيفين (السمع الإجابات ثم وصح لهم القرق: ما العرق بين الوظيفين (السمع الإجابات ثم وصح لهم القرق:



فيير الارصاد الجوية هو سال يحد حاله الطفس بداء على اسباب معيسه وقياسات معيسه يفسوم بعملها، بالشخام جهيره متحصصه في قباس ورصد حاله الحوا والمثل بالعد ليعول بعولو الدوقع حبراء الأرصاد فها مجرد لوقع غيرام كبيل من حدوله والسحد راحد الدراسات الأحوال اللجوا لكر أتبي يقول ليوله براشا من راه ح رسد وليس لها مبسر راسا، وأيس للبجة للراسة صراوف الليبة المحيضة به لكي يحد اللبواء فالليزة من القداء وأيضاً النبسي لكول مختار من عنده يقول ما يملية علية والا يمكن أن يقول أي للوقا عن داته.

ا من هم الاستاء في انتهد تقديم و تتهد الحديد فر للوريع هذه ألور قه على محدو ميك و المستول منهم أن يقومو للجميع كبر عبد من رأبياء الدين بعرائو هم في هذه الورقة ويملو الحدول الموجود النقل الورقة بحيث بحدو أن منهد الله أو للبال من العهد السيم وأي منهد أللب من العهد السيم وأي منهد أللب من العهد المحبد (الراهيم مني منوشائح البياء موسسي عبر ما يشوع كالب صموليان بهو أراويد يعقوب البياء بالل مليمان داود مسريد أحت موسي حمارة والافقة ويومان المعياء والرمياء ويوشيها يهوشناها والمن منوس حمه بوالل عموس حمه بوالل عموس حمه بيات بالله عموس حمه بيات عموس حمد المولي الميثر ألميت الحوم صفيات ملاحلي حبيباق حداد المولية وعدية وعدية وحداد المولية وعدية المولية وحداد المولية وعدية وعدية وحداد المولية وعدية وحداد المولية وعدية وعدية وحداد المولية وعدية وعدية وحداد المولية وحداد المولية وعدية وعدية وحداد المولية وعدية وحداد المولية وعدية وحداد المولية وعدية وعدية وحداد المولية وعدية وعدية وحداد المولية وعدية وحداد المولية وعدية وعدية وعديا المولية وعدية وعديا المولية وعدية وعديا المولية وعدية وعديا المولية وعديا المولي

Sur Care Come Come Come Come Come Come Sur Care Come

معدوطه فد سوصبح الشخصيات التي لا بعرفها الأولاد بصريعه بسيطة سواء كان سي او الا حل الحبول للحديد (قم يتوزيع الجدول يدول حل المحدومين بيقوموا هم يمشه)

سياب س العهار (ماريار	أسناء من العيبر الحريد	العهر القريم	اسيا. بن العهر العريم
حدة (ست فتريم)، ساست فيليس الميسر (معمال لرسل ۲۱)	الدُنها يوحد المعمدان، العديمان يوحد الكاهواني	مرید (حت موسی و هرون)، حور د (فاصیه)، حساه، یو عایه	بوح، ابر دهیم، ایلیا، موسی، صنعونیل باثان، داود، سلیمان، یونیل، یوبان هوشع، عاموس، بشعیده، میحا، باحوم صفنیا، از میا، حرقیال، حبفوق، عوبدیا دانیال، حجی، زکریا، ملاحی

للخادم المبدع

الرم المبلاع المبلاء المبلاء

اسراح براعد أنخرا طرارق المتيار فعللت أنني كالمجموعات

لمجموعة الالهام المباد ما العيد الديد المحموعة عالمه الما الدياد المحموعة الماله المباد المباد المباد المحموعة الماله المباد المباد المباد المباد المحمول علم الماله المباد المب

الم مين من التعلق الإيضاع عكر و الدرس عاملة على عمل جريده بعنوال المسطوعة من رمال الحباب بد توريع تعادج على ها الجريدة بعنوال المسطوعة من رمال الحباب بد توريع تعادج على ها الجريدة على دعل ورقابر 44 العلمة على عكر كالمحدومين (بحيث هاه الجريدة عبارة على ورقابر 44 العلمة على عكر كالمحدومين (بحيث هاه الجريدة الي ويوصلح الحدد المصدومين الى كل مديد المدار النظر الحرادة اللي معادة على عدر الدرادة اللي معادة الجريدة المجرئة المدارية المحدومين الى كل مديد المدار المدارية على عدر المدارية المدارية على المدارية المدارية المدارية المدارية على عمل المحدومين المدارية على عدار المدارية المدارية على المدارية على عدر عدار المدارية ا

النظر الأن مجور الف الدراس الراس كديب، فجويد عمل طريقة مبتكر و دار الله الكديب، بدينيت الفيدة المراهبية، العلى يعيد الصفل من صبغراه على محية فتح الكاتب الفقيس واللعمق في در البنية وقراعية.

م اصب من صفق في هو الأسبوع صرور «الحصار كتابه المفتل معه، وايا لدائد سبه فتند تاهيلمدار الكتاب الا الرائه كهدية واكتباله اسمه عليه.

بعد توريع الجرائد على المحدومين ببدأ الحادم في منزد أول نبوة، ويطلب عنن كل طفل أن يفكر في اسم مبتكر لهذه النبوة،، واقعمل سم يتم الإنفساق عليه فسو الذي يقوم جميع المحدومين بكايته في الجريدة

الهائستت الأول

علثين بعرفه بيتكلم عن إيه كلنا بعنج كتابنا المقتدن عند الشاهد (ميجا ٢٠٥).. مين يعزف هيده النبوة بنتكم

عرابه (معمع الإجابات) . دراي سن يقال بصبيع النبوة دي يظر مقة ينقع الكنهاب السوا

الجريدة (اسمع الإجابات ويمكنك ال تساعدهم بال نقول لهم تفسير الايه، وتطلبيا مسل كنال و هند ال سطيح ما قمه بطريقته داخل الجريدة الحاصمة به، بعد سماع طريفتك في سرد الماتشيت وهو كالاتي

هنات ملت سبوت في مدينة صنعير د سمي بات سحد، و ها د بها اسم نحر هو افراسة (تك ١٩٠٥ بك ٧٤ را ١٩٠٠) .

قی الدیه دعود بعرف معنی کلمه بیت لحم بیت انجیل و دل هد المنت هو حبر الحیام سامی و بومن به ایها فی سم الدینه مداخت جد و کلمه افرانه ایجاد بعنی مظمرة و بال المنت سایی و بیچه هو شبه الحیه الدی معصد لاگر ص فاید بیمر الاسر ایوان سم بدینه مداخت حد الار الاحصال الدینه عداره علی فراه صبغیر دابین سار بهود ایجاد جزاء من الدینو و ای بحدید با بدی الدینا الدین الدین بچی ملک عصیم بجدار هد ایجال الصنفیر بود البه استجد استیب هو عالم با می المنت من الارغم من الدین و ایجاد البیت علی الرغم من الدین و البیت فی بیت حد و بیکه کی موجود مدد الار یعنی فی الدین می الدینم من الدین و البیت فی بیت حد و بیکه کی موجود مدد الار یعنی فی الدین الدین

الرب العرب الدين الدين الدين العرب العرب الدين العرب المدين الدين العرب العرب العرب

لجله . فير لنه ومحارجة منذ القليم منذ الأزل ا كل فاري سينعفد من هذا الأمر و كل العجب بروار عناما لعرف من هو هذا المنك و هذا ما للبعرفة من لحقيق اللواء في العها الجديد عناما لقلح الصدال المدالي (مث ١٩٠٢)

لمد الديدي مجبوعير بسجر حاسا فاللغاف وبد المشا

و منه عرف أن المنت التي مصمت الدوم عن مكان مياث موجود هذه الدوة فعلاً في نعها الجباب الهنوا السرب ينبوع رب المجد الوسات ينص على عجب من أنه كانن فتراكن الدهور ، وموجبوت مداد الثران الأسلة هنوا راست وحالقنا الذي ولذ يالجمد من أجلنا في مأن الرمان

شعادم والت صغیره ۱ فی ترجم به حرانی رغم بنگ صنعیره بد ۱۰ مست کار نکور متبیده علی امرانی فهواله بسطان بنتی البحر و الهوات و تأمر ۱۰ و قمر صن و نشد صبی اهوا بنت علی فنو اشعیه جنسته فهوالم داش الموسات البیاضان

بعد ما منمعنا المائشيت وعرفتا مين اللي يسكنم عنه الليوه ۱۰ از و الحقيد في العيد الجديد با از ي الجداد المدينة المدينة المدينة المدينة الصبحات القطعي) بها لكوا خلصت ولا بالا في جريبت

البايد كان واحد مد الغوام بكتابه المناسيت بطريقته في الجراباة بدعته كما فيسلم وحتى الكتا اقتبال الجراات سيند صداعتها والواريعها على الجداد كهديه بمناسلة عبد المبادد

الباب النابي هو باب ؛ صدق ولابد أن تُصدق :

بقوم الجادم بسرد الحبر بطريقة المائشيت كما بلى ويطلب من المحدوميس بعدد لاسهاء من سرده ان يقوم كن محدوم بكتابته في الجريدة الحاصة به كما فهمه

الحدر بينون صدق و لايد ان تصدق حود نكون دياك عبدر م (اي بسب و حم انتزارج) وسئلد إيناً ولكن ما اسمه ..؟ وكيف سئلد و هي لم نتر و ج؟

العالم المع تعصل بفتح كتاب المقاس، ونفر التي كلية بنا مرانسيا تشعياء النبي قللي الصنداح الا الله الأداراء تحين ونثد الأب وتسدعو

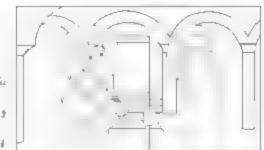
اسمه عماتونین و من ها عرف من مراحت فی المهد المنیم بی اسم المولود هو عماتونیل و یک کند اسد ها ها مراه و هی غیر دانی از سروح از چابه هاعرفیا من تحقیق النبوه النی حصیل فی المه الحبیب میان مراحیات تعلیل بود فی (صحیح ۱ به ۱۳) عیمی جاد الملال پیشر البیده العبر دوفرة المانی تعلیل الحبر ادامت استفادر بی دارد حصیل و هی غیر ۱۳ وال به البیات الروح المقیل بحل عثیک، وجود المانی تعلیل فیدند ایضا الفادومی المولود میک بدعی این اینه او یک دیبول تجیر این ها میلاد معجری نعمی اثر و ح الفاد الله این سایمی علیل تعلیل این می سایمی علیل این الله این سایمی علیل این دارد الله این سایمی علیل این سایمی علیل این دارد این الله این سایمی علیل این دارد این الله این سایمی علیل این الله این سایمی علیل این الله این سایمی علیل درد این ها میلاد معجری بعدی این درد این الله این داد این الله این

رً مرحلة حامسة ابتدائي (۲۲) شهر يناير

آل میری ککارین آلکارین ایاما به اسمام اساسیت و عرفت میں سے بسکم اسام آسود و را و انجفت فی الحیاد بیانات از را با الفسیاح اسام الداست با عالم ۱۰۰۰ (اسفاع لاجابات ویمکن آن نظرح عیهم سم عدر داولا مراد)

ويكده بكون خلصت ثاني ياب في جريدتنا

باللا كل وحد معا يقوم بكنابة المداشيث بطريقته فسي الجريساء بتاعته راي ما فهمه.. وحلى بالكم إن أفصل الجرائد سيتم طباعتهم، وتوريعها على الجدم كهدية بصالبية عيد الميلاد..



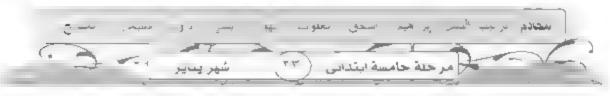
العاف العالف د

قصب فكر كبير داير يرحبى الباده ببيظم عن يه اعدال خور جراب مقدر دا وسفت بكال اللي خارقر أغاد، وأنا بالور في الأحداث الحاصة بميلاك الراب يسوع، للبيت اية غربية جلده موجلوده فللي (منت ١٣٤٢)، مفكل صفيا مع نقص الواسي وسكن في مدينه يقال لها ماصرة بكي بنداما قبل بالأبياء الله للسندعي بالصبريا يا براي يه تعريب في الأبدان العراب ي قصبت اور في لعيا الديد لله الله اللهاد اللهاد الماسات الماسا

انی میر لاقی ای بنی ۱۵ بداگر ای استوانی کیمه ناصیر دیالفریه هی (۱۰۱۰/۱۳) و مفاقا عصین الاستانی و صنع الکیمه تعریف (نامیرا) و فی انفرانی و عند اعدالفیل علیما لکور افعال النجر دانجرات عصیول بنیمونیها نجرات بنیور

ويدًا دفران عرف ال فعلا في الده كبر فاله على تصبح به تصبر بن الله عصر العلم كالا فليت كالا المدار على الود النعام المدار على المدار والمدار والمدار والمدار والمدار والمدار والمدار والمدار المدار عدار المدار المد

بحرح قصیب عصیب من قصیب بیات آنون، و هو بحراح من اساق فی بیات این اهو مین عسب علیت الله بیئة حراجت من جراع پسی، و بسی هو آبو دارد اثنبی و هو من سنط پهودد.



الكرب والفكريات الأسيان والكربيات الأسيان الكربيات الكربيات الأسيان الأسيان الكربيات الأسيان الكربيات الكربيات

المعبرية عاصري و. يه يدعى المعه عاصريا عن الرجل العصل اللهه عشال كه حب بن فكرة بنا بعير الدال الثالث شبي حريبات بعلوال المعبرين ونظيب من التي بولار الله يدور في الله الفيد على تعليز للآية الموجدو ه في الله الحيد (منت ٢٣٢) والتي بعرف لأنه له ياحد هاية البله البكام (المسعى الأجابات، وإذا ثمت المواقعة اطلب منهم أن يقوموا بصياغة السعوال وكديناله فلي

5 7 FA 2

الجريدة تحت عنوان صوال محيرتي ويعد ترك فترة من الوقت يقوم المحدومين يصباغة السوال اطلب مسهد ال يستحرجوا من الايات صفات الرب يسوع التي دكرها لما مراسلنا اشعياء النبي عن الرب يسوع، واول محسدوم يسطيع ال يستحرج كل الصفات فم باعظامه هدية منسبة) بها نصال الي نهاية الدب الثانث من حربانا

عتيهم ويكل هية روح ترب ٢ فيواة كل ١٠ مر اروات فيل وكرا هيا ٢ أتكره - فيم المعمو الدو تعده (کو ۱۹۴۹ یو ۱۱) وجنور الروح نفس سی مساح کی سے لحر) بعد لما وصفت الرواح لتذكوا والعد الروح الرب الروح العكمة الأواد الرفد كامرايا وح هار ڪمن في البله رد سيا تنجق و ها يعط ١٠ څوه خد ره تعلق اعل التوقي تحصه و تعوا روهية بنية لكور في منصفة مريب = . بن ديهم في النيام للمواثيم أنه أما هو فدال ليا ينكسي على خصية؟ (ينو ١٦٨) افلاً يقصني بحسب نظر القيلية الا دا النجاح والأوهكم بحسب سمع بنيه المجا الصرااء الا الشرياء يقضي بالعثل لمعملكين المجابية هم خولة وتصرب لأرض بقصليا لهية الخية بحراج من فية ما ند ءه رو ۲۲) ويست المنطق - بد دق هر صد المنت - و ح الد ينفجة شفيه حادروج اللبدا الددا فأأسير علاوسه والطال هيج علاوتيا لأحروج الدمل ويكول البر منطقه مبنية الكارا لأغداء عنب اعتربتون يتعلقه مرارث على والقطعاء له عليج سن عبطته . . - صفر اله فاوت -للم كاستعداد للعمل عال والتسيح بأن يعراه هو الرحيد أبان العالمات ۔ (ی نظیر کے عرابیہ) فصوب من حدع پسی = فصید ي حير مسيه بشكرة فصف المصدية ، ولشر المعاقب فقولته يجرا نیخ دل اود وجد ۱ شر ها فيد عو نسن ١٥٠ هيو صور السبية

مرحلة حامسة استدائى (٢٠) شهر يباير

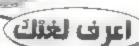
حبك لينا ياربى

النرنيمة

هرار حب سب د . ی بسیر د تسیر بدودیا عشوا سبیل فیی وعمله واقیین بد حد افر سه فریسه سبیمه سد مه معلص ملك مشیر پرغی شبعی استرافیل د سع ه افر بیسول ده قدر عدر سب تجبل برید حبیب ده كلام غریسیه عجبید بواد علیه كبر بد مین بیار شبهید مسو سداندسال سیكروه فیر كد ه.

ويق د يوتر حكيم الجنة الطقومة سففية الشياب سخس المورات نظير الكبيات العاراء يتوريل

ل (LD) يحيوني على الترابيمة الكيماد العصية



لانه يوك لنا ولد ولعظى ايد وتكول الرياسة على

كنفه وردعى المنعه عجزيا، مشيرا، الها فدير ، أبا ابديا ارحس السلام (المعناء ١٩٩٧)

RE OTAROT ATURCH HAN OTOS OTOMPIATTHIS HAN PALETA TEGAPEN QUERT SI TEGARAN TE MINERE BOOK OF HIND TO SOTO HE MINERED BOOK OTO MAN INCOME HANGE TO SOTO HANGE

Піпрофітне со піжінцісь для Внолеви останови

(نبوات عن فيلاد الرب يسوع

قد نور نع شده نثو ها على مده ، بيت ، صب منهد ان يصبه اكل شاها مي العيد الدان . (لا ي يمثر نبوه عن منه الراب ينتواج) الداها أدان يال على الطبقية في العيد الدان

وهد تعجد بلديم (تكوين ٣٠) (عدد ١٧ ١٤) (مرمور ١٧ ١٠) (ارمنا ١٣١) (شعب، ٢٥)

سوهدالجدد (متى ١٦٠) (ملى ١١٠٠) (لو ٢٢) (يوحد ٢٢١) (علاطيه ١٤٤)

را مرحلة حامسة ابتدائى (٢٥) شهر يناير



الأيه ولكن عاجاء مثلاء الرمسان، أرسل الله الله مولسودا مثل امسر 3، مولودا تحت الناموس (علاطية 18:8)

پونجع کتب ایما چای اس با اثر مان عملیح فرق اثر مناس با موسیات عیسر محبوق انتیافه از بد موسی

هدف الدراس ١٠ الهدف المعرفي إلى يجرف خطف كيف عد عد العالم بمجي المجيض ومعني منء الرمان [] الهدف الوجدالي - يشعر الصف بمحية عدت و هيدمة بداء فقد كال خلاص الإليد - في دهل عدمان حلقة أنجاد

" الهدف المهاري _ يصرب الصف على القصم بارضناء الله و الثالة في مواعد الدالد

هل و الرهال الماعة المباث و البحد ، كالما في باهر البد العصيم، فكراد و المبياء، و للمبر المام الرهال؟ المام الرهال؟

عن هر هو مجهد معار ع البول؟ هن هو مرجمه النور على بيد ميه التي صدرت المديد بعد معارف المديد بعد العالم كله وساس الكرار ع المديدية وقعة الإنجيدل؟ هلل هلى الزام على عبد ها الروم و ميسير عبه الرساس و كرار و بالمحبدل وسي كسال المساولة وسرال (اش ١٤) - ها هي هي

ار هاصت الداء الوسلة الدين بداو الصراحوان في النظار مخلص ما"، هن هو هـ ا كله " الأثبت اد الدراد الكسال المائة الدين المائة المعاربة الدين المائة الدين المائة الدين الدين الدين المائة المائة

- عندما سِقطُ الإسانَ فقد هذه السمات؛

صورة سرشي حلف عليها لله هذا وتخطمت ١١٠ مالة وليان ودا القلب تعلي في فييعيه السرية

- ٣- قط ألف منه وصدر يعين لنشره وسكنت في جسد النيون الربيبة . وكان على قد أما أن .
 - يهمل الإنسان ويتركه لشأنه. . و هذا يتنافي مع مسلاح الله و قوته و محيته

بیند بات و بین بین جین و ها ایضد بساقی مع صبلاً ایم و مجیله و هد بجعان انگیضی منصور
و ان یعید صبیعه باندن و حاصیمه و یعید بیه اسمات اسی قدامه باندو طاوه .

مو الحر اسی این بدوق به دالنجید

مرحلة حامیمه ایندانی (۲۰) شهر پینایر

والعرب في من العرب في والعرب والعرب والعرب والعرب والعرب والعرب والعرب والعرب

غناصر الدرس كالأتي

- كيف بم الربط بين العهدي؟ كيف بند الإسعاد لمبائد مثاً! مي التمميد عايرين بوصل فكره
- هي الدرس عامر من مركز على ٢٠٠٠ تحويل النسان اليوناني (الترجمة) ... تجهيل العالم وتعريفه بالوصيات
 - تجهير الشعب العديم، تجهير الطرق الدولية. - تجهير العدراء وحراستها،
 - حى التطبيق عايرين بنا كدان العنص وصل له الديث عدا الديث سجيده؟

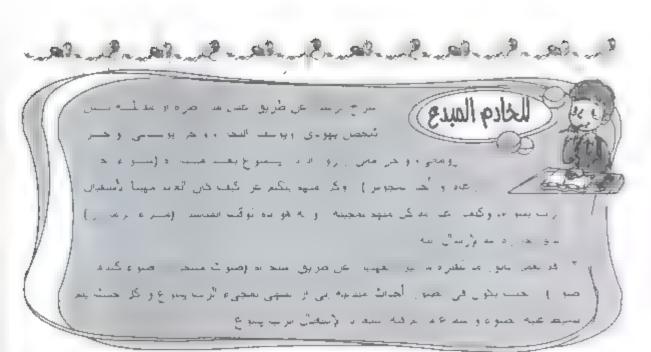
احتار تبهيد للدرس

١- قم يعرص هذه الصنورة على مخدوميك واطلب منهم النعليق عليها، ومادا فيمو منها وهاه الصورة بوصلح. أنه كان هباك مساقه بين العيبايي... وكانت هداف لداهه مبحه سريط بين العينين وهي الربط بم عن صريق مجت الريب يسوح الذي ربط العيدير. معا في أوقت التحاث وتكن ما هو ها الوهب آثان حداره الرب بينما ويجان بيت ويربط بعهاير معا العالم بيداً در سنا و نجر هام، ثم للم يشرح در سك،



٢ فم يسرد هذه نقصه أمند مصوميت التوصيح لهم فكرة ميسطة عن كيف جهدرا بما العدايد بمحى المحتصل القصلة بحكى كال هناك مث عضيم افراب ميعاد عيلاد اينه الوحيا السأة جمع كل التي بيشعلوه في فصره وقدم عني كل و هذا فنهم مستونية بعملها بالرسندجات بعيمناه ميلاً بينه العكرو عمر بيه" (المعلم جناسنا محتومية) العملا الحمر عمر مستول عن بالشر جبر والالكة، واحر مستول على تجهيل حلى إستليائه، واحر مستول على بجيبر أمكان التعيالة. وهك وطل منتظرا ميعاد والأندابية الهااما بفعله متك إستعداد العياث إينه أولكي الفنكروا كيف عد أبد العالم بميلات أنفه الوحيد ومحبثة للعالم. فعالو العرف إراق ربد مهت أنف بد لمجيئه.. ثم ابدأ في شرح درسك

شهر يناير



ياناح سي د مجموع د و مي أغير بديه الدرس بؤود الجاده بعمل بعله مع الأصفال لليبيط الديان أأوفيهت يستع بعيمته

١- مجموعة الترجمة

٤ - مجموعة المعطلين.

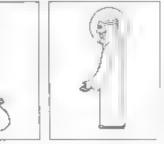
٢- مجموعة بقل الأخبار .

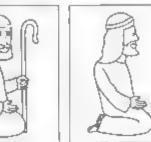
٥- مجموعة النجهير والتحصير.

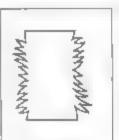
٣- مجموعة حافظي السوء

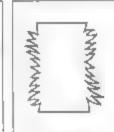
قم جوفير صور او مجمعات بمثل أجراء لمكونات الماود كما بالثكل (١)

(شکل۱)





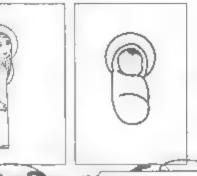






الجداءور المجموعات ليجث عن الصوراء التقطية وتكوين سكل

وكل مجموعة نشاهد ما نقعله المجموعة السابعة لها وتكمل العمل عليها تبحصوا الهدمين



(شکل ۲)

مرحلة حامسة ابتدائي



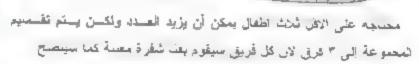
المرب التعريب التعريب التعريب المحريب التعريب التعريب

مجموعة سهامها

البهراء عدب مهمة عصيمه لأرد عقاقا وكالمستبراة بنقد المنهمية في وهي بيا بدائي الجراء المعلود الكبير ماكب المدود عرب الدائية المحمد

و هد. على البحق الباثي

١-محبوعة الترحمة ٠



مهملیم بسداد رسانه مکنونه باشعه الفلوسیه (و المبتانیة) و هی بعه ماخلی جفهای . کی هیمتو امعام الشفراد می هانداعدهم علی براجمه التی مکنون ا اعتبال به راو ایفیمو الرسانه منتج او هستگوان فی شکل ثلاثة رسائل و هی ۱

وسالة مكان المعتال (١٠٠٠ رامانه التي محود فيها تحراء المعدود موجو فين في تعصي)

تمكر أن يجول الرسامة أفي مدينة (أسم مايسكم)، في قصر أسنة ما عليه تسلسه (أسم أسنسه). تحت الفكة قبل الأخيرة في العصل ،

يمكن أن تكون الرسالة: البحث عن النجم واسر في خط مستقيم النصل إليه بحوث سبر في شكر الجراح

المحادم بمكلت لات عمل نجد كيير ، مامة طريق مستقيد يوصل الى علية المعالم يوجد العلوا دا المنداء د

حساله تحدد كيسه التعامل مع بتعطيين (ب اثر ماله سينهيم سس اليسم سبب حيو
 معطلات في طريقهم من مجموعة المعطلين وعن كيفية الثعامل معهم):

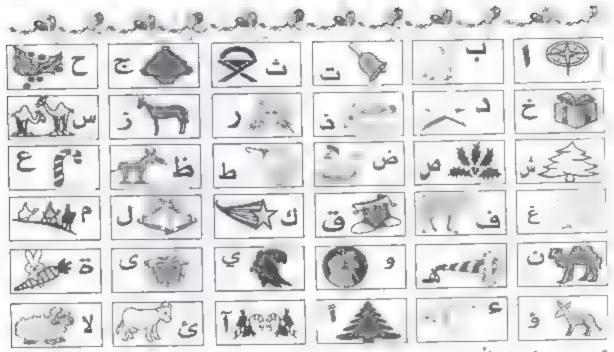
يمهر ان لكول الرسامة عدد ان لمسد لكرات وارقية

يمكنك الإستعانية بهده الشقرة لعص الرساس كف يناسب فصلك، يمكث الاستعاثية بالرسمل

السبقة أو شبية بها :

له حامسة ستدانی (۲۹) شهر پدایر





ا- محموعة بعل الأحبار

الحداج ٢ اطفال الرادا كان عدد الفصل كبير بمكث تقليم المجموعة إلى ٣ فرق، ويحدى كل فريق طفال مستوب عنهم الله المحموعة سنفوم ليستاذ الشلات رسائر من مجموعة (الرجمة) الدينفة وقر عديا، ثم عدد للسجيا اكتسال المحموعة عدد للسجيا المتساد على حسب على عصباء مجموعة حافظي السراء ثم يكتب كاتب كن رسالة اسمة تحت كل رسالة عمهم

ر بعد اکن استه من الراعديم البابعة ۶ کند اللغ هذه الراعاية کم و صبح التي سنگر بندرات (فلال ينشر الصفي اللغة)

ويتم تعليمها للمجموعة الدالية (حافظي السر العطيم)..

٣- محبوعة حامطي الصر العطيم

يمكن أن تكون طفل و حد وادا المعدد كان اكبر يتم اجتيار طفل مبهم الدرسيم هذه الصفل الرسائل ومستوليته تتعيدها .. حتى يحمل للمكان المحان سوجود قبه الصنور و ال قصمه شريعود ينوصبن الجراء السفود التي محموعة المحاسر مع مراعاه عدم عدموعة المعطلين معه (سبك شراح عمليا و عليه مصراعة المعطلين معه (سبك شراح عمليا عبيه و يكمن مسارع)



في فع رفي في العرب في الاس العرب فعرب في العرب فعرب العرب

بمكن ان يكون المعطلات عن صريق عبر عن صبيه بنشات النهم الدرام محالة محموعة عافضي الداء الم ووجه البايهد مع صدار صبوات محمدة أو عنوا عدة الأحجاء وارق جرابد ملفوقة أو الداء بال بالعدر واد بالمحمدان أورق جرايد مهروم!..

وعد أن تنجح مجموعة (حافظي السر العظيم) في أبد أسجراء المغلو والهراء من مجموعة المعطين الدمة المعطين المحاموات المحموعة (التجهير والتحصير) المساولة عن تجميع وسلامة المساود

٥-محموعة النجهير والتجميير

طاق واحد: يقوم بترتيب أجراء المدود وتجهيره.، ووصع الجرء العطود قسى مكانه حتى يكتمن شكل مدود ميلاد العادى العطيم

بد النهاء النعبة يجلس الأطفال ويتم ايصاح النالي :

التحقيم العداما لتحدث الدراق الده التياف منها؟ والله عبدها العبيدا؟ ل هذها تدا تعرف الدوالد عسلي . لموال ميم حال وهو البه الرائب يبلو عالم عام الرامن والوقت الادادات ؟ الوكس عبدان تعرف معنى ادام على لموال المو لموال الما جاء ملء الرمان ، ارتبال الله اليه مولودا من امن دا مولسود العسب السيموس (عل 182) . والسلم للعصود عمراء الرمان ، والراق ربيد كان مجيد كان العالم ليستعد لميالات العالم الله ما

اللحائم فرنيب به النعبة بيس به علاقة برنيب الأداب التي سوطيحها فيم سي الحيث إلى كثر حسب من هاد الاداب الرابعية على الأداب الرابعية في الأنسبة في الحيث الرابعية ويتر الأحداث كنها الانسبة حيث في الحيد الوقا عربية والبيان والبيان بعضية المحدوث والمحدوث والمحدوث والمحدوث المحدوث المحدوث التي المحدوث المح

١ -- محموعة المرجمة : (تتفير النسان التوبائي) ،

فاكرين أول مجموعة كانت معدا كانت يتعمل إيه ".. تسام .. بنتر جم.. دى حاجه مس الحاجات اللي ربد دير ما علشان بجهز العالم لإستقباله.، الترجمة.. بعني إيه؟

كر عصر بيكم فيه دونه بعير هي المسطرة علي العلم به هيئي البيام به والله موجودة في العلم كليا الرب ينبغ كالدن الدونة بمنحكمة في العلم كليا بيان على الدونة اليونانية وكانت بلافقة واللمة الدوانية الهيئيسين على المعلم الدونة الهيئيسين بعرفو يقر والشعبة اليونانيية السيراء للما الموادية السيراء للما الموادية الما الموادية الموادية الموادية الموادية الما الموادية الما الموادية الما الموادية الما الموادية الم

مرحلة حامسة بتدائى (٣١) شهريباير

a selle and a selle and and and and a selle and a selle and and

جه صراطور سمه تصبحوس وكلف سيعين سبح عن عني اعرابيل عيمان يقومو بدرجمه العيد الفيد من الدهـــه

العبرية الى النعة بنوانية الواد هيف بنول تمك هيسيان الكرارة بمائم كه السنجدمة اللغة البودانية التي يفيعيا الجميع الونكاء عشرت بعاليم النوراد التي فيها تبوات عن مجنيع؟ الرب يسوع ومبلادة في العالم كنه الوعرف العالم كنه عرف إبناء وفهم إنه هايجي

ويخصبنا زي ماوعضانا

وده أول جراء من معلى كلمة مل، الرمان اللي يبحثول نفيم معدها، وهسى شبير الله توجود الله موجدد يفهمها العالم كله الوترجمة النوراة لها والنصد

كنابة العهد الجديد بنفس اللعة.. ويذلك سهل الكرازة للعالم كده..

٢- محمومه معل الأحدار (نجميز العالم وتعريفه بالوضايا).

و مجموعه عن الأحدر العصد بها ايه (اسمع الأحداث) العمد في المجموعة التي دعك عسي بوحساند الإيمان يائله واسط العالم لجموع الأمم، تطلوا دعرف إزاى،

د به الله و د که الله الله و د کنو المحمدين بدي الفتانهم و ليمنعو الى خداد خان الهنظر البند غيم او بعدوف الله الله الا الله د الد که عزالدوراه و حتى عوارات الكانو اللقولو الله هم فقط شعب الله المحلات او الن في الله الله غير هم لا يستخفو المعرافة إينا التو عمرافة وصدايات (أسوراه) او فراعتها او بحور الله كل الكن

ا الراد حصار اللهم النسبي في العالم كنه (بنجه النبي والإصطلهات) و ه كان سبب ليم حفظوا بالنائم العياد المدهيد لد تسيد والنبو النفلجوا على الأمم الوادة طبعة حتى فكراه العبادة البهوالية والماليم بالله اللبي حبسق العباد كنه الوكمان فكراه النسبيج المحتصل بنياس وسط العالم كنه النف المتلاحة اللهواد عهم الواد سبباعا عسلي أنعاب تفكر الوئلي اللي كان منبطر على الأمم.. ويشر الإيمان بالله وسط العالم كله..

٣- محموعة المعطلين ؛ (بجميز الطرق الدوليه) : -

ہ ہار میہ سخمہ علا المعصبی ایا تران ہنگ ہا ہم میں ؟ ہمکر یکوال صاحب عبدگم بعرفواہا العام، اعراضہ میں

.. لإمبر اطورية الرومسية هي التي بنتحكم في العالم كله بعد لإمبر اطورية اليونانية. وده كان قتل ميلاد الرب يسوع على طول.، وكان وقتها من السعمعب التنقل من بلد لأحرى أو من قارة لأحرى، علشان كده بدقت الدولسة الرومانيسة تمهد الطرق بين البلاد وبعصبها، وكمان القارات وبعصبها، وسهلت السفر بسين البلاد.، وكمان حاولت تقصبي على قصاع الطرق، وطبعا كل ده مسهل إن بعد حوالي ٣٣ سنة من تجهيز هذه الطرق (فترة حياة السرب يسموع معانسا علمي من من على عدد دمه والرس مسحمه ها عي شر تكبر دو الإسار سائرب من عدد دمه والرس مسحمه ها عي شر تكبر دو الإسار سائرب العالم كله .

Para Bar Day Bar and a self and a

£- مجموعه حافظي السير العطمم (بتقير الغدر ، وخرسيما)

هذه المجموعة قصدنا بها نصل لتقطنين:

١٠ ميلاد أم المخلص.
 ٢ - المغلط عليها وحراستها.

هيا لنبدأ الحكاية من البداية..

لكبد ربد يسوع علشان يتولد لارم يتولد من المسرأة ، وهسده العناة أكيد من أسرة أو عشيرة، والعشيرة جراء من شعب بأكمله... طشان كده ربنا من بداية الكون أختار يكون له شعب محصوص بإسمه، من أجل :

اليواجا شعد عؤمل بوجود الدوسط الشعوب الأجراق والنشار الحصية ولكوار مصدر الكراراه يوصدن الله ٣- يبد الله هذا الشعب لرأتي منه النبد المسيح بالجمد، ليحنص البشرية كلهد،

ويتم لها طبعا على طريق ميثاً العبراء التي كانت عظم بمودح في الأيمان والسعية والألصة مثلها في كل صعائها للحلوقية اللي خلته تستاهل تكون هي أم الله..

ده باللسبة الأول نقصة و هي (ميلاً أم المخلص) - فكن يا براي نقصم اينة بالنقصة النابلة (الخفاط عيها) حراستها) -

فصده الوسف الثجال أنني ريد احداره عليان كون راعي وحارس بميه ... و تقايس يوسف النجار كان يه تنور

كبير جداء لأنه قدم تعب وسعبة كبيرة، وكان صعب عليه أنه بخلسى الغراه خطيته معادوهي جامل وماكانش منجوره ومسين كسام و بس كمان كان بيساعدها و يحميها، و بم الملاك ظهر له و حدر ٥ مس هيرونس وأمره إنه يأحد مريع والطفل ويهربوا لمصر .. نفع كسلام الملاك،، وأحد مزيم والطفل وهريوا تعصير .. ويعنيه مننا يطمس إن



لعصر وال رجع يهم الي الناصرة وهو التي هند بالعبراء مزيدة بعقل ينتواج هتي كبرا

0- محموعه التحفير والتحصير (تنهر الشعب الديم) تخيلوا معايا حاجتين:

رجي مدهم (يتولد من بنتهم).. أو كانوا ماز أأوا بيحوهمسوا حروب أو في السبي أو مشتبين،. أكبد كان عدم إستقرار هم

١- لو كان شعب بدي إسرائيل اللي انفقا بن رب مجهرهم إنسه

هبوش على يصابهم ومعرفتهم ويستعاه هم لإستقبال ميلاه الرب يسوع عسان كالدرساس عوبتهم للوصيهم يعاماكيو في النبيل ورجعوا وللو الهيكل وقيمو لوية وتخلصو من كر العياة الولية وأصلم ظروفهم مستقرة.. تحليهم مافرش حدجة تعطلهم عن إستقبال مياك الرب بسوع.



الكريد و الكريد و المريد و الكريد و المريد و الكريد و المريد و الكريد و ال

وكل اللي يسعده هو معني كلمة ملء الزمان...

علی وی عدست یک علال فی سیر باشرو مجی المحصل بین فلیط شدخت بنی سر پر صبحب شریعه والدون کر گفای نامم آلی گام بیضرحو مشافیل عجی محصر وقال علی کی تنصبه شعباء النبی بدافال المیث ششق السماوات وقتری (ش۱۹۱) و عداد الاشته کام منسیور عجمان التی هایرفع بر البشریه صفه کر صفته

ملء الزمان

تهرر من والرسن كناه ربها المعنى كبيره به تعبيها الأصل الرمان وقت محدد الدين إليها عن التجمد ٢- مل و الزمان تجهير المدراء حل بروحه إدامًا عراء

وعد المديش حيفه و براكاته التي تابيت اعتبها و إزاى كل ونطفى العلم ال ما يابيها ماس عبر الراب و بيان ما مال المداعة الوالية المال المداعة الوالية المال المداعة المالية المالية

47.00

وليقد الياب صفحي الانسة مراجرجس اللوطا

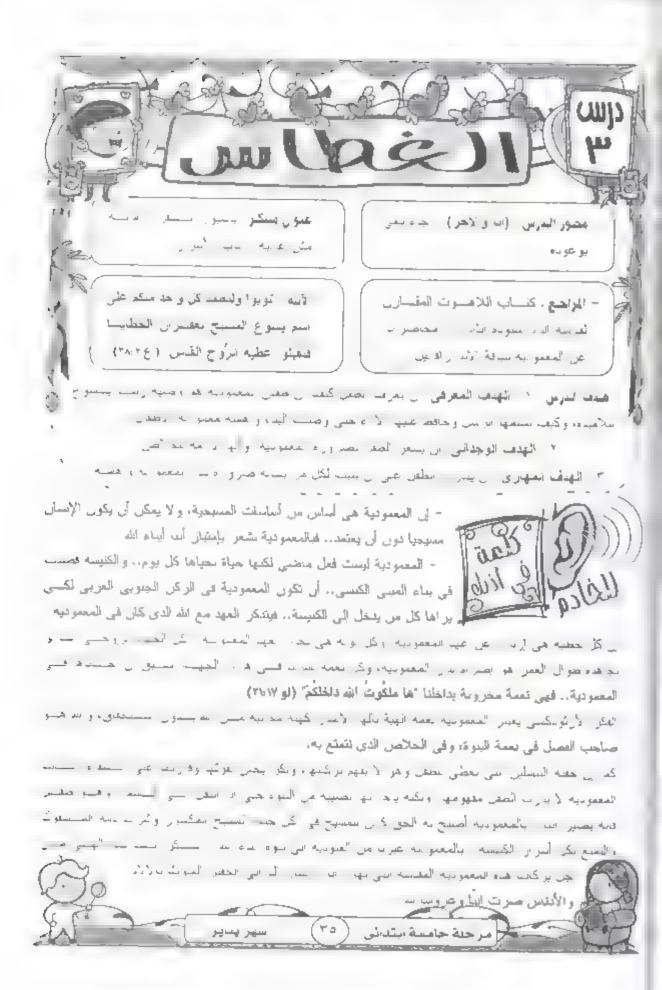
اعرف لختك (علاطية الثارة)

trong a tohoin oth soug oxi ipato ox otos

отшри интеррите санушения от отсельно санушения пистос

ير. عدوه من المجموعات الني دكرت في سرس المجموعات الني دكرت في سرس

مرحنه حامسة ابتدائى (٣٤) شهر يتاير



الرب والنص بالرب والنص والأمرية التصوير والرب التطويرة والترب التنافي والأمرية التنافي

عناسر الدرس كالأتي

- في المحمد عامرين يوص فكره : أن المعمودية بالتعطيس كما علمه الرب يسوع..
 - أن يسير على تعليم آباؤد الدين سيقودا.
- هي يدرس عامرين يزكز عمي الدي المعمودية دار مصيدن أم بالرس الديمية معمودية الأصفان
 - ٣- هل أباؤنا الرسل مارسوا المعمودية. ما هي أهمية المعمودية في حياتنا؟
 - عنى التطبيق عابرين أثا كدان يعلقن وصل له أحديه المحدودية بحراند

احتار بههند للدرس

المعمودية بالبعطيس افدا بعراض الأنان الأساور بال المام مجاواة

صهم أن يحددوا العرق بين المحسوراتين وأيهما أشبه تصورة معموديسة السرب يصوع ، حتنى يعسر ف الطفسل أن المسودية بالتعطيس كما علمنا السرب يلوغ والحلب وللنهدان يتستجرجوا لساف أمجج بالجني صبوره معمونيت الرب يسوع (مبت ١٦:٢) النَّمَّا اعتمسه يِبِيُو غُ صِعِد لِلْوِقْتِ مِسِنُ الْمِسَاءِ".. وبعدها قم يسرد درسك،





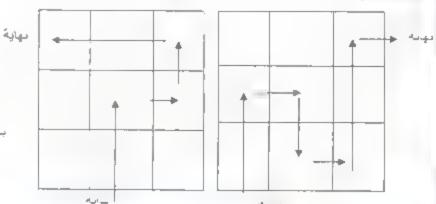
۲ التنبذ بکشی فد بنعب آن عبه من البعبين الآبنين (آنهاف من هاد بنعت هنو توصييح عصه أنا تسير على تعيد داؤد الدين سبلود ا وطبيتنا يرابيح في الفن المحدومين نفضه ال طعسيان لمعمولية بسيم لداندن فأردي فارسن في الكيسة الأولى ا والبين بتوار هد تستعواه عن الراب بنتواح تقسيمه وتجر بالراغي على حطونيم) وتعداده التعليل القياس التعليل هما كالأثي

فدا اصار تحموعه من قساطات التوميلوا عام المصومين تحيث يكونوا بعوار ما يعتبض وفسم شقع ورا فشاط المنظ ال كي الفشاطات وقعت بالتنامع وراء يعضنها أو بعثت المسين كسيرًا محدوم أن يقور أماد اليستنج من هذه محركة الأسمع الأجابات حتى نصان معيد أرا كتياسينا كيينة دانية بالجدامي الأام وتستركس بعاها الكل والجدالسير غدن يبية)

المريد العرب العربية العرب العرب

ب- اللغبة: قم يتقسيم الأرطن إلى ٩ حانات بإستخدام حبال أو البلاط المناح. وقسم الفصل إلى فرقتير. وأطلب من كل فريسق أن يحساون استنتاج الطريق الصحيح لحل هذه المربعات (و هو حسب الرسمه الموجودة في يدك) بحيث بيدأ أحد الأطفال في السير في المرجعات بحيث يدخل من بداية معيدة ليصل نمرجع النهاية، فلو داس على مربع ليس به سهم

في الورقة اللي معك يجراح وينجل التي عام ويكور واحداده على الصراء اسا التي فيله، و هو الكمن عيه التي _ يصلوا التراسمة الموجواءة فيتر ايسانياء البحاب الحسيب الحساح الوقب باي سنفرقه القريق في الوصلون للرساسة سنصبيحة تحسن وبالله القريسق الأحسر عربو يأسرع



(Leso laice) (عدره عن ورقة منيسه مدال ف

لحکے علی ما بعیر اعتباہ کی وارفہ میں فدہ الرو

اسى شها و هڪ

17 شهر يناير

رحلة حامسة ابتدائي

الارب العرب المحمد المستويد ا

المراجسة المصدل من لا مجموعات كن محموعه من الأطفال سوف يناضرو الصيف في الموضوع الذات على موضوع الدائم عليه المعموضة أو لك من حدال عقالة بقومو الفراعسية لجيد فين الساطرة رمنكن كن مجموعة عود نفس شعار مها واعضاء سدانها وها على اللحو التالي

اوں مجموعہ ہدا ہے۔ ہے موضوع (المعموعة بالرس مادسعصیات) (ممکن یکسول شعار ها ماہنعمثر غیر التمطیس)

تُأتَى مجموعه هنتَناقش هي موصوع (مصودية الأطَّيل).

ثلث مجموعة هنتائش في موضوع (هل مارس الرسل سر المعمودية؟) ... رابع مجموعه هنتائش في موضوع (هل المعمودية لازمة الحلاص ؟)





دد الدياراء جان با صيف عثال سنفسر عن نعص الده بيامه بدر من بدا لكديسة السبعة، وهو أول من (بير المعمودية)، إحدا هاتشام أربعة مجموعات، واكن مدعوعه هدما واقد واعر ها كويس جد علما عال ها 2 كاليها بدار رواكن مدعوعه هدمت والدارة عنى سفدارات والدياء المناصر أو الصبعات التر محموعه هدمت بالصبعاء المناطقة الداعد والما الصبعاء يتوال الدوار مال حتكم بيصوا في أبور فه بني معسائلة والجاويو عبه من داراتها عباليان بدوارة المتعود والاعال صريق بكر بالبنائر والجاويو عبه من داراتها عباليان بدوارة المتعود والاعال صريق بكر بالبنائرة والحارة والاعال صريق بكر بالبنائرة والحارة والاعالة المتعود والاعال صريق بكر بالبنائرة والحارة المتعادة المتعرف والاعالة المتعادة والمالية المتعادة المتعادة المتعادة المتعادة المتعادة والمتعادة المتعادة ا

ما عمل و در علقه على الأحرام الصلح الرشجو و حراية و الا يواد براه على المراص الكن المجراء ما يعلم لأ يراجع بنصاب في الا أن المحدود على المراض المحدود على المحدود على المحدود على المحدود على المحدود على المحدود الم

وهنا يعظى المحادد غرصه ربع ساعة بعد نوريع ورقى العمل (ورقة عمل ١٠، ٣٠، ١) على المحدومين أن يقوموا بقراءة الورقة جيد استعدادا لاستثة الساطر

بدخل الصنيف المُناظر ويرحب بالمقدومين.

السخفر الريك عملي ايه ۱۹۹ ما حالي النهارات محصوص عشان مدافل معكو في مجموعه استه حول بير التعمولية و فيلوف متر اللي هندار يقتع أناني المستقدر ۱۹ سنتي حصا المعمولية هن في بالرث الراد التعطيات ۱۳ قل المحمولية مستداد ۱۳ ونفف هناه المجموعية

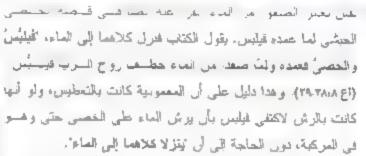
امام القصر بعد قر ءة ورقه العمل (رقم ۱) استعداد مذجابه على الاسمه)

مرحمة حامسة استداسي (۲۸) شهريمايير

المردوي والمردوي والمردوي والمردوي والمردوي والمردوي والمردوي

(عن كتاب اللاهوت المقارن لقداسة لبابا شنوده لنالث)

ا- واصبح من الكتب المقدس أن المعمودية كانف بالتعطيس وأيس بالرش، حتى في أيام بوحدا المعمدان نفسه فالمبيد المحسيح نفسمه عتمد بالتعطيس، ولذلك يقول الإنجيل: "قلمًا اعتمد يمنوغ صبعد للوقست من المام" (صب ١٠٠٢، صبر ١٠٠١)، ولعله من الجميل هيئا أن كنيسته تسمى عيد معمودية المبيد المسيح بعيد العطاس، ليناكذ هذا المعنى في أدها





- المعمودية في عنيه مو مع المنيح ولقل مع المسيح كما يقول معلما والدر الداد ولف معلما بالمعمودية للمولد (و 13)، متكونين معه في المعمودية (كو ١٢٢)، عنيسه الداد الاباد الله المولد والحروج من جزل المعمودية يسبر الى سيامة مع السلمج لعلما المسلم علما الرش فلا يمكن أن يعبر على عملية الموت والقيامة.
 - والمعمودية والأدائاية والوالاء هي خروج جند من جند، ونصير في المعلوبيسة والعنسج
 بحروج حسم الإلسان من جرال بمعلومة والأيلام الراش مطلق عرا عمله أبوالاه
 - المعمولية هي على من الحصار ، كما قبل تنفيس بوس الرسول (ع ١٦٠٢٣) و كما يقول في رسانية إلى تعمر السانية إلى المانية إلى تعمر المانية ويمثله التغطيس والا يمثلة الرش

وكن من يبطر أنى أبيه الكناس الديمة بدر فيها جرب بمعمو به وهد مب حي حب كانت تتم بالتعطيس، لأن عملية أثرش لا تصاح إلى جرن.

محادم الحاول إلى المحموضة في النجد" عن جالة من بير "ل عال السلة المحموضة في

الصع ال دارل عابر عرف بعلى ايه معموليه ١٩٥٩ ما معموليه ١٩٩٩ ما شهر يداير ٢٩ شهر يداير

العمل (الدنية عن المجموعة بعد العدفشة) الكمة معمولية معاها لصلعة العملة الدران على فاكر الجواة والجنة إلعمد إلى والأ

- الطعل (الدنب عن المجموعة بعد المناقشة) : أبوتا بيغطس الطفل فسي - جرى المعمودية ٣ مرات

بصنف - بيعطس المدس ، لكن ممكن الطفل مايق در ش يت بعس ، لي ه المعمودية ماتنفاش بالرش هانكون أسهل ، وكمان مافيش إثبات مس الكتاب المعدس في المعمودية بالتعطيس؟ فيه ر أيكم في كالأمي؟

العفل (الدنت عى المجموعة بعد المداقشة): لا مثل هاينفع طبعًا
 لاح المعمودية تكول بالتعظيس لأن طقس كليستنا بيقول كدد.

بعد عدد منه من بكان المعدن بوك بي المعدولية ماسعطيان أور حاجة ربد يدوح المعد دالعطيان داي الأبه للدرا قلم عدد بلدوع صفة بلوقت من الماء (ملت ١٦٢ مبرا ١) وكمان في قصة الحصلي الحسسي المداد فيليس الثنات المفسر يقول فامر ان تقف العركية فترلا كلاهما إلى الماء فيليس والحصلي فعلده وما صفاه من المداء خطف روح الرب فيليس فلم يبصره الحصلي ليضا ودهب في طريقه فرجه (١٩ ٢٨،٨٤) داير على برائي ما يعمونية المعمونية المعمونية المعمونية المعمونية المعمونية من غير بروابي هما الاكتين في الماء،

الصف لكن. إيه التي يثبت إن الكنيسة في عهد الرسال كاست بتعمد السن بالتعطيس ؟

الطفي (الدسب عن المجموعة بعد المنافشة) الوابطيات عبالى كان البالة الكساس الفيلة هيئائى فيها حرل لمعمولية، وده كانال النبار عالى المعمولية كانت تتم بالبعليان، لأن عملية الرش لا تحتاج وجود جرل

اسعمف مصرحه المد أقصومي جه إلى المعمومية مالمعصر وبير ماثرش ودم الأنكم جبتوا لمي آيات من الكتاب المقدس تثبت إلى ربدا بسوع إنصد بالتعصيس، والرسول فينبس عمد المصني الحبشي بالتعطيس، وكسان كل الكنائس الفديمة فيها أجراس، وده بيأكد إلى المعمودية بتاتم بالتعطيس

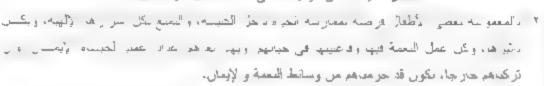
وسدر بالرس البدكاد التي فوريم بكر الدوائع المجموعة البالية ما التي دكتيها و هافر اللغية المتعادم بنا عدير من تحق بمعموعة الأولى التي فاريب للصنيف تدعد المعمولية الاستيار والسيد بالراس ويتوقي المعمولية المائية فنقف والاي (مجموعة معمولية الأطفار) (تقف هذه المجموعة المدم الفليصير بعد فراعة ورقة العمر رقم ؟ استعدادا للاجابة على الاستئلة)

مرحله حامسة بتدائي (١٠) شهر يداير

للريدة للطورة في من التعويدة في من التعويدة

(عن كتاب اللاهوت المقارب القداسة البادا شعوده الثالث محاضرة لنيافة الأنبا رافائيل)

تحل ككنيسة الرثودكمية بصر على معمودية الاطفال للاسباب الانبه الله حرصنا منا على أبنية هؤلاء الأطفال، لأن الرب يقول: "إنْ قسال مدد لا يولد من الماء والرُّوح لا يقدر الله يبحل منكوب الله (يو ١٥) فكيف يمكن الله عليم العمال فيعراضهم لها المنكم الأبيرة عال سميم بحدث أن الرب استثنى منه الأطفال حيثت قال هذا...



- الدخول الرب الاس امن واعتمد خلص فالمعصودية هو الكبر الدين في سر يسمح بدرات معسائي الأمان ولها بحل الأرمان ولها بحل الأرمان ولها الكار الاكام المنوا عملاً بقول الرب في (مير ١٦ ١٦) ما سائل حلولاء الأصفال فحدق عليهم قول الرب ايضا الاعوا الاولاد ياتون إلى ولا تمنعوهم لاي بمثل هنولاء مثكُوت السنداولات (ميت ١٤:١٩)
- ٤ ومن جهة بالمان، بنان عدد بالطفال ما يضع بالإنفال مصفر، لانهم لم يستجلو فينى مرجبه أسسك والقحص والتفكير الذي عبد الكيار وهم في إيمان يصدق كل شيء وبقللة فلا عداهم رفض بالإنسار، والا مقاومة الإيمال، والا سلبيات تمنع ملكوت الله،
- ودو بقات به ما على شرط الإمال، لكان من الممكن أن بصلح من المعمولية وصد كان الكبار أسين بسن ميم التصلح النعلي أو المكرى الكفى الإمال شاخفان الإيمال وعلمها، مثل كثير مسان السريطتين ومسال العمال ومن الأمرين والمباد المتعلمين، والدين لبن لهد قدر من اللكاء يستحد فسي عمسى الحقساق اللامونية أن ما تصنيب كل توسئة من الإيمال الاقهال بمنعهد كما تملع الأطفال الصد الانتهام المناس الإيمال الاقهال المناس الإيمال الاقهال المناس الإيمال الاقهال المناس الإيمال الاقهال المناس الاقهال الاقهال المناس الاقهال المناس الاقهال المناس الاقهال المناس الاقهال المناس الاقهال المناس المناس الاقهال المناس الاقهال الاقهال المناس الاقهال المناس الاقهال المناس الاقهال الاقهال الاقهال الاقهال الاقهال المناس الاقهال المناس الاقهال الاقهال الاقهال الاقهال المناس الاقهال الاقهال الاقهال الاقهال الاقهال المناس الاقهال اقهال الاقهال الاق

آ- يقول البعص: ومادا بحدث إن كبر الطعل ورقص الإيمان؟

يكور مثر العرب النعمة أسى حده في المعمودية ف يرفضيه بحرية إرائية بحل بكسور الدورة و مثر العرب النعمة أو أسس بدأ بالروح وكفي بالجب (على ٢٣) ولكس الأحتمال الكثر هو أن الطفل الذي تعدده في صنفرد، ويحيد في الكيسة، ويدوى كل وسابعة أسعمة فيها، لا يكور عرضية للأسجراف ويرث الأيمان مثل الذي يعركه بلا عمد حتى كراه ويحل بعيد النياس من الكياب المهاس ما يشير صنعية التي هذا، فيما بكسره الكساب من عمد السرة بالكملية، أو الكتاب المهاس ما يشير صنعية التي هذا، فيما بكسرة الكساب أمنواء لم تكل هي عائلاتهم أطفال.

Be a stage for stage a form of the stage of the form of the stage of t

والامثلة على هذا كثيرة في الكتاب، تذكر من بيتها

ست سندن فیسی، قال به الدیسال به در ۱۰۰۰ من پاتریت یمنوع المسیخ فتحلص الد و اهل پیکست اع ۱۹۸۱) و بنده دو ال المله سیکول الحصود الاونی اللی بعود اهل بینه الی الحالصال، و بنده فیرا به داد و کلمید و جمیع من فیل پیده یکمیهٔ اثریت (۱۳۱۹) اثم بغور اللکاد الوامه الصحدهام التی بیئه فدم بهده منده و دهال مع حمیع بیشه اد کال قد امل باشه (۱۹ ۲۲) و بد سیش الکتاب دامد" من کار الحال بید سخال فیسی ایر ۱۵ تا این عمده اهو و الدین به جمعول (۱۳ ۲۱) بما فیهد صنعا بر اعداد

- ب في قصبة لبند مانعه در جوال فين الله عقم سند هستي و همل بينهسا . (اع ۲۵۰۱۱)، ألم يكن هناك طفل والمشافي هذا البيش؟!
 - ے کہ معمد بولس بر عال و عمدت ایصد پیت سیستھاٹوس (۱کو ۱۲۱) فیل کی هده البیرٹ لم یکی فیها أطعال..
 - د الدين عصدوا في يوم الحمسين، لم يدكر الكتاب أنه لم يكن بينهم أطعال،
 - الكتاب المعدس لا توحد فيه أية واحدد تعص على عدم معمودية الأطمال.
 إن الدين لا بؤمتون يمعمودية الاطفال يعترضون لسببين.

لأول به من من واعدم خلص (مر ۱۹ او فقو ور بالد من بايدر أثر استعمو بره الثاني ابن بال دالا بطفر الصنفير الذي بدله و يوم بالأنتي به را دولا غيره بنو بدلا المستبه طرسي مفي الني يربكر حتى ينه و در على النيسة وليه عقر وارا ده فيسطيع لي بدلا المستبه طرسي المنتبح والله براهمه والراهم بلا أد صنفيف حداء والدن به والله من النياب الله الداراء والمنتبح والله براهم بدلا جاله بالمنافق حواقي حيا من العقل حواقي المنافق على المنتبر بيمر المنافق على المنافق على الداراء على المنافق المنافق المنافق المنافقة على بقيمة والمول عدم يكثر بداراء في لا يحسارا والمناس بعالم ولقول إنه الا يقهم قيمة المنافقة عين يكبر يأكل أو الا ياكر

هنگ عود استنده فی انجیاه بنونی بأیه بن مستونیه ططهما فیها بی از بکتر و باخت فیر عقده و فی مور جنوبه مثل (۱/2 انتصافه الحوال انتراسه انفیالات مسر از مسرامین عصده) به کابت هند باگور جایی، و با خانت غیر استنده بکی یعیم الصفی، ما عور استر معمودینه التی هی خیافه و هی آمانیچهٔ انجواله النبخان، فکیف استخه؟

ان العملان يو من ساوان مناطقه الوابد به يمار السجد ولا الى العماد الله عام يواد هو الما الله الله الوجيد في الصور هو هذا الصيفة من الله ولكر بالمعمولية بعسر منها لذا لايد آن يُعفد الطفل.

الإستاهي الأسياد العي السياد المسالعية السياد السياد السياد السياد المسالعية

الصف الكتاب المعلس قال من امن واعكمه حنص (مر ١٦ الم، فكيت بعد باضعال من عبر ما يومنه المطلق الكتاب المعلى عن المجموعة بعد المبافشة) (له ديه نظيل (لبابد عن المجموعة بعد المبافشة) (له ديه نظي نظيل البي يتعملوه و هما ددر الأاراد في ما يتعملوه بحول عدمة إلى المراد والها الما يتصوع عليه الله المي رب الالها الما يتصوع فقال دعوا الاولاد بأنون إلى ولا تمتعوهم لان لمثل هولاه ملكوب السندوات فوضع بدية عليهم ومسطس مبل هاك (مت ١٩ هـ)، وكمان من حبه الأنفال في أصدار ما حدوث في مراحية البيك و المحص، الصغر البياضية ومامتهم

النصيف طالب الصفر مثل شار يقيم، هيستدا إيه ثما ينعما و هو صغير " المغروض سنني هي يكبر و هو محسب بعسه، ليه الكتيسة الأرثودكسية تصبر على تعميد الأطفال ٢٩٧

العمل (عالب عن المجموعة بعد تعافية) الشيئة عصار على معمولية الأطفال حرصا على بدينهما عثال رداد. الدى الحق الدين الحدد لا يولد من الماء والروح لا يقدر أن يدخل منكوث الله (يو ٦٠) بعلل الداف المنكوب فو المعمولية، فاران بمنع الأصفال من المنكوب أو كمان بو النظرة المنا بشيئرة الدام من الراب بمارسوا في سرا من الدرار الكليسة لأنهم ماتعموش (راي سرا أبدول محتش بعدر بتساول غير اللهمد). دراي بمنيهم عش متعمدين وتجرعهم من كل وسائط النصة والإيمال،

تصفف أن موافق على كل الكلام يشرط هوال لي مثال من ألك المقاس للأبر العملوا وأهما صبعيرين الله لطفق (الديب عن المحموعة بما المتعلمة) عداني مثلة كثير جد تثبت إلى الأطفال العملو

ا- عماد سجان قبلبيء قال له القدرسان يولس وسيلا: 'آمن بالراب رسموع المسبح فنخلص انت و هن بينك (اع ٢١،١٦) و المعصود هو إن إيماسه سيكون الحطوة الأولى الذي تقود أهل بينه إلى الحلاص وقدلك فيسل عاد وكلماه وجميع من في بينه يكمة الرب (اع ٢١ ٢٢) ثم يعول كناد وثما اصلحاها الى بينه قدم لهذا مائدة وتهلل مع جمره عليها الله الديارة (١٤٠١٦) ولم وسئل الكتاب الأطعال من الله المن بالله اله (١٤٠١٦) ولم وسئل الكتاب الأطعال من

کی امن بیت سجی فیلیی، بر فال عن عدد الدو والدین له بهمعول (۱۹ ۳۳ ۱۹) بما فنهم صنع من اطفار - - فی فضه نیب بادعه الارجوال فیم الدیا الع<mark>مدت هی و امل بیشها (۱۹</mark>۳۶)

- قال معند بونس الرسول و عمدت أيضا بيك ستقانوس (اكو ۱۹۱) فين كل هذه النبوب مافييس صفار ۱۹
 - . الدين عصو في يوم محمسين، والكتاب المقام بم يذكر أن كان انتاس معمد ماعد الأصفال

وكمان مفيش به والصادقي الكتاب العفاس تقوال أن المعمولية مانصلجش الأطفال

التصف التحرير بكسبوا الأمراد التي كمان، و عرفتوني إلى لأطفال الأرام بعمدهم عندان تخافظ على المنهم والأمار المدون المراد المدون المدون المدون الأعتراف من طبعر هم الربكاء يقطبوا الما في المناطبات المدون الم

ناسه وکما جبو در کر من مناز من الکتاب المصادر و در المدها جد من کاشکد مرحله حامسة ابتدائی (۳۶) شهر بدایر

الضافح اكت تصلف للمحموعة الدلية التي في سائقيم الصيف للرعي إن المعمولية الأامة بالأطبال مين فيلج سا حتی لگ و او به تخرمها من تخور اللبیسة حتی الارواد تراقو اعتكم او لای المحموعة الاسلية فالتقاط مم، وهم إملموعه فل مران الرسان سن المعلم به؟). ونقف هذه المجموعة نمام الفصل يعلم قلل عمَّ ورفسه سعمل رقم ٣ (ستعدادا للإجابة على الاستلة) را مارس المؤلف الموسطة الموسطة

(عن كَتَابُ الْأَقُولُ لِقُولِ عَدَاسَةُ الدِيا يُسوِيهُ الذَّاكُ مُعَضِرَةٌ مَيَافُهُ الْفِعِ رَفَسِلِ

بالتحظ مند يدء المسرعية أن المعمودية كانست الأزامسة جسدا تتبسع الإيمان مياشرة، ولم وستعنى عنها أحد، كانت كنك في معليم الرب، وكانت كنلك في العمارسة العملية . فص جهة تعدر الرب قال لربسه المعافيوا وتتمدوا جميع الإمم وعميوهم يستنم الآب والايسن والسروح القدس (مث ۱۹۲۸) وه "ر سط مس اميل و عميد هسط

(مر ١٩١٩). ولم كالد المعمولية مجرد عائمة لم عصرها الرب كي هذه لأهمية

وأند مارس الاياء الرسل المعمودية منذ يوم حلول الروح القدس،

ومازلنا مقتفى أثارهم.. وهذا يتصبح فيما يلى

Jac 1 33 19

١- عسم اس اليهود في يوم الخمسين، دعدهم القبيس بطرس إلى المعمودية مباشرة، فقال مهم، تُويُوا وأيطامهُ كُلُّ واحد منكم على اسم يمنوغ العصيح تعفران الخطابا" (اعتد في ذلك

اليوم سأشه الأفا انفس أوالأتب اتمها كالدا عطيه صلعيه ومنهكه ولنجا وقدا وتوالأ الهمينيا مباقاه بها أذباه براسي الأبواكان الإنجال والصديحيص والمناكب كيب الصالحة التي معمودية كثل هاو الألاف أأصب كال سهارا الرافوال بهم الرسوان المانسير في منتم إيها الإجواء الاهيوا فيا بليم الحلاصيء واهتا يكفي

٣٠ ويقس الوصيع بجدم في عماد الخصي الحيشيء الذي طلب ينصه المعموديسة به اليمنة عناسرة واعملاه فيبس وقيما هما سائران في الطريق أكبلا على ماء ثقال المحصى هود ماءٌ ماك يملع أن أعتمد؟ (١٩ ٣٦)

٢ وشاور العرسوسي علم بعا يمانه واعوله لكي يعسن من خطاب دراع ١٦١٢٢)

- ١ ١ ١٠٠٠ را المناس من من واعتمد في النمال هو والدين به أجمعون (١ع ٢١ ٢٢)
- ٥ ويسيد النعه الأراجوار على يد معلما بولس الربيور الشمدة هي واقل بيئها و ١٥ ش) ...
- وحد من كريبليوس، عمده بطرس هو وكل الاين كانو يسمعون الكمه أبرى يستطيع حدد ان يملّع الماء حتى لا يضعه هو لاء الدين فينوا الروح العدس كعا بنص أيضاً (اع ٤٧٠١٠).

فقو كان الجائص بالإيمان فقط، لماذا أعتم كن سين سوا؟

المراء العرب السرواهي والرب العرب المرب العرب البراء العرب البراء العرب العرب

الصف الد عابر عرف الحرارات وصلى الدائمية و الراسد بالمعمولية ؟ العفق (الدند عر المجموعة بعد المنافشة) في الجيل معمد ملى بالمسلم ٢٠ يه ١٩٠١ راب يسوع وصلى بالأمياد وقال لهم الاهبوا وتتمدوا جميع الامسم وعشوطم يغيثم الأب والايثن والراوح القشن؟

الصف: يا ترى منين عرفتم إن الرسل مارسوا سر المعمودية ؟

- الطفل (الدائب عن المجموعة بعد المنافشة) : من الكتاب المقدس هذو اللي عرف طبعاء، من أول حلول الروح القدمي على التلاموند ينوم الجمندين... ابتدوا بعدود الداري...

الصف ويا ترى مين من الدلاميد والرسل عمد بعد حلول الروح العدس ٢

تقفل (د. د. عن المجموعة بعد المنافسة). بعالى تصبغ تعصل النبو ها مع تعصر او الد. هاتجرات

(ع ۱۹۸۲) عسم من البيود في يوم الحمس، دعاهم الفليس تصرير الى المعمولية مناسر دا قدال ليد. تويسو وليعتمد كن واحد منكم على اسم يسوع المسيح تعفران المطايا فنقبلوا عطية الروح القدس و علم في دست البود عائلة عالم المفن والأنباء اليا كاند عملية صنعته وسيكة وداجد وف الرسولا

أهميتها ما قام بها الآباء الرحس

٢ (اع ٢٦٥٨) وعفس الوصيع نجده في عماد الحسني الحبشيء الذي طنب بنفسته معمو مه نعم يمنه مد شرة وعماء فيبس وفيعا هما سائران في انظريق المبلا على مام فقال المحصني: هُودًا مامً ماذًا يمثلغ أنْ أعتمد؟".

۲۳ (اع ۱۹:۲۲) وشاول الطرسوسي اعمد بعد إيمانيه ودعونيه لكني يعتبسل
 من خطاباه

ر ي ك (ع ٢٣ ١٩) وسجال فينبي بعد من، واعتمد في المحال هو والدين به جمعولي

· (اع 1- الا) وليديد النعام الراجوان على يد معلمه بواسر الراسوان اعتمدت هي وأهل بيئتها

١ - ١٠ من كرسيوس، عمده بطرس هو وكر الدين كدو ايستعول الكنمة أثرى يستطيع احد ان يمتع الماء حتى الا يعدد هو لاء الدين قبلوا الروح الله المن كما نحلُ أيصاً؟ (اع ١٤٧٠١).

النفسف مثل معلون منى دالم عراد تكسوا وتقرروا بفنعولي الدافعا اقتلف عدال الرس والبائمية عارستو عزر المعمودية،، لأنكم أثبتوا لي الموضوع بآبات من الكتاب المعدس،

المحافيم كند تصنف للمجموعة الدائمة التي قدرت بقيع صبيف و التلاميد و الراس مراسيو المبير المعمو منه و والم المعمومية كانت وصبية ربدة يسوع لهم أو عال مواشقة مع المجموعة الرابعة والأخير والتنصيل معادا والهي محموعة والقلبة سرا المعمودية لحيات) (تقف هذه المجموعة أمام القصل بقد قراءة ورقة العمل رقع واصبعداد اللاجابية

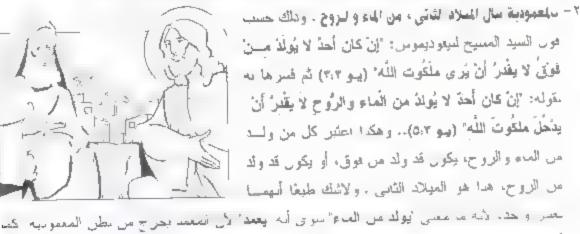


24902/1 Ju 240/

(عن كتاب اللاهوت المقارن لقداسة البابا شنوده التالت)

 بعمودمة بعم عهد لحلاص: حسب قول السيد المسيح: العن آمسن واعتمد خلص" (مو ١٦:١٦)، ولم يقل: "من آمن حلص"، وإنما اشترص المعمودية إلى جوار الإيمان.. وقال القديس بولس الرسول أبل بمُعتصى رحمته حبصب بغسل الميلاد الثَّاني ونجديد الرَّوح العدس (مني ٥٠٣). وقال العديس بطر من الرسول عن العلك: "السَّدْي قبيسه خلسص

قلبول، ي تُعالى أنفس بالعاء الله مثانة لمصَّت ثمن الآل، أي المعموديَّة (البط ٢٠٢٠)



أن كلام القديس بولس الرسول يؤكد نفس المعنى..

(बे.स्वुक्ट्र) बे.स्डिंग हिंदि



المعمودية هي عنس من العطية الحسب ذرال حبانيا التمشقي لشارال الطراسوسي بعد أن دعالتاه السراب بها لأح شهال الوالان لماذا تتواتى فم واعتما واعسل خطياك داعيا باسم السرب (١ع ٢٢ ٢) وهم برين لله من الكالح المعقودية غسن الإستان من حطاباه أوفي مثبال شببول الطرسوسيين اسلا مرى عجب عد دعاد السيد المسبح بنفسه، بيكون رسو لا بالأمم، وإذاء محتارًا بحمل اسمه (اع ٩ ف ١٦)

> ومع دلك لم تعفر خطاياه بهدا اللقاء مع الرب، و لا ببيمانه.. و لأنه صبح رسولاء الماطن محذج إلى المعمودية لكني يعسل حطاہِ د۔ ویکی معیمت توٹیل اثر بیول کال پشکل بستمر از اہماہ الغمل من الحطيمة بالمعموديمة، فعمال لأهمل كورمشوس: الكسن اعتب سأتم يسل تقاسبتم بسل تبسر رأتم بسنسم السرب يسُوع وبروح إلهنا" (اكو ١١٦) دلك الأبهام اعتمادوا باسم يسوع المستح، فاسألوا المعسرة، كمنا قبال العبديس

> > ٤٦

شهر يناير

والأرب والمان والرب والكار والأرب والكارية والكارية والمان والكرية والأرب والكارية والأرب والكارية

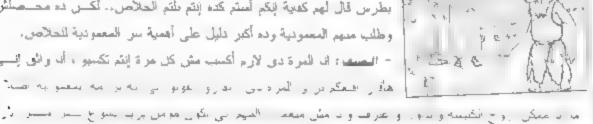
بالمعهودية بدال محكرة يقطانه ونبث المدامل بيوو يسود لتملب قالوا مادا تصدم أيها الرجال الأموة أجبهم القيس بطرس الرسول قسعلان توبوا وببعثت كل واحد منكم على اسم نسوع المسمنيح بعقبيران الحصايب (rast el) - ولو كان إيمان اليهود في ذلك اليوم كافيا المعسرة حطاياهم، ما كان الرسول العطيم وطلب منهم أن يعتمدو المعفرة الحطاو؛ ويحاصمة ألى ملك اليوم التاريخي يوم تأسيس الكنيسة. وبعل البعص يسأل: كيسف تعمر الحصاب في المعمود ٧٠ فنحيث

> المعمودية عميسه لحديث اربدال معلما الواسل الراسوان الخديمة فأمعه بالمعمودية للمواسا حبلي كمسا اقيد لمبيح من الأموات بمجد لاب هك بسك بيض ايضاً في جدد الحباة (رو ٤٦) أي في لد الديام ، هذه التي تعلج ك بالمعمودية. طبيعته إذر تتجند في المعمودية. وكبعب تلك؟ في لمعموديه بنس المستح عنو معند يوسن الرسول الآنُّ كَلْكُمُ النَّينَ اعْتَمَدَّتُمْ بِالممنيح قَسَدًا البيشم المصبح (عل ٢٧١٢) هن يوجد عبرة ألوان من قاء شن علي عصم فأعيسه المعمو سنة ال عس تمليح الثيان ما فيه من برا الهيه ؟ اكسمه للمعمولية، تثيل الحلاصر الذي واهيسه بد في المعمومة بما الدين العمورة اللها (١١٦) من قد دها منحصية الأوالي

الصف ألم الدس يرم الحمسين منت بريدا وال عاجة هينها منها تطريل الرسول الهيام و لإيمال بالرب يموع بس بكني لنحلاص ؟

العمل (الديد عن المحموعة بعد المنافسة) الصرابل مافكل يونوا بس الكنة الويوا وليعلمنا كان واحد منكع علسي سم ينبوع العبنوج لعقران الحضايا. (٢٨ ١ ١٩) . يعني البرناء لأعبر الأعواد السعبونية لأن سر المعتوعيسة هسو

بعب الأسرار. ده غير ان عدد الناس كان ٣ الألاف، وأكيد عملية المعمودية لكل الناس دي كانت صلعبة ومراهقة ولوالا أهمية المعمودية للحسائص كسان بطرس قال لهم كفاية إنكم أستم كده إنتم التم الحلاص. . تكس ده محسطات وطلب منهم المعمونية وده أكبر دليل على أهمية سر المعمونية للحلاص. النصف: أن الدرة دى الأرم أكسب مش كل مرة إنثم تكسبو، أن واثق إنسي



0

ما يا عمكن أو ح الكليسة والدور. وأغير فنا والدمش منعم أ الميعر في لكوال مومل برايد بسواح النجر المسج الأرام المعمودية!.. وباريث نكون إجاباتكم بآيات من الكتاب المؤسس علشان أصدقكم،

يطفل (الدلب عز المحموعة بعد المناقشة) . الكتاب المعلس فان أمن واعتمد حصل (مبر ١٩ ١٩)، و كان راد . بولداء كافي كان المفروض يقو: (مر: من حنص) كنه هنا شيرط المعمونية لكانت وبيالا باعملال فلجي بلو (1 ×) شهر يناير مرحية حامييه انتدسي

ع رب با بلای به الاسر به ۱۸۶ بیده الاسری الکتابی الاسری الکتابی و بلده با الاس به الاسری و با الاس با در این ا عدماها بحل این بعضصر از همیه الاسمان بعش المیلاد الثانی و بصید الروح الفاس (سی ۱۵۲) و در استا

ساخت بین چی پیغتظی رکسته اکتصدا بهمی انتیاز اسانی وبقدید بروح انفاس اینی ۱۵۳ ه

· العسم ؛ لأ استتو، استوا. هو هيه مياك أول وهي ميلاد تالي ؟

العظمى (الدائب على المجموعة بعد المباقشة) الميلاد الأول اللي فيسه جبسا سبب على طريق بابا وماماء لكن الميلاد الثاني هو المعمو ، داد دامي السما وربنا يمنوع قال في الكتاب المقدس اللّحق الْحق الْعق الْقول بناس كبس حد لا يوند من عوى لا يفسر الرابسري مكنوب السنة (يو ٢٠) دنه

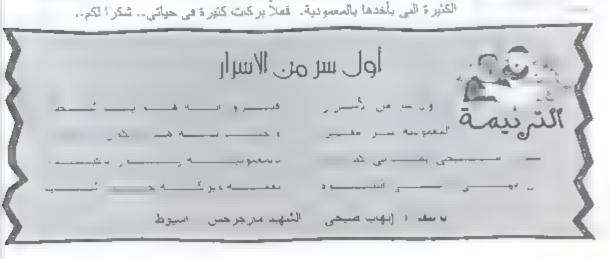
بيغوغيغوس أم يغهم يعنى بيه يولد من أوق ، ربنا بنسوع رجنع قسمر ها

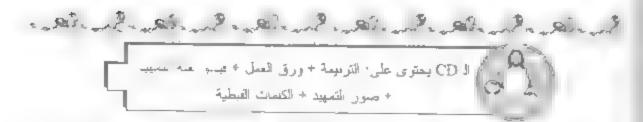
الحق الحق الول لك كان حد لا يومد من الماء و الروح لا بقسم أن يدخّل ملكوت الله ((مو ٥٠٣) هو ده الميان الثاني.

الصيف ، يا ترى المعمودية بسمل إيه في حياتنا تاني ؟

عشي بالم محدد بالدام في العصودية عملية تجديد . المعمودية يقبيس العسيج، في العصودية عملية تجديد

القطيف عدر ۱۳ و د د فده الحل بكري بالمعتها ماكه عشال بنواني من المساود المساو





اعرف لغالث توبوا وبعد كس و من منكم على اسم يساوع المسيح لفاسران الخطايسا عملية الروح القاس" (١٩٢٢)

шиштен опсч ерран ѝ Інсотс Піхрістос йиштен опсч ерран ѝ Інсотс Піхрістос епхш евох йте нетеннові отов тетеннабі й†хюрей йте пійнетна евотав

الرسل энтне الرسل

Trought an exect

Hinnerha coorab

(بدون کلام

العملي المعدولية لابت الصعير التي سنة مولود المكنت عمر العنة للتعديد عمر المدادة التعديد عالى المدادة المدادة

همية سر المعموسة) عن طريق أن يطب الحادم من الأو لاد ممثين صاعت لكل مما ياتي

- ومن هم المسموح لهم بالمعمودية ؟

- ما هي بركات المعمودية ؟

- كيف تُثُم المعمونية ؟

- على الرسل سارسوا المعمودية ؟

وهذا على القحو البالي:

مين هم مسموح لهم بالمعمودية المشر صفى صنعين مانية ما "دويمش واحد كنير بينعما كيف تتم المعمودية ؟ يمثلوا خزان المعمودية ويعطبوا الرميلهم اليه، -

هل الوسيل فارسوا المعمودية؟ يمثّو: و حا عجوار ومعاه كنات مقاس وليعما اذا بل ما هي يوكات المعمودية؟ يمثّو: حرال المعمولية وايليل بشير بسما مثلًا وطفل بيناوال بعا المعمولية

مع مراعاة أن يوضح نهم الحادم صرورة النمثيل الصامت دون كالم ولونكم أحدهم بحرج حارج اللعبة

رحلة حامسة ابتدائي (٤٩) شهر يعايد



هدور سرس (اس آلا) الما وقي و عاد الأنظام سلما و عاد الصالب

عموان هينگو : منام طالع دارل = حکايه حيمه و مدين

الأسة: "أمن إبْراهيمُ بالله قصصي الله
 برنّا" (علاطية ٦:٣)

الشاهد • (تكوين ١١-٢١)،

همه سرحل الا الهدف الدفرقي . يعرف اعمر النبراند فاير فيذ والإنف خفاق عدو عنادات. الأرضل والبسل على مدار البنيني

الوجدائي راسد أنصد دهنيه راسه في ، عو الدله شد و ي در هم فحمد له بر
 الهدقم المهاري، أن يكترب الطفل على الإيمان والثقة في وعود الله كد

میر ادمان اید فضعه به معتصبه و معتصبه و الادران و الادران الا

١ - لا بياس إلى أحطاناه بل يكون لنا رجاء ان نقوم وتتونيا وأن الله سيفنا

٣- يكون أنا رجه في حياه مقبسة مثلهم ونكون أنا النواقي روحوة عداسه

ستند في هذه سرخته سنه كبره خول لأمار و نعتان وكبير ما نكول سنية مخرجة للعالم و كنه لا عبيات و لا يقصد عمله والما يكتفي بالآلات ب المختصرة والعرضية والمعقولة التي تربح تفكيره البسيطان وترضي شمعه النبط سمعرفة الهاليد اللكول فالد هذه لمرجبة فدار على الإجبة على هاه الأسبية

الدا اساطنات الناع فعلم الأمثال الرابقوال بعد الرئيا بتنكول علاقته منتج عاويند الاستنام منطاء النام المسائمة و ولا حوقته فيدفيا فيدفيا فيلا الشهرون الوائريا كلمر الله والنياء ولكن هن نظرت الله الصائمية والمحال ويتعالم ولما الناج المواثقة في المدافية الدوممية السنامي في الأمال للمتيفي الندي الى راد دانت منابع ولماكي له الدراء والمنابع المبارك ولممينة (عن كال الإيسان للانام بياد النام الدراء والمنابع المباركة ولممينة (عن كال الإيسان للانام بياد الدواد الدراء المنابع المباركة والمحالة (عن كال الإيسان للانام بياد الدواد الدراء المنابع المباركة والمحالة (عن كال الإيسان للانام بياد الدواد الدراء المنابع المباركة والمحالة (عن كالدراء الإيسان للانام بياد الدواد الدراء الدراء الدراء الدراء المنابع المباركة المباركة والمحالة (عن كالدراء الإيسان للانام بياد الدواد الدراء المنابع الدراء المنابع المباركة المباركة المباركة والمحالة (عن كالدراء المباركة الدراء المباركة المباركة

الإيمال هو قود الموبور التي تحرك سفية القدمة وسط بحر العالم المسلاطم



ر بری کرید کرید کرید می می می از بی مسور همیدی براندن اسی بعد، عی حاسب علیم بیکی می می بیکی می می بیکی می می بیک می می می بیکی می می بیک می می بیک م

الرد عبارة عن آيات تؤكد صارورة اللَّه في الله. - الطملال اللذل يكملان بعصهما لهما هدية.

معه را على شكوله من المحموعة الديلة ال يقور اله الرام عينها المع ملاحظة -

عدر ل محمل مرسب المحموعة الأولى عدر إليب الأسئلة الرصل للطفل الشباسل الصحيح بسهولة وسوعة.

المعدومة الدول صعيفي ألله عن المعموم الناسم المومس وهم متدوا صوت الله لنا.	
قت به بد فيره . در بي الد أسير فدالله والهصاب الله الله ١٤٥٠٠	
ف سه سنس لبه " قال لي، هُودًا على كَفْنُ نَفَشْتُك. لَسُو بِرَكَ أَمَامِي دَقِمَا" (اش ١٩١٥٩)	٧
قت له نعب جد عال آليءَ اللَّي يوم يُريحك الرَّبيَّ من تعبك. " (بش١٤٤).	٣
فنت به منى بحصر " قال لمى: الكُلُّ شَيْء زَمَانُ وَلَكُنَّ لَمَنْ تَحْتَ السَّمَاوَاتِ وَقَتْ (جا١٤٢)	L
قال آلي: 'ولكسنَّ الله أمسينَ السَّدَى لا يسدعُكُمْ تُعِرَيُسُونَ السَّدَى لا يسدعُكُمْ تُعِرَيُسُونَ السَوْقَ ما تستطيعُونَ (اكو ۱۳:۱۰)	
قال لى: كلى ست شداند بتجيك وقسى سينع لا يعسك منوة الى داند وتال الى ١٩٠٥ مناوة الى ١٩٠٥ مناوة الى ١٩٠٥ مناوة ا	"1
هت له ابت مش كنت وعدتني ؟؟؟ (مر ۱۹ ۲۲)	
نت له: بس الموصوع إتعد حالص. قال لي: 'هَلْ بِسَتَحِيلُ عَلَى الرَّبُ شَيْءً؟" (تك ١٤،١٨)	
قلت نه: لكن ليه ده كنه أصدلًا؟؟ قال ني. "عالمين أنَّ امتحان إيمانكمْ يَتُشَيُّ صيرًا" (يع ٢٠١).	
فت له وبعد الصبر؟ (ملا ١٠٠٢).	
عور الوالية سفالي شك في محسنا وفي سف و عولك لي و الوفتي والق تمسام الثقلة	
الم معال، وكل حاجه بتخصص في عهد كانت باينه فيه من خبوه النا كينت ها تطبع منها حاجاته خلوة (المجموعتين معا).	1

الريادة والمرياقي والمريادة والمريادة والمريادة والمريادة والمريادة

المخادم المبدع بي سيرسل لإبراهيم كل فترة رسالة برعد معين، ومسارة برعد معين، ومسارة برسال مرتبة برسال مرتبة ومسارة برسال مرتبة برسال برسال والمسلم والمراب برسال مرتبة برسال مرتبة برسال والمسلم والمراب برسال مرتبة برسال مرتبة برسال مرتبة برسال مرتبة والمرتبة برسال مرتبة برسال مرتبة

وهيلة الإيضاح فع يتقليم العصل ٣ مجموعات (المنشل الراحيل المورحان)، ولما ذن مرجبه من مراحل وعوا تدامع الراهيم عصاء من فريق معين حسد الحصصلة إلى حدد الموعد (سواء بالتنشير الا الراسد) والدا في حدود

ه ما و ما فريق المورجين فمسوسهد . يقومو سنع مند بر فند من بلد إلى الأخرى على الحريطة. وفي النهاية نقيم كل مجموعة . يمكنك استخدام هذه الحريطة لكي توصيح تتقالات يراهيم من مكان إلى الأحسر بحيث يمكن لمجموعة المؤرخين أن يقوموا برسم ممار تنقلات يو هيسم عليها مع وصبع ماكيت لكل شخصية من الشخصيات التسي كسانت مسع مر هيم في خل مكن (بمكن الإسلامات بالصاور الموجود فسي (سند))



ويسبها على الوجه يوالطه بشب قطعه جايد و الوس في الصورة من الحبف ووضع معتصس حبيف الدريعية. وعل طريق تجريك المعتطيس يعكنك تجريك الشخصيات،

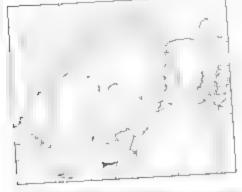


and the said and t المحا الله جوي فرانها بدارقه ارسدالت بالموصيحة بالتبكل فتي كل جهر كالميم اسعق محبث الرسم البياني يكون فارع ثم يملأه الأطفال كما بالشكل.. دييمة أعمناه وعف المعوة مِأْنَ يِكُونَ الثعبة الدعوة أماك مطيمة الكراريتاء 3 وتتحرم مبالأد (75 سه) وتتاه مدنح فييح بارد الإولى باويثاث مبرد يتوطأت ممرا جاويتك معزا حبيسال فحدر ش کیم حساران عر کنانیس للرحيون الرحيرون الرحيرون النصراية ايال

حالمان بعد المجدوعات بعد الحاد من كر محموعة الجدود الحوار بعدي و عام بلد.

ا المان المحاد الحاد الحاد الحاد المان في عليه ورقة الراسد البياني فاصلته الحمد المسيم الكسلي معة الماء السواح الموضيح أيم الماد الماد على علاقة الراهيم بالمحاد على علاقة الراهيم بالمحاد المحاد المحا

الديارده هاندكام عن شخصية من العهد التديم كان مشوار حياته مع ربنا طويل، وربنا كان معاه حطوة تخطوة؛ الشخصصية هلى أبوسا ابر اهيم، هي الرسم البياني التي معاده هبلاقي على المحلور الأقسى (اللي عابل) الأماكن اللي كان عابش فيها أبوسنا إبسر اهيم، والمحلور الرأسي (اللي واقف) هبلاقي ربنا في أول المحور ،، والمطلبوب عليد كن بك نفوم برسم علاقة إبر هيم مع ربد في خدا العكان كانست إراى عوى أو لتحتر، عاليه أو منحفصه، تعالوا ببدأ الحكاية من البداية.



عد طاد عدی ، با موح فر العبد کنه با حد سد مراب و عال فی قاره سب (بدوه سما محسیح السمال مسلم المورد فی قراره من فارح اللسم مسل مسلم المحروطة)، و وتمر الأوام و وتولد أورام من فارح اللسم مسل مسلم المحروب و همی بك كانت نخیسة الأنها باسد تجاریسه و الده تاراح و وجوانسه ، و كسال متجسور المحروب عالم من و الده تاراح و وجوانسه ، و كسال متجسور المحروب عالم المحروب ا

وعلى الرغم من في البلد اللي كان عاوش فيها كانت معيانة بعيادت وثنية كعيرة د إن الراد لان الدير في حدة برات هو دروجه عدر في الإستساس فسم

مرحله حافسة انتبائي (٥١) شهر يباير

المراج المحمدة المراجعة المحمدة المحم

المحجم بالمثال حد فتحدونيا بعد أرة للمال كول شعاله ؟ يكا الأجالة

يكون به شعب مومن الوحود الدوسط الشعوا الأخرار والنشار التصيح ربكوا معتب بنكر روياده الله كار المايعة هذا الشعب يالي فته النبية الصيح بالصندة ليصف التبرية هيا

العرة الأولى لما قال لمه يشبرك أرصمه (أور الكلمدديين) ويروح التي أرحن حاران.. وفعلاً سمع أبرام كلام ربعت وراح هو وساراى مراقه ولوط ابن أحوه وأبوه تازح تلمكان الجنيد.. مع إنه لا يعرفه.. (اع ٢٠٧)، وطبق لأنه كان والتي وعده أيمان في ١٠٤م ربيانه

العسار الكاماتم العاماقي المراة التالية للمع كلامة الوالمسراة ا عالته ذي كانت يعاموك التوماليراج الوقالة المالجراج مس

رص حرال ویروح بلارض آنی هیجنر ها به اور عبد به هیکول بمه عظیمه و به هیار که و بندرت شنی استیه در حافظ بر دارض کنفر (آلی هی بندل و فسطیر وجراء من بازیر حافیا) فی بنگر استیمه استیم بندر و بوط و وقت کل این م عبد ۱۵ بنیه (کندر ۱۹۰۱) وی بما این دو وسل باز من کنفل عبد (کندگیم) صهار استه رابت و عرفه این و عبد هو و بنیله بها اعلیال کده عبی صول بنی بر در مستیخ بر دار بیشگر ده و هسی کند عاد برای به بینی منتج برای فی کل مکال بیروجه اعشار کده بدار استکیم و راح المصفاله استیم و بیان بینی منبح هناف بیشگر ده و هده المنطقة به و بعدها و الجواب الجوب، ا

وها يطلب الخالد من المجلوعات ولاسعة الماء حصل فإلق لجليم الحراء الالى فالدر للبراء الدر فالدر ما المحلال الماء المائيل في طرص البراء أدال فاملت المدلسة المامير الالمائيل في طرص البراء أدال فاملت المدلسة المائيل في طرص على الدرفية كان المائيل المائيل المائيل المائيل على المراطعة كان مائيل على المراطعة كان عائيل عائيل على المراطعة كان عائيل عائيل على المراطعة كان عائيل عائيل

اگر رہے درائکگریں ہے، آئیں ہے واقعگری ہے آئیں ہے انگلائی ہے۔ آئیں ہے آئیکگریں ہے آئیکگریں ہے آئیکگریں ہے انگلائیں ہے۔ آئیکریں ہے انگلائیں ہے آئیکگریں ہے انگلائیں ہے انگلائیں

لم را بنه باعد بنه الأنه كل الجاعد اليو لمولوه و اعراق اليواند له او أن الراد الله الصحافك راعد الصالحة على الله علم الأن لليواد الأنسس في حصاد الوسوك عنه الوالى الدامجة وينظر بالأنسان والدها عام فيا على الدام على الدام على الدام على طريق إله عرف فرعول إلى ستراعى روجة أبرائح،

ا ۽ فيپ دين فراغول ۽ اواعد المنه له پراند اللها ۽ خته اللهاد کي محبر اللي لانف به اوقعلا راجع اللم م و د الله اللي اللي الله الله في السالية بير لينه الله واغالا

ه هد پصت خاد من بلحموعات برسعات به محمل افاق الحسد البراي با واقد شرحه السراء بالمعنى والبراي برافه المحموطة المحموطة الراسد والدا بالراسمة الما محموسة البراي بدينجا بلا ميامة في دراد حرال الواد المحموطة البراد بالراد سي المراسمة منا الراد سي الحرامة المحموسة المحادثة بدا حرامة

عدد مع بعمر شد بهود بنكميه الرسم أند بي عوجه الدمد بفكره عائلة الراد بريد في مصر هايكون ششه الم صبح الله مد الله حص كر براه بيفر على رب و 1 لا " بعر صبع لأ به العراد بي محلية المهرة هو التي جدب أبرام أنه ، وهي دي معلمات وينا معانا ، إن كنا غير الله الأبد ، تعالوا بكمل الصنيا .

وهاك (ما بين بيت إيل وعاى) عش أبرام ومساه أسوط ايس سوه، والأن أبرام كان غلى جدًا ، حصل خلاف بين رعاة أبسرام، ورعاة أوط، والأن أبرام كان بيحب السلام طلب من أوط إنه يحدّار م صر اللي عور ها و علما فيها والدام ها حد المكار السالي و من الدام الاحد، في الدارس إلى اله عد حاجه عا في الرحي عاد وفيها إلى الرص الى هو شاعيا قامة هديها ال

رام کان بیحب السلام طلب من اوط آبه پختار ا و ملف قبل و اثر د هـ حاسك ر الله . في سرس به شر حاجه ع في الله . من كن از صن أني هو شاعيا 4 مه هسايا به و مسه بر بحادی سه هايكون بي سر - المربوع الكروم المربوع الكروم والمربوع الكروم المربوع المربوع المربوع المربوع المربوع المربوع المربوع المربوع ا الموجودة عد عبرون .. وكمان بني هناك منتج الربط (تك ١١١٨) ..

١- لما دعاء من حار ال إلى أرض كيعال.

٧- بعد الجائد المع يوط و في هيد براك يوط يصر الأراض وقتها ريد و عدد في بسه هايكور اربي براد الأراض في العر

٣ او هند الله مواد أما صور الله في راو الروقتها فاله إن تسله هايكوان راو الجوام استماع

وبهر إلى الكتاب إلى مما ربد قال كام لأمرام القامل بالتركية فحميلة أنه يرام (منك 1.10) وبعد كدد صبيب الرام عائمة من ربد عشيل بعراما الصرابقة التي ديد ممكر المحقق أبواعا التي من أنه المشان كادارات فانه استه لاتنفسان أمساء عيدا أو الإنتاق"، إنه يعطيه الأرض من النهر مصل إلى تهن القرات".

هل پیمان أبرام وثقته فی ربدا همدنت رای ما هی و لا انجبرت؟.. أبرام انسر ع وسمع تكاثم مدرای ثما طببت مده بشجور من جاربتها هدجر.. علدشان بجبیدو أطفال.. سارای انسر عت.. و أبرام مشی و راها و صنعف ایمانه وثقته قدی و عدد رابد و انجور هاجر و جانب منها است عبل.. و كانت هاجر عبر و فیه اسمارای، وكدان هاسه و و داد هاجر اسماعین و و تدیا کان در داعد ۱۵ سه



و من نصل الديم عن المجموعات الإستعاد بعده حسس بدين شجييم الجراء التي دام يسرحه سواء المعيد او بالراسم، ويعا للصلى المعين بدلتى الدائم على عرض الحراء الذي قامل المشه الدائم عمر عموعه الراسم للمعط عما رسمته في عراد أخراي، ويصلب الحائم عن المحيد عم المواحين الاعواد المنزي منسارات على الحريضة كما يم شرحة

عاتو مع بعص کلت عوم بنگسه اثر سم اللہ ی الموجود أمامت الفتكر و عاقه برام برابد هابر جع بعنی دی علام بوصات ممر فی خیر و ن فعلا الأن لم رابد كرارا و عام لائر هم شفراد النائبة (قال به الله هاليكون رابان داران و المرابد عشان كام هاليكون رابان بحوم اللماء) من أبراد برابد في المرابد عشان كام هاليكون الحط تقوق بعد ما تجور هاجر المرابد و بنكام أبرام ببغراب كنزا من رابد الكن دوفتي بعد ما تجور هاجر المحد بنكر و المداد و غذات بوعد رابد به هابكون إلى كام طبعة هافل لائلة عليد على حلول سرية (راك الله عليد على عشار كام اثران فصفت الكن با تراق هيلمين كام القواد بكمن قصفت

لما إبر م كان عده ٩٩ سنه البعلى بعد حوالي ١٣ بنية على مناشد سماعيل ارجم راد دانى الكان و عدد له أنا فهودا عهدى معك وتكون أبا تجمهور من الأمم (تك ١٧٤) و قال به الراسمة هنتغير د وادر هيم) عمل العالمين و هو الراسمة هنتغير د وادر هيم) عمل العالمين و هو الراسمة هنتغير د وادر هيم)

مرحنة حامسة ابتدائی (۵۷) شهر پنایر

سست سی دا سرات ده فت وقاله به نیا با صبحتین فتر نیا با صبحتی اوفتتانی بر فتد و فراه سستی و عالی با وقت اگری در دو و در در و ساده سخفی و بخت با عیال ختال سی غیر ارتبا و دا فید ختا ایسا فید اسخال دو عدد داآیام ، ویکده پیر هیم سمع گلام ریتا و نقد العهد اللی أعطاه ریبا له،

وها يعدد الداد من المجموعات بديل (لوار (الرابا ميل دار المعليم) و وسند السناة همستراك في المجموعات المعلي في المجموعات المعلي في المعلي في المحلومات المحلو

بعبو مع یعضی ہدر خواد بندمته اور سیم اللہ ہے المواجود الامامت الملیکرم اعلاقہ پر ہید ہویا ہام جمع بعنانی ہے ہی

عدد بلوطات ممر ا فی جیزوں؟ فعالاً ، اأن ریثا حتی و عدہ الإبر افیم عاشان کدہ
 الد بسی الحظ بدوں، ویک ہ بر ادید بدور د کر من رسم تعانو، بکمل فصف

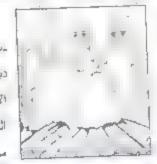
كانت قرحة إير اطيم وسارة بإسحق كبيرة جذاً.. طبعا لأنه هو ابن الموعد،، وفي يوم بعد ما كبر اسحق، ربنا طنب من إير هيم يقدم إينه إسحق دبيحة له . طبع الطنب ده كان صنعب جداً.. لكن ربنا الحدين كان عارف - بعلمه السسايق

ه عشر يظهر ايمان و فا مله الراهد معالم كله الران براهم كان و السق فسي

ب وفي و عدد به در بسبه هيكون راي خود السماء و الرب مثل بيس ال سحة بسرية عدد لكاد طاع عسب إلى به بعد السحق الله الله كار المسكان اليا في القومة من الموت ويرجعه به دالي البالإيمان قدم البراهيم منطاق الدهمية ال عدقادر على الاهمة من الأماوات أيضًا (عب ١١٠١١)،

مرحنة حامسة انتداني (٥٦) شهريناير

المري العرب المريد المريد العرب العرب المريد المريد العرب العرب العرب العرب



اید و اماع بعض کل بیماد الرحد نیاسی الله عدد الماکن الماکن و اعلاقه دا هید برات عظیم اینه افغاز ۱۹۰۰ صول علاقه فلیم باشته الله اللب فود الدار وبقه بر هیدفی الم

ربى وعدنى وأناصدقت

(لقرار

اللاريم بيم و يا سيد باريم و عيدير مصور ميث هيد و لا عيور هيد الاعتبار ميدير محدور الاعتبار ميدير ميدير ميدير الاعتبار الاعتبار

ويطاوعكن يقلي وليدا كليله مرجركس للوك

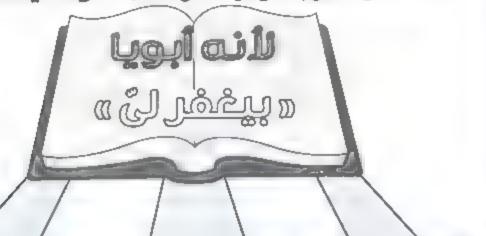
ل CD بحتوى على: الترنيمة + خريطة بالعلائل و البوربين
 لتتفلات إبراهيم + فيديو السمهيد + الكلمات القبطية

حدة حامسة التدائي (٥٩) شهر ينا





ه-صوم نينوي (أنا والأخر) ٦– بطرس العابد (من أنا؟) ٧- أنسيمس العبد الهارب (درس كتاب) ٨ - سر التوبة والإعتراف (أنا وكنيستي)



أهدف دروس هذا الشهر حول :

- ١- إن الله إله رؤوف ومتحن على كل شخص ويقبل توبة كل تائب.
 - ٢- أنَّ أعمالي تشهد لي وتحدد علا قتى مع الله .
 - ٢- كيف تتحول أنسيمس من عبد هارب الى قديس وأسقف
 - ١٠ سر التوبة والإعتراف به أخد الحل بغفران خطاياى

والحل لإي مشكلة تواجهني .





معور المدرس (الدو الاحر) الده ابويا اليمار لي.

الأسة : "قَأَمَنُ أَهْلُ نَيْنُوى بِالنَّهُ وَتُسَائُوا بصوم ولبسنُوا مسوحًا مِن كبيرِ هم الى

» عبوان منکل الإستعافات مراوح

مستشعى النوبة

المراجع: تأملات في سفر يودس لقداسة البابا شعوده - محاصرات ثنيافة الأنب موسى، وبيافة الأنبا ر دبير يوساس النبي (إعداد م فاير ستراك)

همه الدرس ١٠ الهدف المعرقي أن يعرف الصل قصبه نويه هن سنوي المثبية معصمه ورجوعهد الى سم

٢ الهدف الوجدائي أن يسعر أنطفل بالممية النوبة عن خصيات و كنم الرجوع اليها

٣- الهدف العبهاري إلى يتدرب الطعل على ممارسه متر الموية و الأعتراف

صعير هم" (يوبان ٥:٥) -

سوال العابية الشريراد الوشية التي والنعراف بعينها من شمالها ا

17 أقت بسمه في سبين أن كلعته لا عرب إلى بأرض ٣ ولا من أهن السعية الدين يعبه حاصل كثر من الف السعية الدين يعبه و سهة كثيرة المقتيمة كاست بعبية وسبلة إليصدح ببريان، به عين و حبير بنفسة منذ يمكن لي بنفث أد وقع عد سبره عد منته على النفير من المواقف التي استجمها الدينرسي مقهوم في النفيل الدين الدين الدين لا يقرون مهمة وتو مسر فو دان سنعو حكمة بنده و يقتصو الحكمة إليه مقتيا البيشر الأنه من عرف فكر الرب أو من صدر له مسير دان بما ما بيونان و هو على هذه الحال الله في جربته فوجيئة محالف متمنك بكلمية المنجم المحسد حرا عليه في الدين الدولة الفسل منه ١٠ م هية فوقد صد أمرت الحاك كثير ول أكثر طاعة منه ١١ أما الله فانه يصبر على يونان المحتلف العب، ويضير ادائلة فوقد صد أمرت الحاك كثير ول أكثر طاعة منه أ١ أما الله فانه يصبر على يونان المحتلف العب، ويضير ادائلة فوقد صد أمرت المناك كثير ول أكثر طاعة منه المدينة ويقيمة من اله في المسوب والقيمات

و مجال مقر مقرسه غی الکتاب بحص سعه و یقید له فی کنیسته سلال اسد و در انیل و مدانح فی محبره الله الله عمل الله عمل الله و مدانع فی مهله الار معیل یومد اللی قدمید لأهن

ينوى الم يحد في بحظ بهم فجاه والم عظ هم رماك بلتوية

برحلة خامسة ابتدائي (٦٢) شهر فيراير

المراهية المراهية المراهية الراهية المراهية

جيني باللي

هي مع<mark>مد عمرين يوصل فكيرد</mark> ... كن طاب في النجاء عن الجوالة التعدين و الإهاب ما ليسم تكي تعوار المتكوث السموات يحب أن تتخصن من كل حطية تحيط بنا وببعد عنها

- ا في تدرين عامرين بركز علي ... ما هي مراجار (حصاد ايادار ارشاد) عالجها به الدائد
 - ما هي أمر اس (حطابا) النجارة وكيف عالجها ش؟
 - ما هي أمر اص (حطاب) أهن بينواي وكيف عالجها الله ؟
 - ا في تعليق عالوين لك كان تعفل وصل له المعال التوالة ومعار سه ليان التوالة والأحد الله

احثار ثيهند للدرس

۱- الهدف من هذه التمهيد إلى لكل منا دور في رجوع أي شخص يعيد عن بنا ما ينصلاه من جبه و اسعى دفية دو لإهلم ما خصوره بكسته سواء بمساعد هستمي ه الصديفيين الأخراب فترابع هذه براساله عني كل صدر واقتب فته از المبلز مكر المتصائم يقتم ساهاه أراساله بعا منها و خلفي الكياضر هو الذي ينقد ما هو مصوب منه في هذه بواقة بسواء

بمساعدتك أو بمساعدة أي صديق الله.. وتص الرسالة كالأتي :

----¹ ---

غناصر الدرس كالأتي

and show

المقلف اسع النافية بعنه فتنا لأسر

هدف النعبة حد ر محمص الأسم من الحديد على مراجعه وبيعا عسن مكان أسراه تكي يعور في اللعبة، هكذا الإنسان الحطيئ المأسور بأفعال الحطية،

حد ال يبخنص من هذه الأقدار وبيعد من والنظ المعطنة أو لا سنى للسطيع أن يقوا البكوات السما الراح كامات اللغية "طفايل» خيال، مناعة، خط بداية، وخط بهاية، صفار ه

مرحمه حامسة ابتدائي ٢٠٠

شهر فبراير

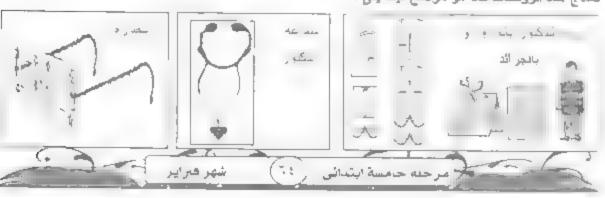
وري شور والمري المحرية المريد المحرية المريد العريدة الإمريد المحريدة

للخادم المبدع ال

ومليلة الإيضاح عدره الدرس فاعة على عمل مسينعي روهبه سعلاج من الامراص وهد عن طريق

المسته مجموعه لاعتاق السند او الع على بل طفي روسه شخيص الجائة كالله حالة بمراض و عصير العراض * السينة محموعته الصافلة البداء رابع شطاء الإسعالات الأوابية التي تحدوان على علاج تكان مسريص عاسر الدراصي الذين سيند معايديد الإسكندورية على كل طفر اروسة تضاية علاج كل مراضر

تمادَّج هذه الروشتات كما هو موضح فيما يلي :



22. 2. 29. 2. 20.

روشته الاطباع

استعارة تشحيص حالة المريص

- سر المريض أبن تسكن؟ نماد بسعر ؟
 - تشحيص المرض الأول ...
 - على يتلنكي من أي أمر لص أخرى
 - تشجيص المراص الثاني -

ووشنه الصبادلة

إستمارة علاج لتمريص

- اسم المريض _ المرس الأول عليه إلى قد إلى ما عصالا عا ٠ يا ترى بلاقيه فرن؟).
 - المرصل الثاني



 الشائم بعد ما كل دكتور منكر جهر الواته وكل مجموعه إنجمعت مع تعصيها استعداد لباء لحول المرضلي العطبوب مراكز المجموعة يكور المعاها مكتاب المقسل الخاص بها التي هاتنكمته طول فراء تشجيص المرضيء وايضا هابصع منه اعتبادج كل حالة من الخلاب التي قامية المعروضية عييد

المجموعة الأولى (مجموعة الصدة) منتبأ بسؤال المريض الشاعة الموجعة ه عدها في روشيه تشخيص هاله المرض، وبعد الوصول عمر ص ومعرفته السلسا

المجموعة الثانية (الصياسلة) مجاونة معرفة العلاج المناسب سمرص عن صريق منوال المريض. و مجموعة ماصب، الأسئلة الموجودة في روشتة الملاح.. ومعامًا أول مريض:

المريض الآول الومان (يدهل الحادم المصاحد على الإطفال و هو برندي ليس يومان (جلبية وقسي يديسه علمه) -مجموعة الأطباء تتفصل تسأله

- الاتطفال لاتضاع ما سمث ؟
- · الأطفال الأطباء بين تعرش؟
- لتلام لمساعد يد للعياجب خافر سكانها لهد على للريطة

الشاهم لمساعد أأسمى يوسر أأومعني سمي كسامة

(وهنا بيدا يظهر نهم الخادم المساعد الحريطة التي في يديه كما



- الإضعال الإطباع: بمادا تشعر ؟
- الشادم المساعد (رودان): أشعر إن رابد مثل راصلي على ور علال مني لأنى عملت حمجة رعلت ربقا منى جذاء لو عايرين تعرفوا مرضى إيه ممكن تعتجره الكناب المعدس على هذا الشاهد (يويان١٠١٠)..



واهما يطبقنا ألماء مرامان الأطفال بمنجراج الشاها وفرائنة لضي يتقطيعوا الشجيص الدرصي

لاطفال لاطبع السحيص <u>الرض</u> المراصل هو النهروب من وحة _{راعد} التي منيته براستان مرحلة حامسة ابتدائى (٦٥)

المرب التعرب المرب المعلم والمعلم والمرب المربي والمعلم والمرب المعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم والمعلم و المدام المستند (بوران) المعلم على مواد مرسى المربي والمدات التي تنبوي المدينة المعلمات التي طيف

شرهم كان عطيم، وطلب مني إلى اطلب منهم يرجعوا عن الشر اللي بيعملوه، وطبعا رى ما إنتم عرفتم أنا هريث وركبت منعية تسوييني ترشيش بدل بينوى ، عارفين الفرق بين مكان البلدين؟، تعالوا برى في الحريجة مدينة آبينوي أقصى الشرق (العراق)، أمسا ترشسيش اقصى الغرب (أسيانيا) فإذا هما أحدث طريق بعيد تمامًا وهريت من وجه ربنا، الألى بني بهودي والبهود عارفين الله وعبرفين شمريعته

و ليم تنف المادار و ما بياوان فهي بنايته امميه الأنباد ارائد لكن بنغيلو الدولتارا؟ الداهات من بنايد مناسطه فيلي نظر اسعين و يصافه الى إن بناواى كانت لدصمه شور وهي من خراد عالم وطبع ها فيه خطر كليسر خسا على وايضا الألى كذا عارف ان رائد الله رووف ورحيم (يون ٢٤) ويقال بوله الأرابيون إدارجعو عن الطبط اللي يتعدد و وقيد كان بناي فيه ليم لل بنطق و هنكون في عيليم كانات الله المريث من وجه الدا

الامل بلطانم المثلية العصيمة على على عصيمة في مداجها الدافي فللساعية الدافي " الجهدام فللي الا فالد يكوا العالثية فللطبح ولكن لا يكفي بك لأن للون عصيمة في نصر العاور عمالية بحد ال المرا الخصيدة للله صدر باجعيدا الله الدائد والراء خلاصلة اللا النظيم واغال في نصر العاليان عليقاداً الإنكن بدائد

الاطنال لاطناء الهابشيكي من اي مرضن دي ؟ انجابيم المساعد ايره ممكن بنده و المرضن ده في (يونان ١٤)

وهد علت الجائد من الأطفال الشجراح بنا ها وقراعية على السطيعوا المراجا

- الاصدال الاطباء: تشجيص المرص عبر سبك هو الغيظ و الحقد،

الطامم بساعه (یونان) فعدا اسار عدد حد آمد الد فيل نوله الحل بدونه الا بيم مسيس و بد بيونان و بدراي البعد لا يستخفو الراسا يحقر اليم حضييم و علي فكره الصفاسة التي عابيت بيداريد الحي لعديه اسي كالب الدا في علاجي اوالي الشفي من مرضيي الأول الدولا الحمالة الدا على يولا الدامية الدارات التي عابية التي و علم في علاجي و لي الشفي من مرضيي الدولا المالية و عاب و عالم الدامية و الدامية الدامية الدامية الدامية الدامية و الدامية الدامية الدامية و الدامية الدامية الدامية الدامية الدامية الدامية الدامية الدامية الدامية و الدامية الدا

ولا يصد اللجام من مجموعة تصيدته الباء في مني روسته العلاج الخاصية بعلاً مراضرا ها عن صريق ال يقومو السوال بوال الأسنية الموجودة شيهد في الوراقة

لأكلفال الصبادية النيم لهرنص يوادن الوان الهروب واعدم الصاعة بكلام رايت

شهر فبراير

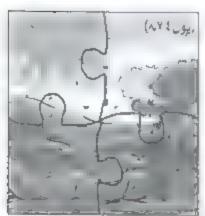
علاجه سافسار رباعدات عالم الرواد البه البراء الم

النبي والكوبيد الإمريد والكوبيد والأمريد والكوبيد الأمريد والأمريد الأمريد والكوبيد الأمريد والكوبيد المراس مر المدام المساعد (بودان) مو عايرين معرفو اللحو شبطه (سعادات اللي . . دايما كان بمعنيالي في كل مراض مر أمر المدي والكم تعرفوا،

وهنا پاسد الداد و المساعد بدهدو عه الأصفال نصبه الاستصفالية صور داري سوا افر نصل الدواد البعضائة و نتواند و شعبر او تربيه كدافق الشنر ۱۳ و بيطال الدواد عام الأصفأ الرابيقومه التجليع بن صبواد و تشكر الاشاشدة المكوات على تصبواد المعرفة الملاح الذال فالمه الدابق الإدارة مراضل لاوال

رشکن ۲)







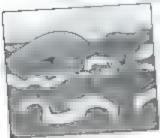
وها على الجاء من الأطفال تصياسه اليكمية الروشية الداصلة لهدائه الحميع ليدان وقراءه السواهد

- الاطفال الصنادلة : علاج المرض الآول : ١ - حرث يبتلع برنان

علاهم البقطينة والنوده والشنس والريح مسرفته

- ا**لمرض الهابي** العيما و الحد

كالبصب الماليرمن الأصفال تصييبه إلى لفيتوا روشاء تعلاج بيوسان يعم الإنتهاء عالك بيتها



الخاتم المساعد (یوان) عدای کنمه عور دائولیا قبل به مشی را محبله عادلة و علاله محبله، یعنی رابنا علشان بیجبنا جداد و کمان قی نصل الوقت هو عائل جدا، علمان کناد الد أنه عنصت و فریت، و کمان نما العصت لال رابنا فیل بولیته فیل نیوای بعد ما صناموا و صلوا لمدة ۱۰ و و می ریش گال عاور یقدم لی درس آنظم الله بیجبنی کال لارام بعالت عارضی (حصار) بنش را س بی حوت

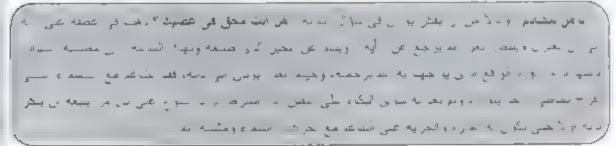
ويتطربي في الماء، توجميني من أخطار البحر .. وأيضا كمان كان كوسيله مو صداد النفسي عشاصي سنائما الأ ربيا لا يريد الإنتقام مني على مراضي (خطأي) لكن كان هذفه يعطيني براسا بعالجي

مرحلة حامسة بتدائى (١١) شهر فبراير

السياني والمساف المساف المسافي والمسافي والمسافي والمسافي

العمل للطامم والهند كان بنجرية يسمح لها بدائد الدي ليالف الصلاح لجائد بدلكمان عما

كمان دير. إنه يعد لي اليعطيمة اللي طنعت تطلقي من الشيامين ويعيسان يعست الباءة عشرا بائتها وريح ببرقية اوايضنا تنفس سحبة جدا وقبها رعيبت إلى ه و ه كد التعميدة الكواريد والي الباسمة من أجل البقطيدة التي لم شعب فيها نها مانت فقت به اه پاراب او وقتها را بنا فارا ای ایت تراغی علی البلطیات وبر الصلي التي ما الرعش على شعب بينوان اللي حيفة باه كله (دول كانوا اكشار من ١٧٠ ألف شخص).. ووقتها أتعلمت الدرس ألى لا أغصب أبدًا من وحمـــة. ربنا وشعبت من أمر اصلى ، وكله طبعًا لأنه ربباً هو أبونا الذي يحبنا ، ،



وهديضب الدحمصص المربص السامي: (البحارة) يدخل الخادم و هو يرندي راي بحارة ليمثل دور رئيس النواتية. مجموعة الأصفال الأصباء عمر اروشية بشخيص مراص ها المرايض كما في (شكل ١٤) (شكل ٤) مجموعة الأطيام تتغضل تساته:

الاطفال الاطباء : ما هي وطبعتك ؟

الشادم المصاعد (رابس النوابية) - رابيس يحاراة على سعينة كانت متحهة من ياق الاطبيل لاصبع بماد لشعرا ؟ الى منته ير ئيو

حادم يستجد (رايس الواية) المراض اللي عدى مثل وجاي السبي كسب مصاب به .. لأنه مرص ممكن يكون معدى.. عاشان كده أنا وكال البصارة ألنى معيد عنى التقيلة حابد نقان المراضى أأويضر حه كان عسسنا مسرعين باللى موجود جوه كر واحد قيد الله اعتبرين تعرقوا مراصبات إيسه معكسن تعتجره الكتاب المتدس عند الشاهد (يونان ١٥١)

روشتة الاطباء

إستمارة تشحيص حالة المريص الثلي له اللي و صيف ١٠٠

- بعادا تشعر ؟ تشغيص المرص الأول شخص المرمن الثاني هال باشکی مار او أنبر نص أحرى!

وها يصنب للجادم الأهفار السخراح الشاها وفانته حتى يستصبغوا للنجيص عمراصان

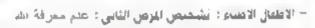
لاطفال الاتعداء الشحيص المرص الااول الحواب بنتيب هياج البحر

فقائم لمصلفه (رئيس النولية). فعلا هو ده المراص المعدى التي اقصده . لأن ورا بما ركنت النسطيلة السريخ رسان و هصاف بواد في <u>البحر</u> الدراجة إن السفيلة كانت للكسر العشان كاد هفت وكن ليجاز د البسي معايب

🏂 مرحلة حامسة بندائي (١٨) شهر فبراير

في المراجعي في المراجعي المراجعين ال

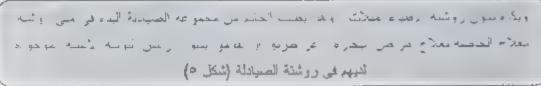
کمان جنو جا وبدد برمی لأمنعه من السبینة و لأند خبر اه بالبخر حاسیت بی وراه العاصالیه شایی عبر به ی فهی هیت فجاد وبدور مصاب وکمان کان بعیقه جا بالبخر حاسیا کا دختا حالا ووقته به بیانی کان و حد فیت بلایه و هواده المرضان الذاتی کا باید الد بدیکی مهمبر دید یک کند و حاس فیت کان به آنه دین بیعید النامی بلایه



الشائم المستعد (رئيس الولية) فعلا الس عبور الول لكد الله ريب (له خلير وبالله ليدور على اللي لا يعرفوه ا وديجور يعرفهداجة اعرفت به اوكمال عبداً اعلاج من المراصد

- الانطقال الانطباع: هل يتشتكي من أي مرض آخر !

الخدم المسعد (رئيس البرئية) : لأ...



الاطفال الصيادلة: اسم المريض: البحارة.

المرض الأول : الحريب.

المرض الثاني: عدم معرفة ريدًا

علاحه : أنت قلت بن ربدا أعطاك علاج لكل أمر نصبكم.. يا ترى بالثنية قين ال

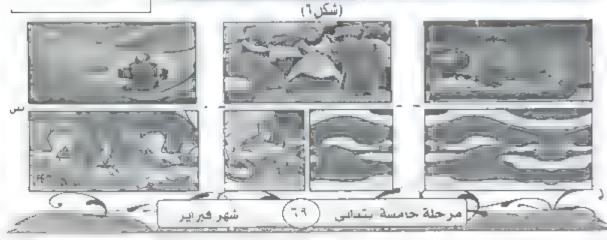
الحامم مساعد (رسس النوسة) أو عاير بن معرفو المحو شنطة الإسعاف السي ابد دايمًا كان بيبعثهالنا في كل مرض من أمر اصنا وأنتم تعرفوا إيه هو العلاج؟

وها بسند تحدد المساعد (رسس البونية) مجموعة الأصفار الصناسة شبطة بيا مجموعة من الصور أم حد البير توال والبحداء ويصب منهم برش الهاء الصور يبغل الرابيا الصحيح بدومو الرابيا الأداء أن كما في (يول ١٩٦١) واعدما تحصيوا على التربيب الصحيح بدومو الحب كر صورة ووضيع الصور يجوز المصنه الحبوا صورة العلاج الأمراض الحب كر صورة ووضيع الصور البجور المصنه المكوب على تصور السكل ٦) المحارة ويمكن ال بعرفوة بو استجراعها الشاهد المكوب على تصور السكل ٦)

(شکل ہ)

روسه الصابات الماريض المريض المريض الأول المريض الأول عائمة الماريض عائمة الماريض الأول الماريض عائمة الماريض الماريض

42 15



لصيرامه أرالكموا الرواسية التصطبة مهديها الإنهام س أتعده وقراءه الشواها

لأصفن بصبادله علاج المرص لأول البيسة الربح فوقف البحر عرا فيجانه علاج بيرص الصابي وقليم عرفون إر اله يوسن هو الإله الحقيقي حالق أنسماء والأرضن أوامتوا به واستعراوا ف عبائته ، والدليل تعديم ذبيحة الله

لد لمنت الكالم من الأطفأ الصيرالة أرايفاموا روسته لعالج لردار التولية بعا الإلتهاء من مليها

فضايم لمساعد (راسار النوابية) عجو كيمه خبره قد ما أمشى إلد عن حدامة عرفيت به الأنه بنجد اكن اسان و اسابيكون مستنى العرضية اسى يعرفه به او هيواناه الليبي حصر معاد فعلا المالفراعة صنعا على يودر المادكن برايد را برامية فسي البحسر وحادث بكر الطرواطا بقاه عن طريق المالرجع السفيلة غيلر الكلل مفتدريات ووقبها صنيد بربد لأبد حبيب إزاريت هو أتنى عمل كل بالأقصب عباد اعلانان كتباه فد به الآلك ياربُ فعلت كما شعب (يون ١٤) - أساباراب اللَّي الرمنَــــ رسب بعمـــن

شام وما بحل بنوان دوات في ينك فعكل بشيئت وفعلاً رميد يونان في البحر - ووقتها البحر اهنسان جنا ا وحداد والله الانكاد الرابات بوادي هو الإلمة التعليقي او من واقتها بدأت في عبادة رابت سنة السماء والأراض

الله من للحادم؛ من كتاب يومان النبي - م. فايز منذر آك (إصدار المنه السباب)

اللدر بعلى لأستمر إالتي تبعيه الأ الحواب بعلى الاعتراب بليادة مه يوبان 💎 والمنعا مقارقة الكجيبة الونان متنابذ يافصر الحائص الامداء والمدايدجان الان واستة بحائجته الايونان برافضا د المايد و در را تماور . به بالدله في النظر او يصفوا البراجعوا الى عرا الومال أدا تكف نفسه العسان السا جييلاديان جايد الهريطو هور الي تراب كي لأيجعل عيهم لمه اليونين يراز اليم حب ان ڇڪام (عجب سرانی فیما بندار و هم یغولوال علیه اگر تنجفی تقلیما شمه برزیما (ع)ف از پستجی هو لاء از ج بيديار واديستعن مصيامه بطلاصييرة

رمي والهي الهب شعبت فلت المدامران الصنائح أوافيح عيولت على سعه فليلنا ومستوليك لنفوا من للرا عرفة المعا (شکل ^۷)

لمربض النالية (هن بيتوان) يدخل الحادم و هو ايرائيدي ژاي مليك ليمثل ملك هديمة بيتوى . وهنا يطلب الحائم من مجموعة الأطفال الاطباء عمل روشتة تشخيص مرجس هذا المريض كما في (شكل ٧)..

- محموعه الأطباع تتنصل تساله : الأطفال الأطباع : من أنت ؟ نخادم المسخير (ميك نيبو ي 🕒 منا مدينه بيبو ي
 - الاطفال لأطفاع يماد كنت بنيا

 ما هي وظيئك؟ – بماذا تشعر؟ تشخيص الدرجان الأول:

هل تشتكي من أي أمراس أخرى؟

روشته الأتشاء استمارة تشخيص حالة المريض الثاني

- تشخيص المرجن الثاني

شهر فبراير

بعدم ایساعد (منك بسوى) مرضي أو وكر شه ساى مرض حصير جا الو عبرين بعرف أما أصد . ممكن تقتحو (الكتاب المعدس عند الشاهد (يومان ٢٠١).

الاتكمال لاصدم الشاميض عرض لاون البراهم صيف عدم الله النبية المطانة واليعا عن الله

الخادم المساعد (ملك ديدوى) ، ديدوى كانت مدينة عطيمة جدا، أدر جـــة إنهـــا 📗 محدّجة ٣ أيام مشي حوالين سورها علشان تقدر تلفها كلها

لعظمهم والمحيط العبينة بقطعة الساير في باشه أياد أواد المقتد دعي

وقلها حوالي ۲۷۰ الف نقس رجال ۽ ساء غير الأصفار او التهساند او حد ماکنش عظم ۽ في مساحة اللہ اللہ الكن كتاب كتاب عظم ۽ في مراضيات مرضل المجللة التي عنيا ويعلن عوالم أوالأ ريد بايما برور على كي المعانة وبيحاول يرجعهم ويشعيهم، ربنا عالجنا من مرصناء

الإصفال الانساء - هي بشبكي من أي أمراض أحرى ؟

الجائم يساكد (سب ساء) ال

ولك ولكون روشته لأطاء المنافَّد والفاطلين للعام سال مجمولته لصبالله ١٠ ع في مني اوشيه العامّ ا الحاصلة بعادًا - مناك بينواني والتعليم عن صريق ال يقوموا يسوان رايس النوانية الراسبة التواجه الأسييم قی روشته نصباسه رشکل ۱)

للرض الأول اللحد عن ساء الرفوع في الحصايد الاصفال الصندلة اسم المربض المر عاينه بدوي

> علاجه الساقية إي ربا عطائه علاج لكر المراضيكة الأثار واللاقية فين؟ تحالم الساعد (منك بيوان) افعال زيد يعت با عبه يودر الوائد بالله ال كمات أنو عالزين بعرفوا افتحوا شبطه واسعاقات واعتزاعوا العباجا

وقد يستد تصام المساعد ومنت الشاوي المجموعية الأصبات الصياسة تنصه بها ورقه مكوب بها شاهد (يول١٣٢)

هيصافي ميه كلمه يوسان بهذه والقوسو التكميل العموا الناسي في الحدور وخطوات توبيت هي

{شکل ۸} روسته بمسادته

إستمارة علاج للعريض

- اينم البريض
- المرجن الأول
- علاجه انت قلت بي ربنا أعطاك علاج،، یا ترای بلاتیه میں ؟ يمرحل شيي عائمه

٣ ياو عن حصاياهم التوبة الدحية (الروح) الله منو ۴ صرحوالی ۲۰۰ ا صدمو ٢٠٠٠ ليم المبيوج (وهو يوب من سعر الماعر ينسه الديج بناسر) نبوبة تحرجية (جند)

ها يعلب بجاء من الطفال صباعة إلى يضو الروسة للاصلة ليدالع الإنتهاء من أتلعيه وفراءه بسواف

الا**كلهال الصحابلة الخلاص الأا** يونية وأهن يبوان وصبوعيم وصبلانهم عدة إربعين يوم

أم يطنب الحدد من رأطد . حسيسه اللسوا وأشه لدام مساسور بعد (شهاء عرا مسه

مرحلة حامسه سندسی (۲۱) شهر فيراير

الأمر والكلاية الأمرية الكوية المرية الكوية المميرة الكوية الأمرية الكوية الكوية الكوية الكوية

الطاهم المساعد (ملك بينوى) عدى كلمه خبره فين بد امشى ريد من حدية قبل وبند وكمان بمها بد عيد وأصل قبا بطويقة معجرية من يرشد بنعوف خصيت وكمان لاب مهية ١٠ يوم كل مشاخعا عندى ساد بشوب وسنجد حلاح ريد بد وكاب بويند عظمة حد الأب سنجد بكلم وتحدير ريد بد بمجرد بنم عه عصيدر كذه ريد بجاتا من كالصريب التي كاب ممكر بحصر بد بيجة تبعد عنه وعلى فكرة بويد مش بوية سبية ينص بد بركد الحصة الكمان كانت بوية ايجانية بد صومت وصيب اوكمان كان كدارجاء إن ربد فايسمع صبالت

ب من بنشدم ال فيه فر المال يرجح عن العليه ويعلق عن الهالا در و ياسعبير النشران (يساد على السار الدارة يا المناسعة بـ) المدالاً على العليان في المناسعة بـ) المدالاً على العليان في المناسعة بـا المدالاً والمدالاً والمالاً المناسعة بـا المناسعة بـ المناسعة بـا المناسعة بـ المناسعة بـ المناسعة بـا المناسعة بـ المناسعة

دلوقتی ومش هقول بعدین

الترفيمة القرار: دلوكني ومثن هقول بعدين أول مسا أقسول يسارب الرحسيم المسل بدسوي ده شسعب عبيب الشريع الشريع الشريع الشريع الشريع الشريع المسلم وصلة وتوبسة بحسموم وصلة وتوبسة بحسموع

هندوب وألبا عبارف السنكه عبين ما الله المستدان المستدان

تاليف وتلحين: أ. نيفين وليم - كليسة مارجرجس - أسيوط

الا CD يحتوى على: التربيعة + صور الألعاب الموجودة بالدرس + حريطه ببعلات يوس قائل - الكندب العطية

> اعرف لغداك دس أهل سوى بالله وبابوا بصوم ولهمنوا شفوها من كبيرهم إلى صغيرهم (يوبان ٢٥٠)

SOTO AITOHNTON QUONSTA SOTO HTMIN

аттемот неамсок исхен поткотки ща потищт

Отпистиа още Минец

مرحله حامسة ابتدائی (۱۷) شهر قبر ایر

حروشتة العلاج

ورع هذا الجدول على مصوميك نوقوموا بعلاه بعد الإنسياء من شرح الترمن كالمثالي المكتوب عن يوبان

وثلد)	المرض	رفريص
ي سيده ۲ حود سينم يوس	١- الهروب من وجه الله	, u. ų.
- أرسل الله يعطينة ودردة وشمس	" العيط من أقول الله الأهل بينو ي	_ ,
		البدر د
		الى بردو ر

﴿ روشتة العلاج

لمعالب به لا والمنظ العلاج الى فيسه الراب سر المحصيلة











محور الدرس: (من أنا ؟) - لأنه أبويسا جعد بي

- عبون مبيكر العدائك بشهاست

 - الآيية : الأيضئ تُوركُمُ هكذا قَدَام النّاس
 عكى يروه أعمالكم الحسسية ويحجدوا أينكُمُ الّذي في الصّاوات" (من ١٦١٥).

المراجع سنكسار يوم ۲۵ طوله

هيف الدوس المهيف المعرفي را يعرف الطعر عصبه التحيير في حياد الفليدر بصراس العاب عن طريق عدائه أ المهدف الوجدائي الرابشعر الصلف بالهلية والثير عمائه على حياته الشخصية، وعلى علاقاته مع الأحريل المهدف المهاري الن بدراب الصلف على الثولة على الأعمال الشرايراد، والإعتراف لأبوانا على الأحداث المالية مع حمية أساس المالية مع حمية أساس المالية مع حمية أساس

بحث عاسه الداب شوده في كديه المسلام فيلي المفهلوم الأرثودكسين عن الهمية أعمال الإنسال عبوال في الفهد القديم بقول معلما داود فلي المرمور ولك بارب الرحمة لألك أنت تجازى الإنسان كعمله (مر ٦٢ ١٢) وفي العهد الجديد بقول السيد الردا الابكراج الدين فعلو الصالحات الى قيامة الحياة والدين عملوا المنيكات الى قيامة الديتونة (ياو ٢٩٥٥) الحصو

له ينكم في هذه الإبه على الأعمال (سين فعلوا الصائحات والدين عملو السيات) وصدورة البلوسة السي شرحها لذا الرب يسوع من حيث كلامة للدين عن اليمين، وكلامة لمدين عني اليمان، هي صوره بيلوسة حسد الأعمال، إذ أنه قال الدين عن اليمين: الألي جعث فأطعتموني عطشت فسقيموني كنتُ غريب فسأويتموني (من 37 ثم) وساء على هذه الأعمال الصدحة قال بهم العالق يه مباركي أبي رثوا الملكسوت المُعندُ لكسم منساسيات العالم (مدا 37 ثم) و المثل فعن سع الأشرار، دامهم حسد عمالهم ما حصر العارة بي قالها معملت بعيب الرسول ما المنفعة به الموثى إن قال أحد إن به إيمال وبكن ليس سنة أعمالًا؟ همل يقسفر الابمان اللي يحتب الرسول عال ومحمد المبلونة حسد الأعمال، قال معلم بوسر الرسول كل واحد سياحد اجرمة يحمله بعيمة (اكو 37) و محبب الهمالة و يحبب المعمد أعمال على قدة الرجة من الحضور في العلمة المراكزة الإعمال على قدة الرجة من الحضور في العلمة المراكزة الإعمال على قدة الرجة من الحضور في العلمة المراكزة الإعمال على قدة الرجة من الحضور في المعلون في المعلونة في المحلور في المعلمة في كنت الأعمال على قدة الرجة من الحضور في المعلم المعلمة المعلمة في المعلم

حیرا کات داشر ایجیث پای لاسان بعوجبها، فهن بجرو احدان بعن من قیمه الأعمال رو همانها از لاعدر شمه حدافی طریق خلاصیا، و هایه فی تحدید مصیرات الادای

مرحته جامسه ابتدائی (۱۵) شهر فیرای

ب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب العرب

عناصر الدرس كالأني

حلي بالك

می البعقید غایرین بومین لکرہ ۔ اس علی تناسبہ جانبی اعل سخت - بالتوبة و الإعتراف بعسل حطيانه.

هي بدرس عايرين تركز عمى : حياة بطرس العبد الأولى قبل توبته.

– تعيير حياة بطرس العابد،

- إندار الله له عن حلال حلم.

– هروبه للبرية ورسامته راهب

برمه لنسبه كعبد في سوق العبرد،

عي التطبيق عبرين بنا كدان الطفل وصل به . كيف تعامل الدامع تعصل الالتصبيات التحاطية؟.

أحنار بمهند للدرس

١- قم بإحصار (لوحة بيصاء + ختامة حبر) وأطلب من كل طعل أن يقسوم

له يصلمه صداعه عني هذه الأوجه يعا عدية اسمة نجيه داخ اسأل مجاوعتا الهام الأنبية افاان سر کل و حد ویصمیه رای صاحبه؟ اطبعا کر و حداثیه نصمته و سفه اعماد کمار این نصمه كل والصافية ينصبط اكر اعمل يتعمله يعترا عرا التصبيد فدادكر الدين العبوا مسلم يعسص بشوف حكاية بطل قصبته و إز اي أعماله حننت حياته.. ثم قم بمرد النرس،

٢ يجرية عمليه في حصار ٢ كوب و حاصم فيه ماعه و يأخر صبح فيه فيت بوله (سالي) بمثل قنيا الاسان سي ببعمر خطيه التروضيح ليم عدم بنوب الإسان عن فعن الخطية وقلها ريد بيفيل بوينه وببرجع قلبه أبيص من التي () هنا قد برصافه العام على الداء الدنيجيد بحيسر لونه للون الأبيض الناصم).

خادم العبدع

حربه أو تسب فرجه الأن الله ان الأنان الله العصيرة النهاج

راج الدرين عن طراق حوار الين علاك والتبطيل وأ شو هنه بنجو ل تتلکونت پر لا ؟ المربيات التحريد التح

٣ – مجموعة الملابس،

١- مجموعة الديكور،

الأ مجموعة إصاءه

٣- توريخ لأعار وحسر الشخص استعلب تتميين كل عور

الحد القوم المدامر الدراس على هيئة مثاها ويطلب من كل محسوعة أن لقوم يعني تحتول (جاول الخليم على منتوا (جاول الخليم الداء ياراقم ١٠)

(لاصد	مورع (بأورار، المشسر)	اثلاس	البرسكاور	يم المشير



درسد الله بره محده الأسد هدمتاه على خينه مسرجيه والدد التي هاخوموا بها، بمعنى منكد المحراح، والمنسول على لأصاءه، والمنسول عن الديكور، والمنسول على المدال المحراح، والمنسول على واحد يناسنه الن ياور المنظوب كل واحد منكم تحدار اللك المناسوعة المن هذه لمجموعات يكول ليجنها والمنسرك فيها،،

- مجموعه الديكور و هي المستوية بها تعرف التكوار المتحب بكن مسهد من بمشاها التي هاحكيها بكد
 - محموعه الملاسق و عن المستوياء أبها بعر قد الملاس المدستة بكل شخصتية.
 - ا محموعه مورسم الادوار، ودورها يحتيار الشحمان الساسب لتعثيل كل دور.
 - مجموعه لاصاءه و هي المسئولة إنها تعرف الإصناءة المناسبة لكل مشهد من المشاهد

عم هنجكيها كد والوقتي كل و حد فيك يجبر المجموعة أبي نباسته (وقسم الخالم العجموعات على همج الأعداد، مع مراعاة ما يجبره المحدومين) والوقتي بعد ما القليما هوراج على كل مجموعة هلل الحلوب الدورار وقد ١) ومطوب فلكم بعد كل مشيد كل مجموعة لملا الحلوب المسرحيث استمها العمالية المحالب الشهد لك وهي للكم عن القليس بطرس العالم وأن في عملة الراب على حيادة كلها

المسهد الأول في السون وسط الناس تظم الملوس

آن في رحل عبار وطبع حداكد عبرفيل المستريل وشعلتهم بيجمعو الفتوس من الناس ويبوها للحسكم فيس الأوله وكان بايم الناس عشر للجبهد لأن عمالهم كانت وجشه حدادكان ببلحد القنوس مراساس غصب علهد حتى و الناس كانت مجابحة لقنوس أو مثل فالراه تنفع كانوا للجبر وهم على التقع، وممكن ينجلو فنوس رياده على اللبوس للطبولة للجاكرة والجاهر ليفسه عبدان كاه كانو مكر وهيل حدا من بناس كلها وطبع كل تعاملاته سعاهم كانت مجموعة عرف تحدد الله التي محتاجات في المشهد ده عشان تمثله ياريت كند به ترى بعد المنتشهد الأول، هنال كان

مرحلة حامسة ابتدائى (ت) شهر فبرايد

فيمر والتعليب فيمير والتعرب في مراه التعليب في من والتعليب في من التعرب في من والتعرب

يران المتابع فللفلية الذي الأن الأن الله الله الله الله المناء الليم الألف الأناف المسلود

البسهة النابي عي بنت فديستا بطراس المائد وموعما فتديله أبدار

وهي يوم اقديمت و هو اقي بينه جاء له و لحد فلير المنتعطّى منه ووقف على بابسه يصلب منسه صدقة.. لكن بضراس العابد و فصر بدي له أي فلوس، و لا حثى أي صحه بأكليد.. لكسن

الرحل التغير عار بينج عيه الله عان دا حاجه والمصداء التي عند البائد بالحادد . معاه صيدية عليها الحير و الآكل ليصمها لمطرس للعابد ، ووقت بحول الحالم كسال متراق الرجل التغير موجود وبينج في حلبه ، فيصديق بطرس حدًا منه ، ومع إلحاج

لراحر القفر المستان معرض الدين فضعه عبر المرازي الدين عني اراجر الرحاء القدر المستان بحسطان حالي الاستواد والك العامة وكانه بيطراء فا وليقور الله ما حياس التي التأثل الاحراض على مستوف حال واحسارات واحسارات والحسورات في ا بينا اللي محتجاد في المشهد دو علسان لعشه باريت كنا ليد ليد (جدول ١٠) لتي معاد

and the same of th

البسهد النائب فدنسنا جنن جنن معرع حدا

وجله اللي عبلها في الكله عبار و ووقد عجد عالى الله والمستخدم بين جيه بخصاصا بنه فيلي الكلية اللي عبلها في عبلها في الكلية المرافقة الله والمنط بجبرة اللي رماها بدين بطائل على الرافقة من على المرافقة من على المنافقة حسبها به على وسائح المنافقة عبر في ويجل حسب به وعرائج بالمنافقة المرافقة عبر الله وعرائج بالاستخاصات في المنافقة به طريقة حياته كلها بالاس مجاوعة عرف تحدد إية التي مجاوعة في المنافقة به على المنافقة به على المنافقة المن

المرابعة وغيرا فالقابل لتراكين ويداراهم ويطل شراب الطلوابة لمساسلين والقاراني المطلوم

البسهد الزابع بعبير سامل لحباه فديسيا

به سر ر الفیس نظرس بدند خدر ده عدر عبر خباه و خع نزاند و الوحسة التي يعملها أن المهده و يما عاور كل نشار المحمول على المعملة على تنعملها على الأه بدار المعملة الله المهدة الله المهدة الله المبيدة والمبيد المبيد المبيد

المراجع المرا

المالا لمالا المالة المال المنام العالمين المالا للمالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا المالا

المسهد الحامس : ينتبع بمسه في سوق العبند : -

حر قابع به المعدد على المعدد المعدد

المترابدة وعدوقر ويجورك يكتوره عليمتها والمولة ك

عرفت تحدد ایه التی محتاجاه فی المشهد ده عشان تمله پاریت کتب بید عملا (جنور ۱۰) اللی معت

المستهد التسادس و الأحير. وأهب في البرية يتعلم منه الرهبان.

م به قدمت حدد الله مره على البراحد الله على مراه القابل عقر وال ياكاس القد متوجبة وعدال كالسمية بطراس العابلة وكان الراها الله عراق بحده قد وكانوا بتعلمتها عنيه ويتم القر في حدالة في الصحراء والأده عرال حياته بصيارة ويصدلاه عليتموه الراهابة البوحة الله المحال المراه في المراه المحال المراه المر

المراجعة كل الله كناء أفي الصول و سود الديد بجير كل حاجة بستوجه الله وحلى بلكم علمان مسترجيد المحل المراجعة المستوجة الله وحلى بلكم علمان مسترجيد المحل الأرد بعيش كر معنى بن "معنى أنتوجه وفي مسرحيت في ما يعنيه علمان بوصل عامل بعبات بعبان المستوجة المراجعة المولة الله يتقول علمتي يحبانك فهد المحل و المان علم الله المراجعة كل الداس هنو معني بوجانك فهد المحل و المان على صحة حلوا لا ما في فيست عبر صور ما سلسل المستوجية كل الداس هنو معنيم هذه الصد المراجعة المان المان

بي<u>حايم</u> و مكل سراب المجاومين المراجعة و المحرود المجاوم المدواعية و المجاوم المدواعية المجاوم المدواعية المجاومين المحدودين

میران حیاتك فین هایطب

کر فکر ارید حید همیس مندوع عدسید نشدید! افران در برای این در بیرا از مرانی در این در بیرا از مرانی در این این در بیرا در مراند این در بیران د

نحيل ميرب بطير كييسه تعدر ء بثورين بالميت لا بنتر حكاد الحبة الطفولة سطية بشبب

aw

ر (ر) يجوي عي " ايمه " لكفات الفيصية

اعرف لغثك المادا

Паірні паре петенотинні ероторії інпейсо інприши зопис

Masser - trond or routnagall an ironassall

کیف تعامل معهم ؟

طبيق المحالي المحالي

المنيد المسبح مع السامرية (يو ١٤٤ -٢)، المعلوج (لو ١٦٠١٧)



عناصر الدرس كالأتي

الحاصي مازال به رجاء فلا بجب ان بعكم حكم بهائي على اي تنخص بانه حساطي ومسمنيزه الهلاك، لأنه يمكن أن يتوب ووللنها الله سيعبل توبنه.

 الله الدوس عاموين موكم عيني الماعدة كالا من الكاششات المكامير الألعوش الإيد اللي بنشاور السياد معاملات مع لأخرين ... من هو فليمون وما العلاقة بينة وبين السيمس؟ - هروب صميس – الرسالة إلى اليمون مقابلة انسيس مع بولس الرسول.

٣ - في التطليق عفويان لنَّه كُذابن الصفل وصل له - كيف بتعامل الطُّف مع كلُّ من يحطِّئ في حقه -

احتار تمهيد لفدرس

١ – تعربة عمسة :

المكومات ألوان طعام بثول الدود (يمكن شرافها من أي عظار) وصبعها على كسوب كوب أحر به ماء (كمية قليلة) + كوب به كلور .

طريقة الشوح الإستار حيمه مثل الكوب المعتلى بالماء السصافي ويرهي شفاف، لكن بعد عمل أي حطية، يتحول اللون الشفاف السبي اللسون الأسسود ووهنا يقوم النعادم يصب الكويانية الموضوع فيها لون الطعام الاسود المنداب في الماء إلى كوباية المايه فيصبح لون المايه أسود)، لكن عننما بحاول هـــــ الإنسان الرجوع عن الحطوة التي يعطها.. والتوبة عبهساء، والإعتسرات بهساء،

بترجع صنورته خلوه راي الأول (واهنا يصبب الخلام عنى الكوياية من الكلور فيتحول اللسون إلى أبيض مرة أحرى).. وبعد التجربة أم بشرح درسك

٣- قم تعرض إداد الصنور المحم مجبوسك واطنت متهم أن يقوموا بعمل مفارنه بين معامنة كل من (السيد العمليج: و الكلبة و العريسيين) مع كل شخصتية مسن همده المتخصصات، وتعلم الطاقسة حاول أن تصلي مفهم إلى زيد يسوع ببقط كان انتساس خطساة أو أعتيساء أو علم أه أو مرضيي. هڪ حل أيضا بحث ان ينظر آتي الكل بهن التطبيرة. وغيبيم ازان حياطي أمامي الصنبي من أجنه أن يجرك الراب قلبه ويتوب عن حصاء أوتشبق دائمت إن الله فسالح هه للكل.. ويقعل كل من يتونب ويرجع

(41)

Man Bur San De Standard and a Standard and and and



واللهام الإيضاح " عليد العصر بن " مجموعات منافسة بحيث والمجموعة الأولى مصمة إلى ٢ فـرو والمحموعة النائية عصمة بن ١٣ فر قر حر دراء ويدد بوربع صوره على كل مجموعة كسب فيس (شسكل ، ويتم منافشة كل مجموعة في بعص الأسئلة كما سيتصبح في الدرم

(شکل ۱)

العرقة النائبة رة

المرفه الأول

الفرقة برمعة

الحموعة الاولى

العبوعة النائية





المرفة الثالثة

مع سنصنفه . من ضمور ، انسيمس ، وبولس الرسول) وجلوسهم على كرسى الإعتراف، وهذا عن طريق
 ثالث دام كر سيم يرتدى مالابس كل شخصية ويجلس على كرسى مكتوب عليه كرسى الإعتراف.

ا مرحیه حامسه ایتدائی (۱۸۰۰ شهر فیره

من تحمل في حمل او دان بشت ته صور ة دهبية ، و أن بنكم عنه أمام الدار أو د جنه)

مجموعات المناقشة كالآئي :

العرفة التي معها (صور مكابشات) قع بمعافشة أطفال هدد الغرقة كما يلي

- س: يا ترى إراى بنستحدم هذه الأداة مع النس اللي حواليد ؟

- ج ستحصيه في العبص على الحرامية. - من: على إحدا بعبص على بعص؟ ج لا

من یا بری إزای ممکن بستخدمیا مع بعصد ۱ (سمع الاجاب حتی بصب معهد
 الی بعضه بنا عدام بحکم علی ای شخصر حصا گاب نصبع فی بدیه انکانشات)
 می بعدکرو اینه اللی ممکن بحیص ای شخص من الکلایشات اللی، فی پیاه ۲

و السوال مد التي هايجاوب عليه ي فريق من المجموعة التابية ، بري إيه همي "دّ د التي ممكن تحتص شخص من الكلاشت التي في يده (بر قحكم التي بحكميه عبه") الترك للاطفال فترة مناقشة في أي الده من الادوات أنسب الجني يوافق الجميس عنسي

احتيار المفاح، ثم ابدا اسأل القريق الذي معه صورة المفاح هذه الاسندة

من اللم بحثاريو المفاح هو التي يفلح الكلابشات ويحلص الشخص من الحكم في تراق ايه هي العقليج التسي ممكن تستخدميا عليان بحثمن في شخص من الكلاشات التي خطباها له { في تخلصته من الحكم التي حكف الله عليه)؟ وهن معنى في قدمت به مفتاح بيفي أنا كناه منهاول أو منساهن في حقى مع التي غلبط فلي " (مسلمع الإجلابات) وبعدها وصبح..

عمله مكن قا كرر خطاه ولم يستجب ممكن يتم بنتيه بمصلحته وتمحيسي سنة وتاصيح إن خطاه قد قد يستب له عقاب اليجب ال يحتر والا بخطى مراه اخرى القرقة التي معها (صورة كاميرة الصور) قم بمناقشه اطفال هذه القرقة كما يلى

- من: يا ترى إحما بنستخدم الأداة إزاى مع الناس اللي حواليه ؟

س بصور هم بها صورة بحنط بها سورة محنط بها مرحلة حامسة ابتدائي (۸۳) شهر فبراير



المسيدة المسيدة الكريدة فيهيد التعريب في المسيدة في المسيدة المسيدة المسيدة

س هر هاه الصور دیکان ثابته دیمگل فی یوم ان تنفیز انصافها ؟ اس اتفکر و این اصحاب بیشتوا اهل باستام ازاده دی معاهم؟ و ایرای؟ (اسمع ایکبات) آنی ای نصل معهام آنی اما حدا اعدام، یخت او صدیق آن نشب صور به و هو مخصی فی دهت اکات عظم بناه صناوره و هار یخطئ و تُبَعُنا اللّقَطَة دی، دول تعییر ..

س هر مكل عبير الصورة الثابة وجعلها منحركة عنى صريب السندام أي اداد مس السماء عند الثابة (وعد دلك الوقت أطلب من كل طفل في المجموعية الثانيية ال المحموعة الشابية التي معه أمام باقي الاطفال واسمع الإجابات حتى بوافيق الكنل على احتيار صورة الكميرا الفيديو ثم إيدا اسأل الفريق الذي معيه صنورة الكميرا الفيديو) ..

س تعكرو إزاي الكاميرا الفيايو ممكن بمتحدمها مع التنخص النبي حطا

قدامنا؟ (اسمع الإجابات) ثم وصبح لهم ،

حد كنير بشوف أنبي ببعط قد مد في لحظه فلظه و عثبت به صوره آنه وحش و حاظي كمار لكن هي سماك شدد عدن بعكن سنجمل و باد و باب عن الحظ التي عمله و اعترف به و بكاد يكون ربدا غفر به اللبلي عمله بعلى حدد شوقاه و هو المعط فقط بكن لم ير أه عدم باب عشال كناه مثن صبح بأخذ صورة ثابته يأى حب بسيم قامد بكن لا م تسوف كر حدثه عسان بقير بحكم عبيه حكم صبح اليعني بستن ما تنجده مع الدين أنبي حوال كامر صور استخدم إنه الاصح الكمير الهيود الغرقة التي مفها (صورة ايد بتشاور) قم بمنافشة أطفال هذه القرقة كما يلي

س بـ تری بمثی بستخدم الأداه دی مع الناس اللي حواليا ؟

ے یہ آ۔ از نصاحبی علی آی شخص۔

س یا برای اسی بشار عی ای شخص مع شخص غیره ؟ ... چ لم یکون غییر افویه عه ای خنجهٔ اس بشکرو آنه کتر وقت ممکن بشاورو فیه علی شخص قامکر؟ (سمع الإخباب اللی ان تنصل معهام این نفشه ... کتر وقت بساور سکون به انشخص اسی قامی ده بیعمل خاجه علیط بأساور عبیله علیشر انسا بیاه البان التی خواب آنه بنعمل خنجه غط (آلیه) او ممکن کمان بیشاور علیله خوابید انسالی به بأشوفه و هو بیعمل خطأ علی طول بأذینه جوابا ،

س تشكرو از ي سندم التي بطريقه علية بال ما مدور العلط؟ يا تران بدور التناصورة منال المجموعية الدائرة ؟ وعد ذلك الوقف أطلب من كل طفل في المجموعة الثانية أن يرفع الصورة التلي مفيه امنام بنافي الاطفال، واسمع الإجابات حتى يوافق الكل على إجتيار صورة البد التي تصلى الله ايدأ استبأل القريسق اللذي

معه هذه الصورة :

المرية العربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية العربية

س يا بري بُدي بدي بدن ما بدور أعلى اللي أخط معكن عمله به؟ (نسخ الإجباب)

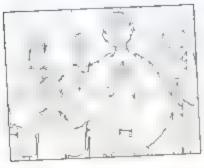
كد دفش معهم فعلا الصلى له بها الله ما لكند الدس (سيلة) أو لكند عدد عدة (دابسته جواد) أثم يطلب الحادم من كل فريق يجلس ملح يعلمه الووصلح لهام إن درست عن شخصية قابلت معاملة محتلفة مع من حولها من الداس الوصوف يتم استلطاقة بطلب قصت وأبضا كل شخصية تعاملت معه، ويجلسوا على كرس الإعتراف ويسردوا لد فلصليد

معه او المطنوب من الأطفال ال يحالوا اكن سخطية من الشخصيات استنتمت الى بالأماس الأبوات استي البراجداها مع يصل فصلت الويا براي يوا كل صفل مكان كل شخصية كان الايتعامل أن ل مع نظل فصلت؟

السخصته الاولی فلیمون ۱۰ سمی فینغون ۱۰ کنت باخر رومانی الجسنه و کست عابش فی منایته استیمها گولوسی ، ومعنی اسمی هنگوو د مکنوب فی رساله معنت بوس انز منون لی، و کمان هنگانیو است. روجنسی و اسم ایلی (فل ۱:۱۹) به کری خد عرف معنی اسمی و اسم روجتی و اینی ؟

المخادم اصلب من كر طفر ال بدوم بدح كنابه المعدل على الله ها (هن ۱۹۱۱) يوثش، اسير يمنوع المسلح، وليعلونوني الأم الله المعدل معلم والعامل معلم والعامل معلم والعامل معلم والعامل معلم والعبيدة المحتوية، والرحبين المنجب معلم معالم يعلمها المتعدمة المستحيدة

فليمون و معنى سمى معبوب ، ، روجسى سمه ابقيمه و بسى ارخيس وأنا استلعت الإيمان عنى يد الابء الرسل لما بداوا يبشروا ويكرژوا بأمم المسيح . مش بس كده ده أنا جولت بيثي لكنيسة علشان كل الدان المسيحيين يتجمعوا فيها ونصلي ونعمل إجتماعاتنا.. أنا وكل بيتي كبا بتحدم الله بكل حب في كل وقت،، ورمان كان علما السوق لميمه ميوق العبيد، المموق ده كان بعص الدان (العبيد) بيتم بيعهم فيه،



وساس بالشربيم عشان يد عنو هم في عماليم، وفي يوم الا اشيريد عبدكان قوى و كني حب وصندته جميله، وسميته السيمس ومعنى سمه تاقع لاني حسبت إلى الصيمس هيكون نافع بي و دفع للفياه، وكنت حسبة حالم عمله بصحابة بعاية ما عمل التي عمله وفيها كيت متصابق حد منه وهنا يجرح القيمان فليمون

بعضائم من هو هیمون؟ و د یکونوسی او ریما شد قیها، قیر عراعته شه من الفاضین قیها (گو ۹) رعن از هیمن، عاب الله یعنا من هیها (گو ۱۷) ریما اللغی بمرسول فی آفلنس، با جناء الرمسول اللی گونوسی، وقد من علی بنده و بن کان اللغض برای آنه من علی یای انفسر این الفیدده ارسام السفاد علمی کونوسی اولید فدا الله من علی د اثر سل سواه پولین آن آبغز لین تلمیده

ا الجاهم إيا براي بفكر و السيسي عمل إيه صبيايق فيمنوار منيه كنده الأعبابو التقابيل معياه وسندامة



المريد والكورة الأمريد والمريدة المريدة المريدة المريدة المريدة المريدة المريدة المريدة المريدة

تحادي من قصيب عرف ينهيا و حكى لا يه هو معط آلي عمله جار فيمور يتصابق منك ٧

- انسيمس: اسمى أنميمس وأنا عبد مكنت معروص للبيع فيى
سوق العبيد، وبشترانى سبدى فليمون، وكسان بيكرملسى جسنا
ويعاملنى بكل محبة هو وعائلته، لكن الأسعاد، رغم حب مبيدى
لَيْ، عنطت علمة كبيرة، إلى طمعت وسرقت حبيات من بيت
سيدى، وهربت من بيت سيدى بكل اللى سرقته بلى روما، وهناك
بغيلت مع الرسول بولس، عارض إندابلت معاه فين، ألم فتحتبوا

الرسالة اللي كنبها معلمنا يولس الرسول لسيدي فليعون وبعثهاله عن طريعي (عل ١٠٠١) هسعر مر

معادم و ها بطلب الحادم كل صدال بعنج كبانه المقدر ويستخرج لأبه اطلب الهيك لاجس السني المنيمس، الذي ولدته في هيودي (في ١٠١)، وازال صفر يستخرج الأنه بقاء به السيمس هنية

السلمس اطلح برائم الفللت مع الربيول يولس وهو ملتجول في للجلة في روما والعرف عليه الوحكد اله حقيلي او فيت از العلم عرب اجد معاب اول مراد شوف حد ليجيلي كذه اللزاعم من معرفية للملتط التالي

عسه کر خدم جذا إلى لا أكرره تالى، وإهتم كمان الله يعرفنى ربنا، وساعتى الله عسه حد والله على الله الله بأعمله، الرسول يولمن ساعدى إلى أتعيـر و كه حد والكنيسة كلها، و كه حد حد بعد ما كنت مش نافع ، أصبحت تنفع أتنسى وللكنيسة كلها، بحرج السيمس ويدخل الرسول بولس

انجادم: تعتکروا الرسول بولس إزای قدر بغیر أنسیسی؟.. تعالوا کده نسمهه .
 بولس الرسسول اسلام به او زادی اصلام اسم عارفیسی کویس ادا بویس الرسلول

اعدو الرسالة الى شبه لشب ف قده و (قر ۱۱) والله هالعراق) مرحلة حامسة ابتدائي (۸۱) شهر فبراير

الماري العالمية المارية المار

و عدر قد یکن اند جانب الوحیله التی کان تنفیلها، وه فته یک اند و مانی

بريدا عديه . وكمان أربيسه بالرسالة التي قدمكم في الإنجيل بطيمون . وكنت باصب فيها من فيمون صب سهم بعالو القرأ (قل/ ۱۳) والدم هابغر فو اليه بحث السياس برسالة لقيمون

عصادم وحد یطلب اتحاد من کل طعل ان یعلج کتابه انمعیل ویستجر ج ارتبه اللذی رجبیّه فاقیله، الّذی هو حشانی (فقی، ۱۲۲) و أوال طعل یستجر ج ارتبه یعام به الرسول نوس هلیه

> ال<mark>رسول بوس</mark> وصبت بن فليمون له بالندمج التصيمين والعقلي عليه، وظلت به كمان مقال محلي الأصيمس و « ؟ ن و صبح حال فلي الآلية (قل/۱۲۱۱)

بحادم وها حصد الدادد من كال صفى النابعات كدية المدان ويستدرات المائة المائة على المائة المائة المائة على الما

ا توسول بوسی افعلا انا طلب میه انه یعلو عبه وید مجه، لابه صلح کبر من عد . ایدر اصلیح اج محبسوب، عثمان کده کمان طلبت می قلیمون طلب موجود فی (عل۱۹۵۱)

الحديم وها بعلت بحد ما من حل طال البعاج حديثة المعديل ويستجرج الأبه اللم إن كان قد علمك يستليء، والكاعلية في ا

الرسول بوس صلب منه اله بسمحه و بين آني عليه با هاردد به و دا گذا و آثو فين از البيني فيميون المحبوب هيجيع كالمي وكت عرف اله هيجين معاد كثر من آلي الحسة منه وددواصح فين (فيل ٢٠) ﴿ إذ آنا و آثق باطاعت كنيت إليك عالما الكانفين أيضا اكثر مما أقول وها يحرح بولس الرسون من نصر حرامي التي رجل مومر و اصبح شماس وكمان برسيم

سفف على مدينه پيرية و سنديد يوم ۲۱ فيشير عرفو ف ايه معمد پدولس الرساول بسخته الكتره اغرف يعبر السومس اله بنجول من عند ساري آني عدل داست السافع

علسه وکمان شجیعه و یکبیسه کنیه مرحیة حامسة استدائی (۱۷) شهر فیرایر Sur Been Bur Bur Bur Bay Com Bay Bur Bay Bay Bay Bay Bay Bay Bay and a selection of the sel

طفادم ایران بداعر ایراو بیموس شی راسالته رافتم ۱۳ انه فاین الإیمان این منتو شمیند فی ایساد استشان جانس او جاد فی فو نیز ایرانس الدیسان ۱۰۰۱ و ۱۰۰۱ من صنعی فاعمه الأندفقة الذین او المهم الرامسان فاقتم فاعموان شنی که نواسی، و استمولین علی بیرایه نمکتو با

٤ كريل الأدواب التي يك سنجيما ها فوق ابا براي يوسر الرسول استجيم مع السيمين الي داد؟ يوسل الرسور الاسور الاسور السيمين (فتح الك أسدا) و دي به العلاج، عواقه عطلي السرب الموج و هلاد المحتجم المحتجم الله المحتجم ا

معلمت بولس الرسول ما حسر اصلوا ها البله به او حس وساراق و هارات الكله كان عدم امن وليلمسلى السه الكال حياته صلحات

يوسن الرسول ما سنحسش الد التي بنشاور (و تنظم عليه و أدانه مع كس الد س، و حتى مع نفسه. الكنه رفع إيده وصلى من أجله علشان ربنا يسمحه.

حد كمان عابرين بعمر برى معيمة يؤيس الرسول الأنه العلم من ربد التي بيفت ويستمجه به يعرفها في حفد وتحدور تستاعظم عن تعيير تصدف به يعرف الحدور على تعلق في تعلق ولم مثل فالرين تعلقه من لأكبر من وكمان لا بين احد الأن حصر بوت السمور عال فقول مفوح لكل الحظام وتيكل تؤينهم الطالف بابو واعترفوا بها فام الوا الكافل بعد الأداب بعد المان عالم المان المان المان المان بعد المان عالم المان المان

بعد الدرس يقوم الحادم بتوريع ورقة العمل الموجودة في صفحة التطبيق على كل طفيل كنطبيك عملني لكيل منا ماد يفعل مع أي السال احطا في حقة والاحظ ال توضح بلطف القرق بسيل المنسلمجة وعندم الإدائية، والتهاول في حقى والتساهل مع من احظا عمليجيت لا تعملا التساهل في حقوقتا ولكنها بطلبب منا ال عقد يد المساعدة لكل من يجدع طائما في مقدرت الي بغير من غيرنا بسلوكنا النصان

لحاله تنظيني للحادم اول عمود (صورة وتا بيسر ق من صبحته حاجه)

اصنت ما حاكتين بنصحه ان سلوكه وحس والأراد بغيراه الواكران السرقة الأراد بتعاقب الأسبى بالحسنة وعاورات يكون أحسن واحد في التنياء - لواجه إعتكر عن الحصال هاقبله والساسمة.

ماتي عمود . (سنورة حرامي ييمنرق حنجة وبيهرب).

۲۰ بدر من دارم بنج عنه دامه تبير و ک عارف ل التي بيعمه ده خط عشال لما يتعاقب بيطل بعض الحص تافيه، و إذا إعترف الحرامي بعلظه ورجع اللي سرقة أساسهم وأقبله.

ثالث عمود : (صورة أنسيس وهو يتحدث مع معلمنا بولس الرسول)

-۱ الراسيس سعر نعصه ويندوني طيس بوس قنه وسمجه وطب من طيبون كس يسامعه ويفيه الم

بص ورکز کل عیوبك



" بص ورکز عنی عود مانصل بعیوب جرویب جنے ہو گاہو اعظمین ہماعدہم عکمان یکونو استانین

صحبي وعش يهولا التنابي وفنال ينته السما تغرج بيك وبيهم بابحت اللي السما تقرح بيه حصس أبوتا المصماوي معتموح لكمل الخطسة الدمار غاز فللي كما وكمان العشان العي بالرباقة والخليف بللي فرادار

تاليف وتنصن: أ. تيلين وليم - كنيسة مارجرجس - أسيوط



اع ف لغیات الدی برید ال جمیع الباس بعنصول

والبي معرفه الحق يعبلون (اتي ٢٤)

фы свотиці ите рош извен новен отог исеї єпсотен фисвинг

Orcon - THEBURI LA MISOK --

هاتعمل إيه

إيان قم بتوريع هذه الورقة على محدوميك واطلب منهم إجبة على كل موقف من هذه المواقف الدي

يوضح كيف بتعملو مع المحط كما عقد كذب المقابل في قصله السيمين العيا أنهار الــــ



لأجالة

الا صباحيث كرار السرقة بعمل معاد يها لإجابة ...

رادا چه و اعتدر تعمل معاه ایه ؟

الإحبب





ادا رأيت صاحبك بيسرق تعمل معاه ﴿ ﴿ مِنْ حَرَامِي بِيسْرِقَ مِنَ اللَّهِ قَدَمْكُ ﴿ الْمَادَا أَسِلُ الرَّسَوْل يولين للتفسي الا حيجة تعمل بيه؟

شهر فيراير

برجب

4 3

المراسي حس بحصاد و رجع التي سرفه وكمان جه واعتذر تعمل معاد إيه؟

الإجابة

را مرحله حامسة ابتدائي



محور الدرس (أنا وكني بستى) الأله
 أبويا بيعفر لى

عنون هنگو شارد المسرور است اسلامه - يوضيه الملاص

الیت بن اعترفی بعطابت فهدو اسین وعددن، حتی بعدر اسا عطابات ویطهرات میس کین (شم (یوحنا الاول ۱۹۱) المزاهع ، الكيدوت (اعداسة البابا شوده) كتاب روحانية الأسران لتياف الأنبا مداؤوس - محصد الله لباف الأنبا رفائيل عن سر التوية والإعتراف

هدف الدرسي ... أنهدف المعرفي را يعرف الطفر الا المديقيل ثونه الحاضي مهم كانت خصبه، المهلم أنّ بثولب ويعمر ف الخصيبة المام الأنا الله في ليعميه الحل عن خطيبة والحر بمثلكته

الهدف الوحداني ريسعر حمع باهميه سر اسوله و الأعبراف وصد و ربيم في حاله
 الهدف المهاري بشرب الصفل على ممارسة سر التوية والإعتراف.

والإعتراف المالية الباليا شنوده الثالث عن سر التوبة والإعتراف

المال عليه وركم الفعر، في وعما وركم المستد، في المستد، في المستد، في المستد، والعرم على فيراف المال عطبه والركم الفعر، في وعما وركم المولة بند و حل الكيسة بالكافر والعراف المستد، في الكافر والمستد، في المستد، في المستد، في الكيسة والمواقف المروضية ال

الهوع لاول بیدهم اعتراف بالکیوب فدا وهو الواع الاصعها لاله مگلوف بخبراس مبله اللبابول فلی العداد که یمکن طرف فلیه

إمرحية حامسة ابتداني

9) شهر قبراير

غناصر الدرس كالأتي

١ - في المعد عايرين يومن فكره - الثوبة و الإعتراف في العلاج لكل أمر اصدا الروحية. بالتوبة و الإعتراف تمحى جميع حضاوانا،

- اللي الدوس كالرس بركز كسي حجه الجائض المعدوريني عصباني السنجادة بالأالة ال وسواع ہے۔ الوبہ فی معمولیہ دنیہ المراوط عویہ السراوط ام عجب ف والإعبراف معا ليكمل السر - بركات سر النوبة و لإعتراف لحياتنا.
 - ٣- في التقليق عامرين بنا كدان العنفل وصيل لية المداح من التحصيات في الكالب المداس سر التوبة والإعتراف.

اجتاز بمهيد للدرس

بعرضن فادالصلور الاطام محبيوسا صبورة من هاء تصب

ما بسيحتم (Anti virus) علشان



بشيل الغيروس من لكميبوس وكمن بلسماء الأجابة عسار العالج الى شخص مريض المكا المتحصن التي يعمر خطية عشر يتعالج لأحريشه تومة واعتراقت عن حصية عسمتان يرجسع سنيد العالوا مع تعصل تعرف إلله لاه التراليونة والإعتراط " الله قم بصولة برسك

٧ بجريه علميه فد باحظم ا كوياية و عظي تعميله لله الدين فيوراه با شاهر عليب و کتب سر اعویه و الأغیر میا) تار فترانیو رایع مکعب ا امل اند. الأنیصر از از ای نجیده فیس باخیس كرانير الأجهراد كهربانية الحياد) واطام من كن صفر ال بنت على كن مرام حصيه معيسة (يجاها سياء ها اللواء هو التعميم او الأ) بداهم المكعدات منهد وصلعها بالحل الكواب (السان يظهر بصد ومين اله الود الكاهن) الكراطهر تُهم المؤيانية للبجاو الان المكتبات التي واصلاحا فيها تجودا اللي سمر وقد دانيا نفاها (الكوب كان به مماد اندر الهي نبي سبيت اوينان هياد المكعبات) . ثم نافس مع المجاومين . هـ. ما يجبُّ في سر أسوله و لأغير أف أأنهب تعجب الحصب بدعا العابدة في سراد درسك

Brown & marker of and and and and and and and and

للخادم المبدع

فداد از چاد بنت عن صريق نعيل بعصر النواقف

ي بيعرض فيها الأسال بوقواح في الحصية ا وتصير للمحدومين ما

المكانية المواقف المكانية المواقف ومن ماله هذه المواقف المكانية ا

الحد في يسدن سنبه تدريه لتحيي و عدراد ما كنه عصيان الأمن المكالب الكديد، وغير ما" ، تحصل مجموعة المحتومين (الممثلين) على السياريو مثال،

الله في تحديد وأسد الوالدراة الحرام من التحديد ورابية اللي تستال بو الناس عبير المساعدة الدائم الدائم عديد في الله الموقف الحائم Play فيدأ المخدومون في تعارف الموقف

حدول عصة بدنا نفراه المصحف التصادات فروفسية المحسومون عسل المسيطران في عمل المحسومون على المسيطران في عمل المسيطران في عمل المسيطران في عمل المسيطران في عمل المسيطران في الم

بدلان الدام مع عنه العصل ما هو العراز الصحيح في هذا عدفف الرحاول توصور التي قرال بيتاق عليه الأغلبية).

- يصعط الحائم Play فيستكس المسئلون المثنهد حسب قرار المجموعة...

السرات المراد المراد التراد المراد التي المراد المراد الله المراد التراكل المراد المراح على المراد المراد التراكل المراد التراكل المراد التراكل المراد التراكل المراد التراكل المراد التراكل المراكل المركل المر

الربيد والتحريرة المحريرة للتحريرة التحريرة التحريرة التحريرة المحريرة التحريرة المحريرة التحريرة التحريرة التحريرة المحريرة التحريرة الت

ي عمدومير سول جل بقومو يعلم	ده العادمة على هو علم في حياه كار مما بل الجدول للحدم و بكر بند بو ربعة عل		
مى طريق حياس الروجاء إوا رئيب فترة العلامة مناوا تعني؟	عبى مام البرل هذه العلمامة عبيرما يداها السائل في الطريق؟	-4~")	شدن راعبة مد
لارم أفصل على طول وعينين عنى طريق ريد و لا ترجع بلطف	لا يعني أرجوع حد	رثجه بالمد	
المكان معظور فتقوله	لا ينفع تحول هذا المكان	معبوع التحول	
نتوبة عن العطية لأن التوبة معاها تعيير الإتجاه	لقت و الرجع	غير إنباهك	A
من شروط النوبة السليمة عدم الوقوف في مجالس الأثمر ار والبعد عنها	الا پجب الرقوف	معنوع الوقوم، و الإنتظار	8
یعب آل العاسب معسی کل فتر ة رائدند مواعود ثابتة لإعترافی	قب التعتبش	قت بلمه بقبش	
وجب أن السجل ممارساتي في الدونة الروحية ويتابعني فيهم الحاء	مطلوب الرحصية	رحصه الكبادة	

المرواهية المروالي والروالي والمروالي المروالي والمروالي

ب بري التحص التي عبر بنبوق عرب عمر به الصح الأراد بسعد السوالا وكمان يكون عارف كويس إشارات وعلامات المرور البحو مع بعض نفر الورق اللي معاكم علمان تنعرف على بعض علامات المروراء اللازمة لكل والصد بيبسوق يكون عارفهاء تعالوا مع بعض بتعرف على كل علامة منهم.

یور ج سد سرورفه محمر (شنثل) و بحسب حدام سی کر محاود را مورد بکتابهٔ اسم کل علامه، وعلی ماذا تدل فی الورقة...

عد ما العرف على كل علامه من العلامات الموجودة معتا والتي با تبعدها في الطريق سنجسد من الرا لفعرهم لأى حظار وتوطيل دمال عهاية طريف الكل يا بران با كثيرتا بن علامة من هيدة بعدمات الفيحسجين إسلة وهواما ستعرفة في الجرافية الاموجودة معتافي جنوب با بران حراصور دعل منا يعتراعل الله ؟

صح رحصه القيادة من يعرف به هو ، حصه او يه ٩٠٠٠ صبح الرحصه برحية من بعبو كناف بقلو

النسيرة والمحترفي الأصد النمر و الآناني تصريح السوافة للعصبية بناء للحكومية المثلية للمستلف المثلية المعلم والمرابعة والمرابعة المرابعة ا

يه برى هن هذه العلامات ممكن بمنحدمها في طريقنا عثثمان بقدر بوصب لنحيته الدائمة مع ريبا؟ فعالاً بعالم مع بعض لنوات كر عائمه من هاء العلامات اهر ممكر بمنحدمها فلني ضريفا وإراي؟ علثمان بقدر بوصيل بامان لنهاية طريقنا والحياء الدائمة مع ريباً،

حياتنا عبارة عن طريق بمشيه وبه قواعد وإشارات مرورية مثل إشارات المرور تعام



ده به اول ساره معدفی دو خه استکنی اسام است. یه گرای شده الإنجام بینکران بازیه فی علاقته مع رابدا؟

سمة الرحيات الواعدة الحالم قراعه من الإداعة العلميمة شجع من لاألها

هکریں یمی و شی جینیم رہ (حدیدو) شین ریب جنہید عین صور کہ و می کہ بندی ک و عیشیں مع ریب ویین عدام بی هنماد خبر غیرہ، کل تصارفانهم حسیب پر الاؤ ریبا، ویٹور ح ریبا، وریبا عبرقهم وصنایاد وطلب منهم تثبیدها وحدر هم پنهم او حلوقا (یعنی رجعوا عن طبریقهم معناه)

هندر المناك المداعة كثير د عديد الالمداعة الراكان القي العوب وأغير القام مداه الهيم الابيعام عنه (الاستصبو عرايات الآن) اعرف الد وجوع و من المداعة ولا الواعات التي طريقيم على صال العلم كنواليها والواعات المراكة المرحلة حامسة ابتدائل (٩٤) شهر فبراير

The start of the start of the said ہ ہی فصیبو عجافضی سے طاقید کہ علمة فاسد وهر التحديثات ك غصو الانهركسرو العلامة دراء ولدراء يمتسو مصعفين وقبابارات ربلًا لهم (كأنهم رجعوا نلوراء وكسروا العلامة) ، وبناو المسمعوا كالم الشيطان وعصوا وصلية ربداء ودي كانت اول محالفة في طريق الشرية -عمها كانت قوية الأنها صد أو امر حالق البشرية ، وبسبب العطه دى حد أدم وحواه (وطبعا كلنا معاه) العقاب و هو طردهم من الجنة (الحياة الأبدية مع ربنا) ، ووضيع على المكان علامة موجودة عند، و هي إيه؟ صحء، ذل: عائمة ممثوع الدهول، إنعات السماء قدامهم، وكان أصبح أمامهم هذه

العلاسة الكي بأي ريد محلب وينصب بأسيارا وقي لفار الوقد اعدا وفاوس وهنا يمنك الخادم أوحة الإتجام تلأمان، ويصنع يده أسعل السهم رمن ترول ربنا على الأرص،

عشار ایر کعی این تعییر املاد فی استداد از بیان یعنی عالمه مطوح الدور اس ا کنیف فا ما دارا ورينا وحلنبا منقدرش بعيش معام

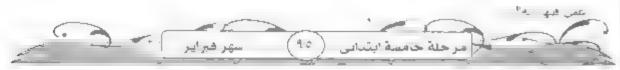
وها يرفع الصدرياء لأعي مع النيم المرازييم أحظ تعرضني الذي يمترا عالمه مقواء الاحم



یکن یا برای انظریق اصبح مشوح للکن ۱۰ اثیا دا ایا در دامتن بی اهاستدو محسو ها المكارات التي هالشجور الحوار إهاد المكان التي سعاد الرحصية التي تسمح الله بالسجوان وحالصب توليب وكمال باكمل بها وموسرات فالملي تحلي فليدا الرحساني للسعواسي يتربي مرة حرال الداراي برحضية للتي هي عدالد لله" (ميلمع الاحمليات) المبلخ يرائق المفعودية معدة بني علمية إلى الرحصية التي ليا اصبح يوالربط النيادة مارس کر ولد عظ لمعمله سی رہا دھائی وکیاں فار مراس برا لأمان اس الحداثی ا

مستقق سي فاحل ملكوب بالماء أوامل عبر الرحصية القابلين عائمة معلوع الدحول فالتي

لكن حياد واحد ماشيين في صريف أسى اللبح بـ ناحية الملكوب (يقداه الرب يملوع لك وموته على الصليب) -وداجد مدالفات الكان فير محالفات معكن بصي الرحصية البينج المتدالعلي راجع العمد بسائين ٢٠٠٠ أن الرجسع الرحصة الكيد لأطبعا الأن تخلفه توحيده بني مس فاللغع كراز فدادتي بالى الجسع العمار المساء والروح ديني لا المعمودية ميالد بالتي من الله أوطنع العبة" امين هيلقع الكرزاد التان المحافلة السبي حاسبية



الإمنية والتكريرة الأمرية والتكريرة الأمنية والتكريرة والأعربية والتكريدة فيمريز والمتكريرة والأمرية والكريدة لارد هم منها عبد الطريق ترجع معواج فالمي سملكونت والفع اللهن بينم عن طريق حاجه بنسميها ا**لتويسة** الاستامة التي يناغير الجناهي ابتال مناكبت مشبي بطريسه الوارجانين والمستشي تطريفانسه صيبينج أأو فيستي بأي كأفستك علامنا هائلاقوها عدكم في الجدول اللي معاكم (غير إنجاهك)

لتحالم معلی عمل به به به ال تاب او بات ای علاماتی توایسه او رشنده منصبه داخر داد کتبان منتا"؛ خوش امیت و ما و دوسی و عقبان ای بعد را فکار داده طني الانصلحية الالجاه شعاطي التي لجاه صلحية بصلح ألجار ووالداني تعلمج الأثلاث

وصنع عير أنجاف عن لان جالجه عند تنعين من كمر الوصاياء واسعليمات التي زيد يعطيها بنا طول طريقت مال من (سلم اكتب اهيف اصرب صحيح وغيرها) ولكاه عمراء ما باها ي محالفة طول طريف کام عرف ای از الرجع المشاق فی طراف الصبح شایی بیمکوات کتنی تو اعمیت ای حجر الله و طریقا و مجرب إنسان التدريبة" صدح رجوع أو يعيير الجاف والكوية، هارجع بطريقي الصبح بابي باحية المنكوب

لکن به ترای عشش أعمل تحبیر ایتجاء على محتاج لحطوات معیدة؟!

لعالو مع يعص سنوف ابه هي الخطوات التي بحيَّجها عاشان الوب أو اغير التجاهي بطريقة صبح

عرف البرادامي عطا والدم من قبيل على لطريق الحصائلي لا مشي فيه

- ٢ كر سمى ولد وامير اكتاب الأراد بكوال عبدي العربمة والإصراق على تراث الخطية، والرجوع بصرائعي الصبح من يديي
- ٣ کول عبار رحاء في نعمة ربنا وفي نامه التي التنفية على عود الصنيت، عشان يعفر في خطيت ي کنه ا و في وصديته اللي ينفول. 'منْ يَقْبِلُ إلىْ لا أَخْرِجَهُ خَارِجًا" (يو ٢٧:١).

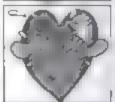
تعالوا مع بعص درتب هذه الصور بنض التركيب الحاص بمشروط التربة السليمة

بقود بلا باد بخراف العليوا الإسكار الإرابيات ويعوالا

بوجد شرط مهم جدا علشان يساعدني على التوبسة وهو رابسم

علامة معد في الورقة يا ترى علامسة إيسه؟ (معسوع الوقسوف





تتصبه البدى الهرب الوأجراي عشان لا افع في الخطبة مراد حراق

وبكده كول فدمت بوية الكن لمنه مش كملة ، عارفين له ؟

فريده العرب والمحرب و

وسر الإعتراف هو الى اقعد مع ربيا فى وجود بونا الكاهل و قاله على شراستان على عسيه ولم تكون بولى اقعد مع ربيا فى وجود بونا الكاهل وقال على صور و المحلول أن يقد ويقولي: أريف بيحالك".. يعلى بيعان لى غفر أن ربنا بخطاياق.
ويكده تبقى المحطوة إنفلت من حسابي ورانجا لحساب رباب بساوع اللالى المحال على المحلوب. ثن أبولنا بيأخذ

خطابای ویصنعها علی آسیجه فی آلفاس ایعلی بوت عمل رای و هان برنا انتقاضی پر ریبا عفسر حصاسی و فلسل نویتی (ویکاد یکوان راسا هو این باقع انتخابته علی سمه اللی مثال علی عود انصلیب)

الحداد بسبط به حاص و سر سبطان مر اساعضي به فيراد هي ها بسطان و كيد بدوان المعدن المعارفة الحداد بسطانه المواقع المسلط المراسا عصي به فيراد هي ها بسطان وكيد بدوان المعدن المعروف المعارفة المسائل المعارفة المسائل المعارفة المسائل المعارفة المسائل المعارفة المسائل المسائل

له بعلی الدخیر الدخیر دالتے الحجید له من الداعی صریح الله دو ها داخالا داراد استعوال الاجیه ال المعفر دالتر علی طایق الله والک هی محود و کیلی له الدارو - ادا الراب المسلح هو مصدر الدعفر دافی الکیدات ایمفر الدارا من قد الکافی و کیف بعفر از الفوار الدید المسلح عله ایاحد مما بی ویُحیرکم (یو 1 ۱۶) الدا الدارا الا معرافه و با درکم لگر ما افساله

کر وابطہ یاجا می متحفظت دمی ویجیر کدا احظاتِ کو افاد او جیدا جید کر استرواح ی حظایا کہ فداعلان الاستیر کہ لیاد مرافد لکاہی انا اور وصلح بدوضتواح، ولد یجا فیہ شارا او ہو

الإسراد والعرب والمراء في المراء والعرب المراء والعرب المراء والعرب المراء والعرب والمراء والعرب

ما هو الدار بعفر الحصاب بعد ها روحه العاولار الروح الداس بأحد من المحقق ثم المسلح وبعفر والروح الدال على معفره الحطاب من قد الكاهل والدار حالت معفره المستحق بم المسلح بدويته والدار الكاهل عن مدريق عبراقه عبيه والمستحق بالمستحق به المستحق به المستحق به المستحق بالمستحق بال

وزي ما التوبه كان بها شروط فالإعراف له شروط ايصا

لا تصد لاجاب بي عبار ويغون عصب على أو الم أقصد الان يأيه ينغون أنست يلا عُثْنِ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ" (رو ١٤٢)

الم المراسب المراسب المصل المعلى مثر المصلوب كبر عن التي قول الحصية التي عسلية التي المتراسب التي والمسلك المن المسلكة عن السابقة المسكنية المسكنة عن السابقة عن حد الازم يرجع اللي أحده.

المسكنة المسكنة عن السابقة عن حد الازم يرجع اللي أحده.

المسكنة عن الشابقة عن السابقة عن المسكنة عن السابقة عن المسكنة عن السابقة عن المسكنة عن السابقة عن السابقة عن السابقة عن السابقة عن المسكنة عن السابقة عن المسكنة عن السابقة عن المسكنة عن السابقة عن السابقة عن المسكنة عن المس

ه - لا لكون مكتوها من ايونا وقر كن الخصيد التي عملتها ومتحبيش عليه جاحة.

عدى سؤال مهم لكم :

با ترى هل ينفع اعمل حاجه و حدد من الحاجتين بعنى اما اتوب او أعترف؟ وللا لازم الاثنين مع بعض ؟ تعالوه مم بعضل نشوف هذه التجربة؟ (انظر الـ CD) ،

يقوم الحادم باحصار كس بالسبك شفاف محكم العلق، ويقرغ فيه محتويات كيس بيكنج بودر، ثم يحصر كسيس بيدر الحديد المراث الكبيات الكبي

معبر الكيس صنفار عبر عن نويه الإنسان وحدها والكنيس الكبيسر يعبسر عسر الأعبرات طول ما النويه وحده (أى بسئون نويه) الا الإغبرات وحده (أى بسئون نويه) الا تحدث ال عبير في حياه الإنسان المكان يحنث التعبير عسما يسنوب الإنسان ويكمل تويته بإعثراته أمام أبونا الكاهن

وها بقوم الجالم الصعط على الكثير الصعير بنفرانغ مجبوداته بالحل لكثين الكثير فيحاث الفاعل

وقيه يعنى لاسن بن نعمه ند سي نعتر به خطيده ونجعه مقش من الروح النبين وبيك بوسه مين عيسر غيرات لا عقر الخصية و غيرات بنهي نوته لا يعقر الخطية بيضه لا يعتر الخطية عبد الله حامسة بتدائي (٩٨) سهر قيرايير



اللكورية الأربية والكافرية الأربية والكورية الأرب

بغالوه برجع لغلامات المرور اللي بنقابت في طريقنا لتملكوت الحسامس علامسة معالب فسي الطريق يا ترى إيه هي ? (فه بعطة تغتيش).

ء العلامة دى غاور والتوال بالنظمة ميمة جدا في طرابقا بالسكو الراقي نے اعتبال فلندر او مجتبر الملكوب الأرم كان فيزاء اعتال فحصر التفسي أواغراف بداكت ماشي في طريقي صبح والأحصر أوءد بيتم عن صريق معاسبة النفس الذي ببع حركر دود الركمان بتداء عبدد البنا بأشرافي البلغي مع ب عبرافي سنلله الراكساد صمن التي ماشي في طريقي للبيد الال مقتل الن عجالفات التعليم في صريقي و المشر واحد بالتي

لكن هن هناك يركات بداهدها من سر البوية والإعتراف .. تعالوه كذه بعرف

١ عفوان العصاب (إزاله المحافات) علكرو إيه الفرق لبي الأسبكة ، لكوريكسور ٣ (سمع ﴿جَابِتُ) فَعَلَا الكَوْرِيكُونَ لِيعَظِي الْحَصَاءِ بَعْنِي الْحَصَا لِكُونَ مُوحُودٍ وَهُلُو بيعطيه بلون أبيس، أما الأستركة يتمسح الحطأ تمام .. و هو ده أول بركة بناحدها من



٣- سرحع بكانتنا الأولى كالساء لريسان البركة الدبية اللسي بعاددها من ممار سنقر ناسن هاندس معرفها لما تقواسوه لى إيه العرق بين الصور ثين (أ - ب).

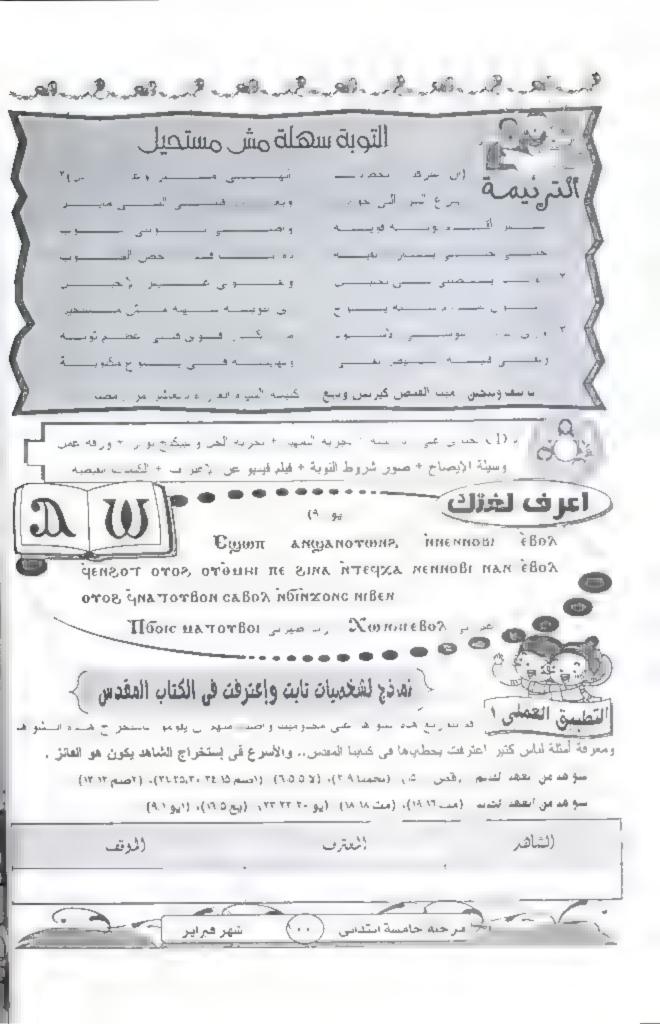




فعلاً أول صوراه هي صوراه الأبي تصال بما كان يعيا عن حصن أبوه أعيدان ٢ ما تصدم الصال يعيشي بالله ومثل عرف طريقة . و لا عرفت باكر و لا يعين . كن الصوراء بناية ما رجع حصل . وه. عبد كناه سميناه الشاطر الأله بالباعل الحصيبة ورجع بنفسه ورجع تحصني بولا اعتشال كادكني عسايش فنني المسارا بود المما كمان بم ينعمل الحصية بنيجا بارانات عن خصال الوا السماواي اواول بعا بشاه وللوبية وتراجع القلب وتراواح لغيراف الأنوب التلاقي يحصن أتوبا المقلواخ لد الساطر الما ارتجع لأبواه والخدم في حصيلة وكان ميسوط براجواعه أا وبدفي بالي براكة يتدم ها موا مممر للسنط سيسر التوبة والإعتراب هي (الرجوع ارتبتنا الاولى وهي بنوننا لرينا)

- الصبح بيا رهاء في الهناة الابيت مع رساء الأنه بالصنيب شح لد باب القرباوس ، وبمعتسوباتي و ساوالي و عفر السي والباراني بأعلن أني ممتنجو القاء رائدا شبواع بي على الصبيب أأ ويكده أقبر البحر متكوب السماء
 - علاهدهمين الحن وانص أوامي رابع عراشه يناهدها من سرا النوية والأعبرانة أوامي
 - الحل.. لما أبونا بيصلى لى وبكده تتنقل الجطية من حسابي لحساب ربد.







9- صفات الفادي (من أنا؟) ١٠ - الصوم المقدس (أنا وكنيستي) اا–أحد التجربة (درس كتاب) ١٢- أحد السامرية (أنا والآخر)



أمدف دروس هذا الشهر يحول :

- ١- ما هي مواصفات الفادي الذي يجدد طبيعتي، ويرفع حكم الموت عني.
 - ٢- ما هو الصوم ولماذا أصوم ؟ وما هي البركات التي أخذها من الصوم؟.
 - ٣- ما هو الأكل غير المشبع الذي يعرضه على الشيطان؟.
 - ٤- ماذا وجدت السامرية في السيد المسيح أثناء حوارها ؟.





مشؤر الدرس (سس اسا) عيب العبليب - أنا شيعان يحب ربنا لسيّ للذي قداني على الصليب،

عنوان منكز: مطاوب ديان بكون إنسمان
 Interview - مطاوب فاد - فر مسلة
 مصحية - عثمانك أنت - مين هايفور -

المواجع الماد استان (الرائد ما سو) محاصرات الآنيا رافانيا المايكي صدائق والآيا (الفان بيناوان حصو)

(Clo

لالية وبيس يحد غيره الحسلاص لان ليس اسمُ اكر تجت السعاء قد أعطى بين الدس به ينبغي أن بحلَّص (اعمال ١٣٤)

هدف الدرس الهدف المعرفي رايعرف المعن صفات الفاي وشروط المحتصر والركاد الله ه - إلى الهدف الوجدائي، أن يشعر الطفل بمحية الله له.. واقع مقبول عند الله.

الهدف أمهاري ال يدرب العقل على تقليد المحبة الديمة بلأحريل

الصليب في حباتنا له معاني كثيرة منها :

الصفت معنه البعب: النعب يدون سبب، المسيح صاب و هو بال
 الصفت يعش الإرتفاع : دائث أمامنا هدف و هو ملكوث السموات.

ا الصبيب بمثل الوحدة و محمد على المحمد الحماج هي (+)، و هكد الصبيب يحماج الله عاماع الأراض والشعب مسع السعوب، في براء في براء في براء في السبيب والشعب مسع المحمد على المحمد الصليب مع المحمد في المحمد المح

الصلب به عبان العاملة المحديث العبر الداسة الله لأنه بدينهاون مع حضه المراو لأن الله محب وقدوس حمار المحدد المساعد الداسة المحدد المحد

الصنب معناه الإيمان خل الذين يحملون الصنب يومنون بالمسبحية بكل عقد ها (بنو من بالتجنيب ويتحنب الطبيعين، بين من صنب عيه اله كامن و عنان كامن، تو من بالثالوث عدما برسم التصنيب بالومن بالفند ء الذي تم عنى الصنب) بيد عن يجد أن يجمل الصنيب مع المنسيخ، يجنب أن يجنبه علي «(يمان

الأر تولكسي المستفيد و لا بنياول فيه اللك كلب كصام اليجب ال محمل صليب الإنمال

مرجعه جامسة انتجات

۱) شهر مار

Alexander of the state of the s

عنامر الدرس كالأتي

حلى بالك

۱۰۰ في التمقيد عابرين بوصل فكيرة 🔍 العناق به مو منبد، عكى ينتمم خطة العداء – تبسيط معهوم كلمة الغداء

٣٢ في الدرس عامرين مركز عنبي " محبة راب المجد طهرات في العداء وتواصيعه في تزويه متجيدا عنى الأرص لتتميمه بنز العداء

في التصبيق عمرين بنا كدان العقل وصل به ... همية أفتاء براكات العالم والقراب من قصيح في حيات اليومية

أحناز بمهند للدرس

١- لعدة بدون كلام: - اسم للعبة : مو اصدات خاصة.

هدف فلعبة 🕥 بصلوا إلى هناك أشياء تحتاج لمو لصفات جنصة كي تقوم يعملها. سرح اللغية. فم تنفست فصلت عن فريقين. يحيث العربي. لأب يقوم توصف ... ه

برا براه الدينة تفريق بياني ودكر بنول كلام الأموات مثل (عربية الكبيانف، طابيراه، موہ ہیں دامک نا مام کا اورجہ البحراف اسے کال اداجہ سے متھم آن بقولوا کہ منا ہیں المواصف الدالجياجيا هده الأء دانكي نفوم تعقلها كامداء واغيا البهاء الفريسق عبس وصبلها ول دويد فيد لا و حد بصف غريو النبي لأده ساعة لغريق الول و هك

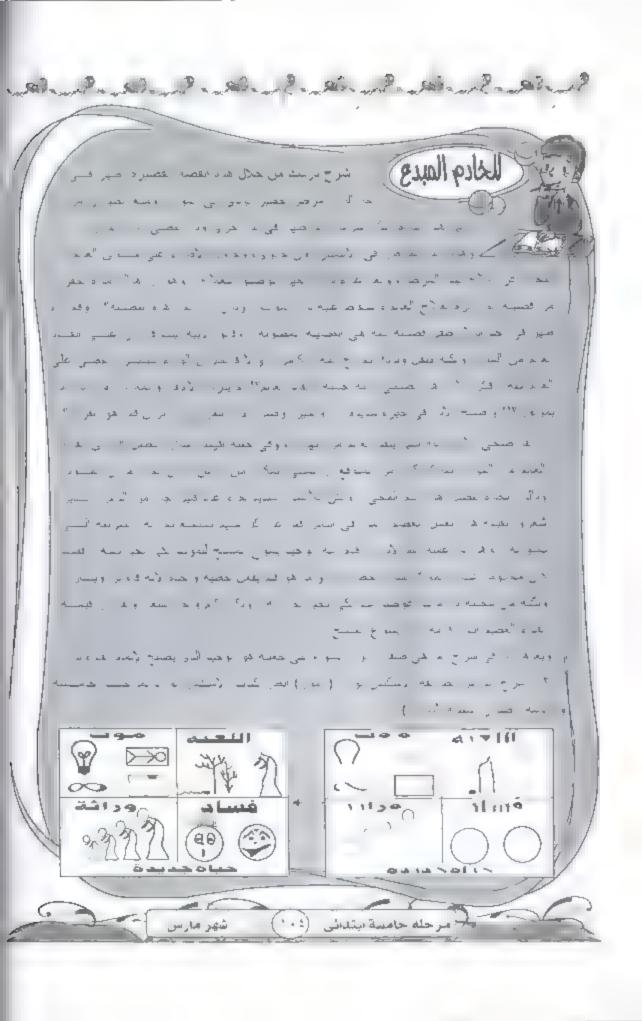
قو عد اللغية المدواج ١٠١١ - أوضعا الفريو الأسراح في التعرفيا على الأاه، واستاق يدكر مواصفت اكثر . ، هو العائر ،

السنبة يعد اللغية ديت سنطاعوا سعافة الأداد على الراعد من عبد وجود كالكاك النصال معهسم اشهم منطاعوا تعرف على لأده على صرائق لمع فصفات ألتي يريمثلها المعلى إلى هيائة شروط على بعد كر . و منهم عمها الصبحيح القرقل بهم إننا اليوم ستكثر عن مواطب طاب البصد يجب عافر ہا في شخص معنى لكى بند عمل مهد جہ ۔ اثم آب في شراح در سگ ۔

التستيط كلمة فداء ومعياها الإمكانة الأرقاق مع أحد الجام على التا سيطلب منه كوليا منداء قِين بدء شرير : والتي : تحصر ب الكوب يمكن ان بتنافش مع معدوميك في اي امسر حساراج الرامي يطل مير المراه اللي فالما)، وعداله المصرات الجالم كوب الماء (اللق معالم ال بوقعة نمنى أرشا لكيب يشير لللك على دوال قصبا) . ووقتها قلين لله كسلة قلد" قادلا المجامل بأنا للجروما بعد بشراها فح الكوابة فصلي لم يواكنت كتافيا اولعالما عواد را ددا عدیل عرف تعلی پیده فید دا ازی ما استمالت وقتم سا عد ، إن حد يكون مكان حد.. وبالمعنى الأكبر حد بيموت بدل حد.. ثم ابدأ

حلة حامينة ستداني

شهر مارس



المريد العرب البريد العرب المريد المريد

إعلان هام

مطبوب فادى ليشريه سميع بالمواصفات الابية

السال يمو بالأعنا بالحطية بتشانة خلود الجالق

و سی می بخد فی نفسه به پیشم بایتو صفات التالیه سر عه نقیم آسیره آل باه به (۱۰) تنجیه انتخفید وهيلة الإلطاح فكره السيرس ل نفسوم الدام بعرض ها بإعلال مند «لأصفاء ويوضيح بهدال هند لإعلال هام تنشريه كليا، ويصلب منهم الهم استيفومو سور لحيه التحكيم التي حيد الرامن الشخصيات السبي بنفيم لهاه السنايقة سنفور بنفت فياني النميزية ويجنب عليهم التركير في مواضيفات كل شخصية حتى لكنور حكيهم صندية وعادل



يعالوا بيدا الحكاية من البداية . لأن ربيا بيجب الأساس جدا عمل به حاجت كبير

ههر به کا انجیعه من قبل ما بخلق الإسدر ...

٣٠ حادة سيا على گر التحوف -

٥- طريقة خافه الإنسان محتلمه على باقى الحليقة كلها.

لما حلق ربدا الإنسان على صبورته ومثله أعطى له الحرية الكاملة.. وكمان خلاه يحتار اللي هو عاورد.. لكن الإنسان إستحدم الحرية التي أعطاها له ربدا بطريعة غلط.. عارفين إراق؟.. ربدا قال للإنسان: من كل شجر الجدة دأكسل ماعدا شجرة معرفة الحرر والشر فلا تأكل مديد.. لكن أدم وجواء ما سمعوش..

الكلام وعلى أرغم م الرساكار فالرايميعهم لكن رسائرك ولسار الجريبة الكليم كسروا وصلية رساو كلوا مي الشجراء وعليمة الكن الأرم رسابتم الحكم التي فاله لهم وهوا حكم العوث الأن حرام الحصية موت

طبع هستو وبه رسامت عنوبه صنعه الراكام ؟ أول بكد الله حكد المواد و ماديش عقوبة بكني كعنان كان بشجة اللبوت هذا معدد النيز القصلوا عن ربط بحريثهم الرائز سمله لتى شقصت عرامهم الكورات و سفلتم بور الكناك وهوا دالتى بقصده بال الدواجواء القصلوا عراريا بعني بعد الله الكير وقتيا القيشو الله؟ مطفت البعدي كانهد مواد الراؤود وها ده معنى حكم العوب التي حدد به عنى بم وحدواء الهام الله بيم وبحال بهم وبحال المرافدة التي ويكورا معاه كاني..

وغیر حکد الموت کسی الحظیه حصب طبیعة ادم وجو و قبیدت عرفس بی به ۴ و بیشبط به الوح باشی من کن ملوث اگد الجد بیشب و الا معکی بموت، وطالب بجنیا آولاد آند من کن ملوث اگد فیصر من صح و داندی هیجی و و بشهیه و الا معکی بموت، وطالب بجنیا آولاد آند

٢ حيق پائستان على صبو به ومثاله

💲 میراه علی کی الصحیو " 🚅 کیپ ایه اله عظر



وجو و فورث منهم فند الصبيعة (عرفين الله الرابي سابكون في عدد مرضن وراثي اكلياة والأده منس يعلده هاوراً المرضل ادامله) علشان كده إحد كمان ورشا من أدم وحوام الحاجتين دول وهما

٧ والأهم، فساد طيومت

١ حكم الموث.

عشان نرجع نعيش مع ريدا تقي زي زمان.. كان لازم -

ال يتأثر حكم لموت لتي عدد الله المحلولة الحطولة

علكرو إيه أسى يحد التقصيين الأرجاحا بعان البشرية الكل هل في مواصفات بها العادي بعالوا بعرفها مع يعصن

۱ " يكون إسمان : لأن الإنسان هو الدى لحطأ.

١٣٠ يموت سابه عن الإسمان البلغا حكم المولت الأنَّ أجراة الأحطية هي موت (رو ٢٣٠١)

٣- علا خطية : فإذا كان خاطئ يكون هو أبضًا محتاح لأخر يعديه.

یکون غیر محدود یکی بستمیع را بعدی کل اندس فی جمیع العصبور می بدیسته سم حکسی خرا و حد فی ادار صدر و ایصد دل حصیهٔ ادم (عدیه بیدی غیر محدود) فهی موجهه اللی شر غیر المحدود، وبدلك تكول عدوبتها أیسنا غیر محدودة

مكون حالق السنسيج ال يجاد العنبعة التي قست ويرجعها لصوراتها الأولى قبل الخطية

وعنى ساس هذه الشروط المطوب ملكم حثيار أي الشخصيات المتقدمة للمسابقة تنصل عليه هيده المراوط، محصل على لللك القادي الميشوية مع ملاحظه آنه أد وجدد اكثار من شارط عيار منصبهان على الشخصية أن تكون هي الفادي.

خدم فی نداس العربیم ری نصبی و خوان الا ملاك و لا رئیس ملائکه و لا رئیس ایام و لا نیبا انتمنت ا عبر خلاصدا فدونا به صبح حاد كل هو لاء لا بصلحو الحات كم سیتمام فتم می قدید قدا لأصفار الا سنطبخ هذه شخصیة از كوان فی نداری بعد عرض السیره با به بها عن طریق بوریام و رفیه العمال انجامیه بدر سندیه الدینا الدید فق قراره مراشروط نداری فیه یكبو علی و رفه ها د المحاصیه کمه مرفوض ا

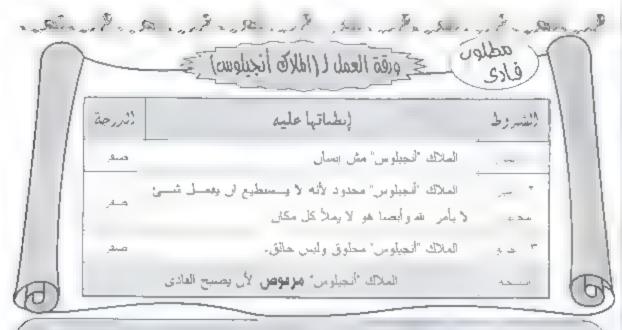
أولاً الملاك "أبحيلوس"

السيرة الراتية للملاك اأنحيلوس·

لاسم الجبوس الوصيفة مدا بوراني باثم انستيح سام عرش الله ويطبع او امر الله العمود محلوق من آلاف السين. - لغته : التمييح.

المهارات محبوق وراسي، صافره ولكنه غير معصوم من للحصاء بسطيع عمل ال شيء الإمرادية عد يعتبر في الي وفتاء وفي الإرمكارة محبوب

مرحلة حامسة ابتدائى (٢٠١) شهر مارس



سعادم بکنقی بال بلید هده الصفات الثلاثه فی دهی باطفال و دا سویت علی باقی التفتد پمکند الرد کالانی با بلاخطیه ایداک البچیوان (امملاحه بر ۱۰ بخید عدر معتبومیز می خدما بمعندی باله بمشدر ال انقصی بنیل را بالدم را آل ها او که نقط بنید کیریاده

ه ا<mark>مورساسه عند</mark> الدام المجتبوعين رواح و دان موات بجيب ان يكون اسان بمكن الماماد الماماد. عير غايل أغوات (ستراعد فات از الهلية)

بابدا وكنس الهلائكة العطيم متحاييل

هو الأول في روساء الملاكة السبعة عبد براواعد و الابيل (وهو لاء كرة في الداب عمس) وسبورساء مساورسا وسرايا (وها لاه شراع برائد النسلي في كتب التعليم) المبدائل معام (مثل منت الله وها العبراء فأله الابيل حدم حرال النبيد عدم حرال النبيد عدم عرال النبيد في فيه الصعد الي السبماوات الرفع كرسين فوق كو كباله واجلس على جبر الإحماع في الابيمال الصعد فوق مرافعات السحاب الصير مثل العلى (شراء عنه) عداله واحدال المرابعات العلى الشمال العلم على الإبادة المدالة واحداله واحداله في العمل الحاصة به



شهر مارس 🚽 - 🖜 - (

مجمعها و الكليب الأمرين و الكاهل و الجميد و الكاهل و الأمرين و الكاهل و الأمرين الكاهل و الأمرين الكاهل و والعَامُ : «أود الليب

الندي او هو منت و شے عدو اثر ق بنیر د ال بیه له

لأهوت كامل وياسوث كامل

لدلك كان الحل الوحيد تحل هذه المعادلة هو ٠

г			
-		السيرة الراتية الراوو السي	
		" الوطيعة ، راعى غيره ومنك عطيم، وبيى، وقائد	المناهان والماد
	1		بعنوان مملكه بارسيد
<u></u> .	1	شاه فني جدا و عاد دونت بعها وجهر بداء الهيكي،	لههراب فيه حنب فد
د صیء	ر نے فہا	ويحده بدكير فال بمود المحدود في قدرانه، هو النسان	النسان محبوق محا المنابر
		﴿ وَرَقَةُ الْعَمَلُ لَا لِدَاوِدُ النَّبِي } ﴿ وَرَقَةُ الْعَمَلُ لَا لِدَاوِدُ النَّبِي } ﴿	فادى
1/	الاررحة	(مضاتها عبيه	السروط
11	1	-۶۰ الببي حد.	.]
	صطر	داو د النبي محدو د	۲ غبر مدو
	شار	داود النبى محلوق وثيس حالق	
	1	داود السبي يستطيع أن يعوث	
	صدر	دود النبي إنسال، لذلك فهو ليس بلا خطيه	الاحصة
		مار دود النبي مربوص لا يصبح لد او	T 1 E
ز بال يکنون	براط نصبح	لأربيس عبالكه ولاربيس دبا ولأسي الحلف فيه بد	يو لاهمدان (ياء تا ا
		سفات القاري ليعرف كل صفة تنظيق على من "	الهواطبان المفتوالرجع ف
()	104	ل ۱۰ یمو البیه عا = صفال با بنه (بقی اراد یکول ب	🔾 ئصفة الاولى و سالت - سا
(-)	(an ja	الما حصة ١ هاي ٢ صفت الوهية (يعني الأرديكوان	🗘 الطيفانية المافلية 💎 را ملحدة

English of the state of the state of the state of the state of

وهكده استطاع الرم السواع السوية بمتعديدهوية الله يدوا المدينة المتعديد السوية المتعديدة الله المدينة المتعديدة المتعديدة المتعديدة المتعديدة المتعديدة المتعديدة المتعديدة المتعديدة المتعددة ال

وبدك يكون ربت با وع المسبح هو الوحيد الذي اجتمعت فيه كل الشروط والصفات المطلوبة للفلاي الأنه

(انسال - غير محدود - خالق - يموت نيعة عنا - بلا حطية). ،

بعد ۽ ربد شا وا _ باستمر او قريبا من ريدا عكون ثابتين فيه لما نشاول لأنه
 بعدانه أعطانا بركات كثيرة شبهد ها بالفيتاميدات بتشيمنا وتعديدا .

(ع) شبه المعالي عند عمد عمد المسلم المعالي عند المعالي عند المعالي عند المعالي عند المعالي ال

ا المتمول (ح)

العالم مع بعصل بند البعية دى عيدان بعراقت كن فيالمين منهد بيعمل بدا يه (بقود الجالم بدور مع بعصل بداية (بقود الجالم بدور مع عليها مقتلت فينامينس (ي)) والهندة الداعة الداعة (ي) والهندة الداعة الداعة (دور مع عليها مقتلت مع فينامينس (ي)

و ها عدم الأصفال المداحم البعر عوام المبتامين، واهتاه بالتي الفيتامينات على النحو التالي

(الفيدمين هر	لاشتراهر	الفيتاس
ا د المسبح عفر د حصایات	"شاهد الاول: (عب ٢٣٠٩) أوبدُونَ سقك دم لا تحمَلُ مِعفِر ذُا	
ند المسيح بعفر لنا حطايات	ساساي (ڪ٢١) الدي فيه لنا الُفتاء، بدمه <u>غفران</u> الحطاب حسب عبي نعمته	(8)
الد المسيح بعفر الداخط أد	الله المعالية المعالي	
م المسيح يطير عن الحصلة	ساعد لاول (يو `) ودم يسلوع المسيح بنه يظهرت من كل حطية	
الما ألمسح يقاست	يساعد سابى (عب ١٢ ١٢) لدث رسلوع ارضا عكى <u>بقاس</u> السعب يدم نقُسه، تألم خارج الباب	(=)
مية سبب حبيدها عب	_ د سست يو ١٦٠٦م. من يكل جسدى وبشرب دمى بيبت قى وأنا قيه ا	
دم المسبخ بعصيب حدد الديه	بياهم الآول (يو ٦ ٤٤) من ياكل جمعدي ويشرب دمي، طله جدادً بدية وال اللهمة في اليوم الأهير	(=)

بير لمسلح مصمر فعيب بالتقاول بالتظام من جميد الرب ودمه الأقدمين وبالإلحاح فيي
 انصلام ويكان بالصبة ومبلاة دادمة أربد

الم يستمح بقدين الإثناول بتحدية فتفحص مدى تحصيصناته ايجي الرابيداته يراحيند فكوال فعا فسله

قول ياللأ ونادى

قول باللا وندى .. عابرين فادى غمل مش عادى هو خلاص الإنسان الكترنية الموت وبكول المال من عادى الموت وبكول المال من البشرية الموت وبكول المال من الموت المال من الموت المال المال

لكن معرفش أموت. وكده هاكون مرفوض.. ده حاجة غريبة على.. من سفت النسوشة - أنا رئيس ملايكة.. وقوش هايلة.. أعلى من أي ملاك.. وأي رئب وطنوس

يكن أنا مجاوق.. وماقدرشي أملاً الكون ، علشان كده مصود.. وبالدالي مرفوص

الله و استمولیا الناس فی واحد المشولیا الناس عن الرابطی النیار ادا و المحدولیا الکن قُبّا وسیاری، من الحظیة خسرانی، مسئتی فادی و محلصی، یخلینی کسیان

- أنا النبي داود.. لما بريم بالعود.. الكل يسمع مني.. مرسير الله المعبوت لكن بيواتي.. معيرتش صفائي . هو إنى خاطى.. مصاح رحمة الفادى

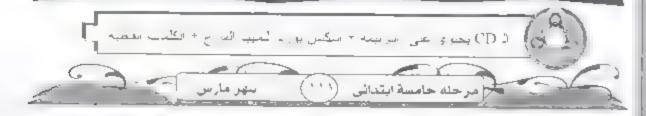
- لا ملاك السماء.. ولا رئيس آباء،، ولا أنبواء،، كموا لذ الداه

لازم خالق عجريه. ، قوى حبيب، حالق بلا حطية ، يحمل العمليب

هل ير دو عدد فرخ به مدل وله رحد على عصب وصور العدل المحمد المدال المحمد المحمد

- (هو ربى يسوع ، مسح الدموع. شال عد الحطايد. فتح ك المنكوت) ٢

أولاعيا بالمبدر حكيم الجدة الطعولمة الشياب المنجل المبدر كبسته أتطراع يتورين





رئيس ملائكة Οταρχη αυνελος

Отрош _ Отпрофитис

HOO'TO HE HAGEN THP



(یسوع بیحبنی

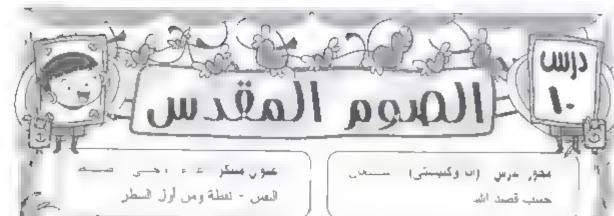
قد تحميقي و فر ها على حصام هاه هكره ساعي (ديو كالمحلي) و وراح هاه العلية على كان طفان، و صب منهم فراو ما في تتم في تله يصبح لقله الى تحجزه ويه تجيب العلمي معهد الرسابية عالى موقف يحسو فيه إلى ربت منتا السنام المحيية وسعاد من (أول في الأمندالي و عير هنا) يقومنو د النيا في والله و صنعوها في هاه لعبية الوجب معهد كلهم ميف الحصيرة في هاه الأوراق في مناز بن الأهاا ما فد تحميلها و عرفوا الله بنياج بيجيهم

(صفات الفادي

ورع ها الدول على مجبومك واصب صهر ليدمو بملاوه وعمر مدرة للي والله على المرابق المرابق المرابق على المرابق الم

ىلا خىلىد	موت بيابد عب	مائق	33,150 1,20	()	رحد "لعالة السمعين
					*
					رسي سنكة
					ال الحدد
M.	_				5
			—		بر بد بدب ه

	و من استحصیریت بصیحه بیگون قادی جسرچه ۲۶ و بمای ۲۳
) سهر مارس (مرحدة حامسة ابتدائي (۱۱۲



الاصها اعتصلوان السرب يستشجيب الصبوانكم أأن والقيسيد اعتسى السصود والصلوات أمام الرب (يهوديت: ١٢٢)

همها البريق ١٠ الهدف المعرفي ال بعرف بطفل معلى تصود و به عصود عام ؟

المرتضع كتنات رودتيته استصود

عن الصنوم المعسر النيافة أيا إ الاعم

للدينة المستواة أديب

٣ الهنف توجداني إن سعر العلان بالامنة بصور في عائفة مع الد

الهدف المهاري الريبات بطفر عنى الصود

ا قال الراب على بنتان يوليل النبي القطيو اصوما السافوة ياعكساما (١٤٠٢ ١٤ ١٤). قما معنى تقنيسنا للصورة وكيف يكون؟، كلمة تقسيس كانت في أصلها اليوباني تعني للتحصيص، و فكذا تقديس للتصوم معنده تحصيصه للرب، تكون أيم الصوم مقسة، أي محصصة للرب، في أيام ربست من تصبيب العالم، وتكنها نصبيب الربء قلمن للرب، وتهب وصلح

الوحي يأتهن ها المعلى نفوته اقتسوا صومه بادوا باعتكاف الأن الإعتداب ينين بالسبب علكف ما السطيعة من الوقف الكي القراح الكراب أوال صبق وقت العلى الراغم سدا اقيدام المعلى حرا التحليظي على لأقر حصيص هاف أصبوء للربيا و هڪ يڳول صبوما عظيما ان محصيصت با يا في هافينه، وقيلي سيسه ڪه بها للجن في المعلى بعد وال لكمة مقابل، أن ظاهر، لأنه ترب، فها هاف صوء الله الراب

كل يركه يقلمها بدا بدولتنفيديا بالصنوم بكي بكرار في جالة روحية لليوالب البركة الأعياب حمل بالربيات المعتبلة ء سبد المسيخ فين أن بيد حصله صدم اربعين يوماء في قاره جوه قصده مع الآب عني احبراء واحتيا الحاد في عي الذه الراس على مصحوب بتصادم (١٣٤٣) - التصم بصوده كوال في حالة الروحية، ولكي يبال معولة مسن الدا والكسي بعس فداء السبائصوم ليشرانا معه في هممه ا وليمث الجدمة فقط يسبقها الصوم، بأن أيضنا أسرال الكنيسة يسعها الصوم

والصوم هو الوسسة لصبط لاهو ء والشهوات عتى تنسجم حباة المسلحي ب روح الله الذي يعوده في طاعة وخصوع) الود الب

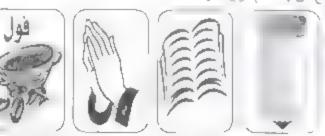
في بيهمند عابوس تومن فكرة الداهي البيات الدائر الدائم الد

ا في التعليق عالزين بنا كدال بطين وصل له المنا البعدال أصبا السراء كالنا افي الا الالماء المعاد

احتار بمهند للدرس

سلحة حربك ايه " اعرض أمم معدوميك هذه الصور وأطلب منهم أن

سينظمه كل ضبه د سيم ؟ - د فعو به صب عدانيم و شبيم . حد ه ش د "ح من هذه الأسلطة معرمن يستخدم؟ وايه اللينف؟



د ندی عبر هاه عمود دا در الحدال فی دا ایم بیکول میبید و مداد ماه عمل در ایم بیکول میبید و مداد ماه عمل در ایم دراند المحدال ا

ولكنه أفوى من الأسد الذي بأكل النحوم، حتى أن العبل إدا

تيس له أن يلف خرصومه خول وسط لأسا لأمكته أن يشطر د أني التصليل الصفيام النبائي يعطي بما هاننا ينكح عنه صبحة وقوده اما اللجوم فلعطى عنا هابجا ينتج عنه شراست و التراس، ثم يعد العسبة قم بشرح درسك،

٣ العلة السناقي الصر ١٠ أعمال وهم بنوريغ مجموعة من الأكلاب على ٩ منهم، بحيث ان كل طلب يحمل نواع اكن معين (ممكن الأكن يكون عباراه عن كتاب مكتبوب عبيسة اسم الأكتبة كيبس اوا کر تؤربه کبیر د علیها سنم الأکل حلتی معوق حرکتهم)، وضعل و حد پجرای بدول أن يحمل أي دواج مرا لأكلاب وبيدأ النباق، سنجد الطفل الأخير هو التي هايسيق الجميع لأنه أخف في الحركسة اداس... الكرائونة الكبيرة تعوق خركة جرى الأو لاد اللي جاماين الأكلاب وده يثيث أن المصوم ببحنيات بتطلق بالأمام، لانه بيحمل على ما يعوضي عن بحقيق هدفي اللم عدا في شراح برسك

خادم المبدع)

۱۰ اسر - درست من حدث حول بير الحدث حوطان والرواح الشيمانية حيال فيراه الصبود

شر م يرسك من حال هذا الحوال (مقالة بلات راه بين مسجودة ا محمه غصار) باجي شاپ لطبها ولکنه اند الليکوان وانسمر صورة علمية طبقة عجير من يسمعه على الصيداء والسطيب النس الى نامه الغه على الساه

لثوري المائو برادوهو يكور صافاءه لحصوص الصوم بكثير

سنحى بماسلة يديد بو سعر ١٥٠

سهسمير الصود الكبير

سلمى بدف عنامش سه محمين صبيره ١٥

ينهستون (يصبحك) صيام ويه ده!

سيلجي أن عاف ٢ كل يوم صوير الصف سنك من الهال

حلاص با رجل بس بالعلي د است عدث صود المبدد ۴٠ بود لکیر ۵۵ پولا صولا آلفتر ۽ ۱۵ پولا اصولا الرسي ما تعليي سولر اليز موال، صاوم للتواي اصولا الأاللغاء والجمعة التي ماييسيال الليواع فعلا کیلیت صوصه ایکی دامش عرف کیه تصود کیر کام؟

دست از یاده کند و قیمه نصوم وقاریه فی مهدیده صفیلی وقی کنوویکو المجملات وقی الأریکاء بالاروح عیب راثو بیان را حل میرسه انصوم نحو میر التعدم تفصیلی ویلیو اداد کا

يعلى هو كل القول - التحمة يعلم التصديل والهدب القائد ؟

انصابہ میں فور ویکمہ طبعی انصابات کی برنی قفط ایکی سات آھی۔ اور اعظیلہ اور فیانفاضعہ داکی)

الد عابل فيد به الل عالى فقط الأني الماكو لألب الجبوعية خرالاً "

با مسعت بيد نفسير الل الدائة بقر وسية الأالي الدائد الكوار فصد العليم الكليمة الرائد الله الدائة بقر وسية الأالي الدائد الكوار فسيال الكوار الدائر فيها كالمسابق المستمال المائور والمحر الدائر بيدائي خليله في المستماء والأابر هو البيد الليمسيال المناسب الدائر الدائر والمستمال المستمال المست

لکن هو الصداء بعلی علیر او ع ایک فلط ۱

الصيام نظم فرصته مونه ومدسية النفي افرقسه مصداديا كي افراضية بمينية غرا للدونيا افراضية لمصليع الوقت علم علم يوان أو في لدانا اله معني علقا هو يام فيلطنوا الرمام يكرا افراضي التصنوع الرسيلة لا الا العبابات الرواجية فيا اوتفعد أدانا رواجانيان

كر فايسين عالمه كادوده التي عمهم

معكد لعوارا أأفاس فصبة تغيرا المقصدا وأأأني ببلان المسوم

البيد المنتية نفته كلم عن البيطان فالله الهدس لا يمكن أن يحرح بشيء إلاً باصلاة والصوم (مراة ٢٩)

وقبل على الله الراسل وينتما هم يحتمون الرب ويصومون (۴۶ ۳) ومعالب الواسر الرسود الكلد سه التي صلوام مراز الكثيرة (۱۹کو ۱۳۰۰)

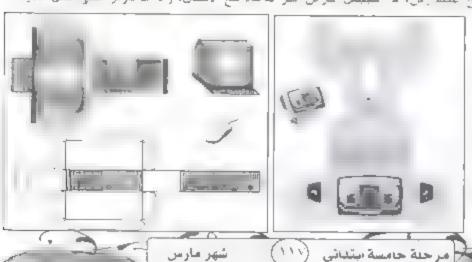
ساتتي

مرحدة حامسة ابتدائي (۱۱٦) شهر مار



واللياث الإيضاح بند شرح الدرس عن طراق بلسيم القصاب إلى ٤ مجموعات ومحاوله بوفير جها الامتيسوس ، يكون منوفر العلية براسمج العظم راس، ها استجعن الشراس اكثر العاعلا مع الاطعال، و با الداسوفر الكفي اعس ماكيبست

> جيار الكمبيوبر كم هو برمنخ (سکی ۱)، عنی والرشلة كيسراف است النسبة لتحنث عس لاہات فیمکی اللہ ام ال بالمسال الأصفسال بحث عنها واستحرابتها كناب المسس



وريدي والرياني والرياني والمريد والمريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد المريد

اقد خور به ورقه المعلى هذه على افراصلي والصلي منهدان القوموا السلي به الراحد الناسان. الاسال الماليات على الأصفال داور الحداري

تعدمت فنه	من حدال شرح الررس هرا الررار يرمر إلى	olur	السمائررار
الگیسه عبره باکر البنی برجسی سطو دالتر به بنیه سی کنت عسم	تذکر با الکنیسة ل صبومنا البیائی ونکر تا بادم	ر جو ع	Buss
ا الصوء بدني مکوب فر نشب	م ح المدن هذا المساس في المسود سياس في المساس في المساس المساس (دانيال والفتية الذلائة)	بعث	(F4,
بالصنوم باقار الحكاد الحي علي علي المراد (صنطنها) الانتمال المردية (المراد الانتمال) المردية (المراد الانتمال)	له پیشتود شمیود علیان عرف بخشرفی جیدان و ایجی ویکنی کوریقه کلیان	بخكم	√(r-t
لا كه ل عدد حد ، وصدومر يكون في الحقاء،،	ه ه شاه صله می حلیجیلی شدار والمشهریة.	خذعب	E. Ca
بده العصائل تتحول التي سيارك الت في شخصيتي.	أصيف آثاء صومي فمباتل جديدة .	2 <u>11.21</u>	Insert

درستا النهارده عنده عن أسئلة وأجوية، أنا أسألكم مجموعة أسئلة وبيداً عكر فيها مسع محص وه بد عدد في الأجاب سبي الأنباء صديف الثمدوار التي حديثية معدد الياباء الماعل ماعر طريق إننا بسائله أو بنمائلهم بعص مصطفحاته علمان بعرف الإجابة على أسئلما كراسته والدونية الأساد الماكسود لكبر الوضع كالاعرفير الصود كبراك وادا

منح ۵۵ یوم

عدى أول سرال: مون يا نسرى

يعرف يقول لي يعلى إيه صوم؟ . (سمع الإجابات).

فعلا الصوم هو إن بيمنتع عن الأكل بمدة معينه وبعدها بنكل اكل نبائي (يعني من غير لحم أو سمن أو اليان)

طبعا كلكم هاتقولوه هو أكل اللحوم حرام؟.. هاقول لك



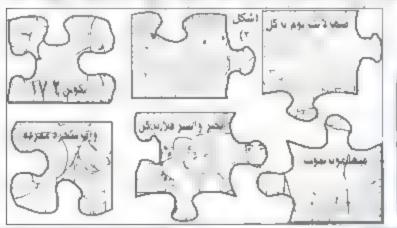
چالاً فليم الگرا الله واقعي إلى كتابت عبر والعمر و اله ۱۹۹۶ عبر قبر العلق به بلغه النملية بر



المرواهي المرواهي المرواي والمرواي المرواهي المرواهي المرواهي

تعالوا مع يعص بركب الدران ان الراب ان الم

بورع الحدم على كر محموعه البدر (شكر ۱) ويتملب مستيد جميعه وعلى الجسور التوجيو حلف المسمورة، والل مجموعية المسمورة، والل مجموعية المسمورة ومنى محدور البكوراني مكانته



من القائل؟ ثن تبلت الثان لوا تيلت؟ ... دوجوء حدود عدر مربع في الجدة

> بعدی عوره عمل ... Touth space (رجوع) برس بدیه تصیفه اول سارت حق ام کار ساکل کلا نباید فقط وقال به آتی قد اعطنتکهٔ کل یقل ییزر بسرره علی وجه کل الارض وکل شجر هیه ثمل شجر ییزر برره بکم یکول طعمه (نك، ۴۹). و ثبت الرب ولاله من الارض کل شجر د شهیه سنظر و حیدة بلاکس (تك ۹۲).

واوضي الرب الآله مم فابلا عن جميع شجر الجنه بأكن أكسلا (بك ٢٦) ك. الساراطة الرحم الألم إنه بأكل من الشجر كنه ساعا الشجراء واحدة الربعيني بأكن من بأي ومباكش مر

الله المراقع المعوض والصرد من للجمه والبسار المحصية واحداث والأن للديار الديار الواعمال الدائم وعمال الدائم والمحال من وقتها من يعلم فكل داية حية لكنول لكنام طعاما من وقتها من يعلم فكل داية حية لكنول لكنام طعاما كالعشب الاحصر دفعت البكم الجعيع غير ان لحما يحياله لمه لا ستأكلوه (للك ١٩٠٩) ولكنال المحال الحيال المناسبة من المحال والمناه العالم الموسات المحال المائم المائم المحال المحالة عن المحالة في المأكو لات التحيلة

طبعا كتير منكم هايسالتي هي في تمادج من الكتاب المقدس صامت الصوم البياتي دد ٧٠

بعالو بعمل (Scarch F4) يعلى بحث محل برنامج بعدم بناء على بدن جال من صدا من الصوم استأنى في الكناب الملسل (الدائم يتوقر جهاز كمبيونار فم بنورياج الشاهد على الأرسع مجموعات واصب منهم إن يقومو باستجراحه) البيجة البحث الامراك البابل وصعوا في قليهم ألا يشخسو الأطاب المث و لا يجمر مسرولة، فاسير المستوال على تحسيبهم المراب عيدك عشرة ايام فيعطونا القطائي للنكن وماع ليشرب (دا ۱۳) و العصالي اليوال المهرامارس

هم برای تا تفکیری هم دریای تا تفکیری یا ایک د عرفیا الاجابه علی اور سوال عندا و هو بعثی ایه صوم التصوم هو الرجنوع بدد او اعراء سنبه استی از سار الا اساک فلیم اداد در و کام نصوم ینفی معداه میل هو انجوع بکته خیره مع راید ینوع

المحادم: قل حدد الله أنواع معينة من الطعام عشما بصوم؟ بعم كما في :

حرفهان اللي تعلود لد رافض على نامح الليلة والسعير و عوا و بعالم والسندر "البراة الرفيعة"، والكرسنة "الكمون" (حرافه).

الثلاثة وأفطروا أحر النهار على القطاني "البقونيات (د ١٩٠٨)

۳۳ صدام داود النبي بالريث وقال: ارگهتای رتعشق من الصود و محمی هرال عن سمن (مر ۱۹۹۹) الاحت ال الصود فی کنیست ایمل دو مجر صعام باشی فقط ایما همی و بقضاح عن الطعام فاراد معینة بعینها أكل بیائی



سنوال التالي بعد ما عرف معنى الصوء وبمادح لناس ضامت رمان اليا براي ليه بنصوماً (اسمع الاجتاب)

عثمان معرف الأجمة على السعوال دد. عاوركم تعولوا لي إيه الفسرق برال ها مد على على عامل المدال بالمرض الحالم الأطعال المرض الحالم الأطعال



فعلاً . وجه الشبه ببنيم انهم كلهم "ومعائل تحكم".

القرملة تتحكد في سرعة المربية بدون الغرامل العربية ممكن بُعمل جندله (بالقرامل ممكن أرود السرعه أو أقلتها) النجاء بيوقف الحصال، ومنه بأقدر أخليه إما (يمشي بسرعة أو بيطئ سرعته).

رزار ۱۲۱۱) بنجگر فی و می کمپولار العالو کا منجر الاحج عنی توجه تمداخ

مدسا مداد من الأصفاء الصبعط على . . . الما) منت را الا كيسر فنس استخدو الداومة خيرات وامنا على . الما مع . الماضعر منس النجية الجروف صبعات (إذ لم يتوفر جهار كمبيوتر يمكن أن يشرح الخاتم هذه النقطة نظريًا)..



معنی کند نے عبدت ہو غیل میں اسحکم المحظم اورانی سے اللہ او بحکم ہودی آئے المصر

كبه إحد عرفدا أمثلة لوسيلة تحكم للجماد (العربية تحكمها من الحماد العربية وللجماد (الكمبيدوتر العربية)، وللجماد (الكمبيدوتر العربية)، وللجماد (الكمبيدوتر العربية)، وللجماد (الكمبيدوتر العربية)، ولا ترى إيه اللي يتحكم في جمد الإنسال؟

عملا هو الصوم.. ممكن معتبر الصوم عمارة عن ورار تحكم.. لكن يا ترى نحكم في إيه؟

مرحبه حامسه ابتدائی (۲۰) شهر مارس

الأخرر و الكابير الآخريد و الكابير و تخرو و النظري الأخرى المسائل في تحرير المسائل و الأخرى الأخرى الكابر الكابر

بالسبعة الروح صود بند عده ب د ب (سمو على كان صدغط عن و ١٠٠٠ صلح داد) • المر م الصوم بيساعدي على إن روحياتي نزيد الأني بأقتني فصائل جديدة

ا بالمستة سطين الصود بنداء على صبيط بقال العلى الدوالا الى صداعت سي الى الراحية () المسع عار المناه والمناور المناه والمناه الاكوراني المنكد في الرادي والسطار القبيات العالى الفار المند في المناسى ودالاساس والسائر الى والقدالاكي وكمان أفكاراني.

بكده عرفك الإجابة عنى ثاتى سؤال عندنا وهو ليه يتصوم ٠

بالصوم بأتحكم في كل حياتي،

بعد ما عرفنا: ١٠ - معنى المنوم.

٣- ليه نتصبوم ٣

عاور أسألكم سؤال. يا ترى إزاي نصوم ؟.

وعلمان بعرف إلى مصوم الهانبيجاء إرارين في توجة التفاتيح مهمين جدا و هدا (Deiete) يعني أحدث - (Insert) يعتى أصيف..

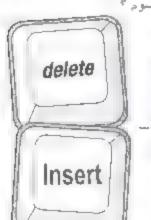
علد یکول صوم صح عدا در دانسم حقوامل جدید اوگیر عدا حجد ازم بعد نصبفی نفیام (الجنود سعد الحجام الاران تصیف جام او خدف حاجات

أولا الصنوم بيطينا تحدف إنه * Delete ()

تعالوه طعب مع يعص اللعبة دي

(هنه خاصا الأشر) حاصا كال الأسائب موجواها وقد بتربيب الكلمات لتحصيل على لاية

	فر – سنج به	وعب	استسي	4
- 4 ^h	هد سط	4 4 54	سعت	
		(14.)	ا مرحلة حامسة س	1
	سهر مارس			A



۽ کسر	2 pm = 3	ئىس	حب	کند د
4. h. f	<u>-</u> ≠ ; :	,a .>	·	
	(10.3.44)	ph 3		يط فيني

الآية هي اولما للذ علي صلحا فيهن ربت و على وجهت لكي لا تشهر بندن صابحا بل لابينت البدو فيي الحقاء الأبوك الذي يراي في الْحقاء بجازيك علاتيةً (مت١٧٠٦)

سدر سر به وصاف وقالنا، إن التي بيصوم علمان الدس بتول عيه انه صد عن طريق فه ينقى رعثى وينين لهم صياسه) الدس دى صومهم مثن صوم صح

ينقي ول هاچه عيشان اكون صابع صبح - على هدف (Dell) عد هند

الحرن والضيق الأن الصوم بالتراسي من ربدا فإراى لكون حرين واقد صايم "وأثناً أثنت فمتى صلمت قاداتان رأسك و غلال وجهك" (مت ١٧٠١)

التعظهرانة العلى الدائل على المائل الدائل ال

بعضائم لاحظ بدنه بنکر خشه بر الخرر بدریز دل برد سواح فع عامد را تحله و عنونتها فا فضوی بردی برد سواح فع عامد را تحله و عنونتها فا فضوی با بدر با با فضاض و با تحل و با تحل و با بدر و با تحل می نامجه اندا اصل و فرح بروح بیشی فی توبیکا آن بمثلی فرحا و عزاه و میلامان،

نابياً الصوم بتعليما بصنيم، إيه؟ (Insert)

تعالوا بنعيد مع يعص هذه التُعبة...

الله هافول لكم عبى معمل مواقف وكل اللي عبكم في كل موقف تقولو لسي موافق أو لا أوعول وتحدير صنعة لكل شخصية من الشخصيات اللي هالحكى عبها في كل ك ... : يمكنك تعليق هذه المواقدة، أمام مخدوميك، وبعر تيسب جلوسهم كل صفل يقول أو الو او ال عكس الصفة على كل ك ...

را مرحلة حامسة بتدانى (۲۲) شهر مارس

a few and a few and a state of a few and a few and a state of

س و ح د س ع خارسه عنسان ه للبها وقار لماملة w . 2 + 4 + w.E الصل طبعا .. بكده هو - أطاع الأرواء عر البرس ؟ هل توطق لم الأه ک بوقف بنیم

سحد عے ص

علمسيي ، وأي حل

لئمة لدرعة بدارفر

سه عبد هو قفم

10 a 20 a a

فستحبد عمسن بقيت فكالدفياء ا اس الحل الما السبيلي . 5242 ... · · · · وراهيد شر به افعی می^{انه}

فدا الموقف تسميه

م من سنني A لواحبسون وأحسده سه علق پلیا يناون هل توافق لم لا"

ک جولف سیات

جا دمہ ہ ه وقو د نا۳

الد المواقف بسخية

يوم أول الما يستمحى

نصلي مساديم فر

<u>م برا باست.</u>

مه علج لد يسله السلطاء

___ ____

ويفضمنه يشصوب

- -- - ---

ـــر د ب

حب حب منعسو صح صہرین رعملان مملن ميسا يحسوش جسازه مسن صحبة وكبير سيحمر وفة وعميلة رصيجات عفراء خوه نصود يجوين الخرا 19th 1 50 pt 100

قو به بازد نجسون بكنه راقعس الار سواقع د را^۹

> ها الموقف بنعية ه عوفت حجه

صبار والمروالية والأسر فر ۽ افيام ڏاه

ه ملوقف بسمية

كل كارت من الكروث علمنا صعة. تعالوا تقولهم مع بعص بالترتيب:

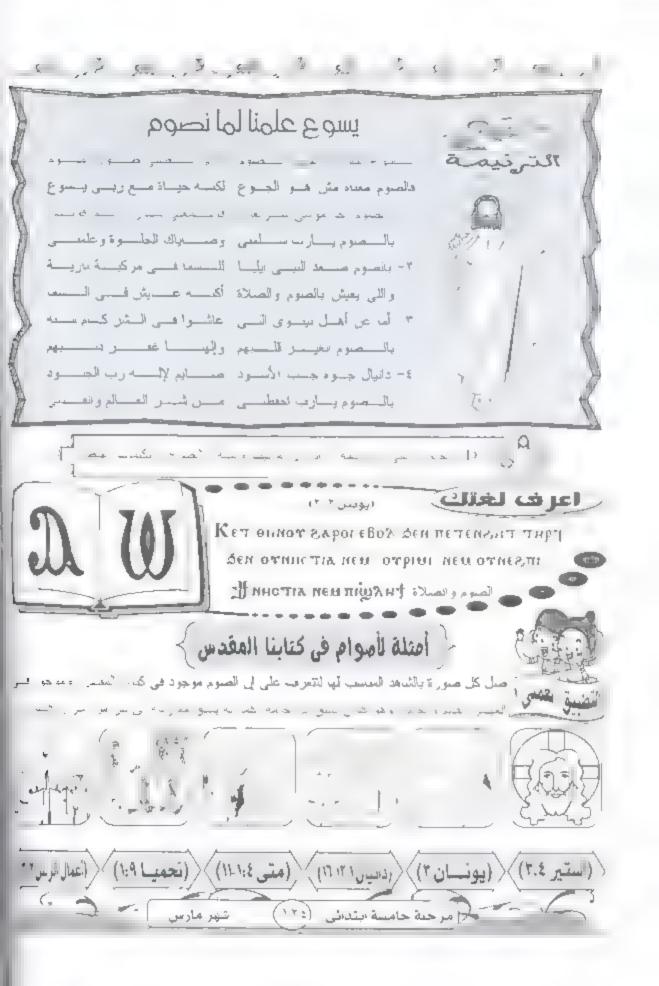
عد بنت (نصبع) عد تحصیریه (نوصوم)، فقد بدرستی عوب (الهدوء)، عدم الحصام (السلام مع الجميم)، العضاء، الصلاة...

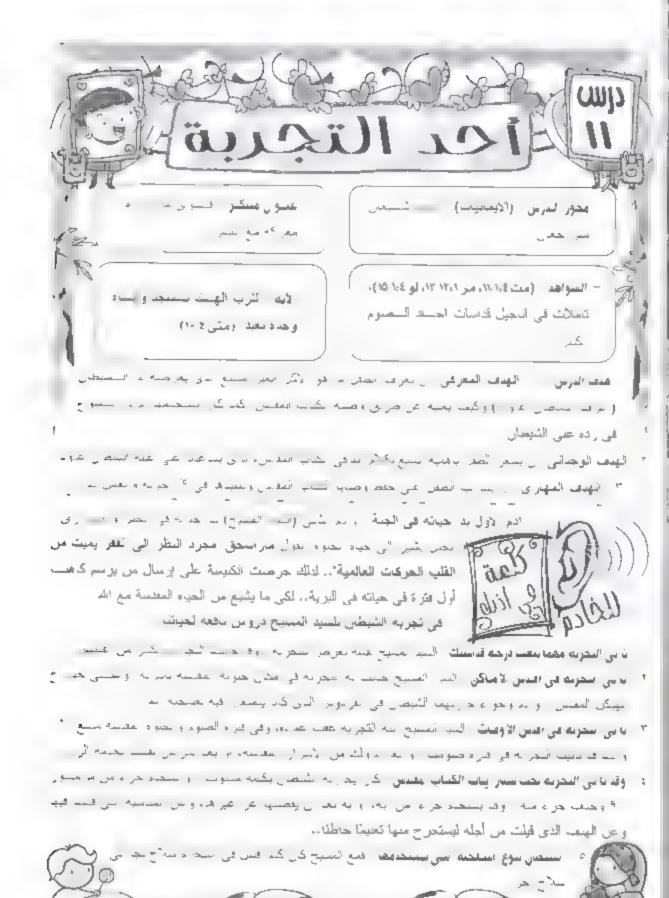
عيان صوما يكن صود بطريته منح الأرد العيد مينها على صومي هاه الصفالة الو بالاعمل بيوفيد الججا الدكيامل جربني واهتما استوكاب لطبح اولأوال أصواء باية

ير فيني عصدي الجميلة بان و العود عدي و ينجون من صفة النسو التي حدالي كذبها

مرحدة حامسه ابتدائي (۲۳) سهر مارس







حلي بالك

ف*ی احمظمید عامرین بوخش مکرہ ۔* بند یا ف جانے

كيف سنطيع الإنتمنار على الخطية؟ ا کی آمرین کانون برگز کلی از اسلار که از این بیدار با دوجیا دوم استخدار ۲

 المعركة الثانية بين الشيصان و الرب يسوع ومن المنتصار؟! ما هي الحروب التي يحرب بها الشبطان في حبائد؟

فی الطبیق جانزین یہ کہ ان بخشن وجن بہ اما ھی اندر والد نیے اوا جینا ۔ والیف النعاد اعتیا

احتار أيهيب للدرس

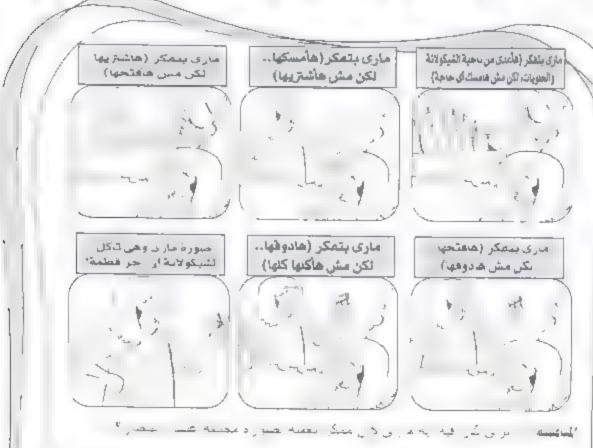
نقبها (الص (أي) في علم المائد المراكب على لكن بليلية وقية -

عاجبتيره حد بدائل فد عفح به الأصوبة (وصبح محد البداء الجدة الله يعير علي كي عب والجه المحاجوا التي الكليبية والمحملي فيها والمرافد الحجيان اجله ليدان ارتفيرا عن التجارات ر مهال کیانه) وه مناه محدومته از اهام بیشا به نظار از از بیشتم نبی ه ا و سواف کا که که دکل سایه و کرکتها در کلیه يتكره في المدم فرقعة الآولة إلى فيها مماحة التولية فيم حساجت سدله والأي بني بنم حوالا تجله منز يناكر حسوق جنويسة وما دفية الكتار والي شفية الجيارة أو وها العام الحل مجميل بنييد الكر ومنقم عجمه بدخو دیبالایک با دار عبر علی والسطی العیب خشروب سییجال باشج يحتريك بها لمعالوا نعرف إزاى نقتر نعب حروبه في درس النهارده.. ثم قم نسرد الدرس

اً الجم بقرقيل في نقيور على منشاء منت الاهتباء عنهد للعبيرة الخلي في هيورة من لا دالعجو أعرو سلكر بللطا الأسي عوالباته ماري ببلكر المدهل كراسياها مارار سنسر كي نفسها وبكوار رقن باغهانيزن بتعين عيبان تسبى بالبيها لكل الشبكولاتية افتيس كراس مسارعي بطائرا ياجدنيه النكائد لمر لكر مسقلاهر صابرها ك رحباطى وينجد الهيا البعال أم Charle

> مرحله جامسه اسدائي شهر مارس

The state of land of any side. Income of any of the order



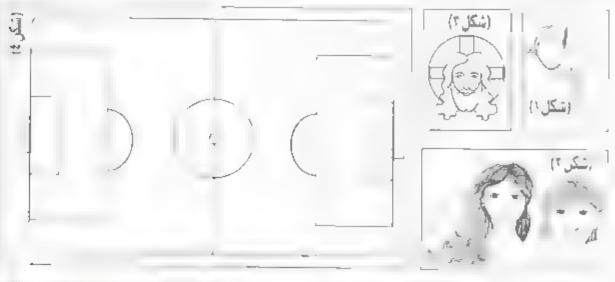
و بن شو مه در حدد فی کده؟ آبه سبه ممکن فیها سبطان بند به استان علی و ودخلنا فی دوانیة رای کده؟ آبو هنکتی مع بعض موضوع عبوانده کیاف بنداضر علی العطبة؟ بدکره آبه هم او دار و صداح حدیث فیه؟ العابو الشوف فیلی در سند ایر و استان علی العطبة ؟ آن ثم قم بسرد درسك ...

الخادم العبدع الشياطين .. كلهم مستقيين نتيجة الدجريسة التسى

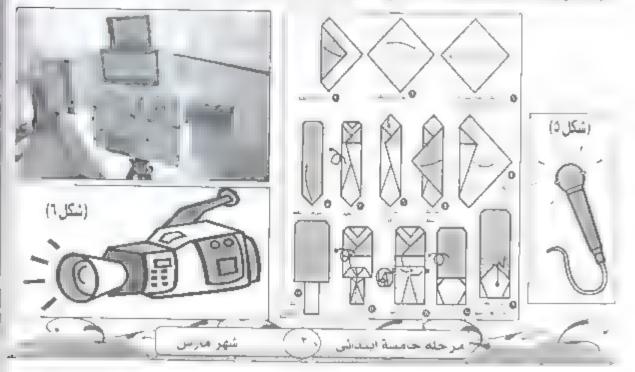
سبجريها إبليس رئيسهم مع السيد المسبح.. وهي شبيها بالتجرية التي عملها

ميه فعه التصدر داهاه الشراء أيضان والكن حيث المرا محكف

حريه السطالة



الله المصادر الترابع في المال أصفي والجرد شه الدالة الدالة وتقد الحداث عاريا المالة ا



a white a fact a state of a white a fact a safe a shall a safe a shall a safe a safe a safe a

اسيم ده ميعسد مع الأسوديو التحليلي مدر التي هامليل جد عدار الاقدام على عمسر الإنسال، ومداراة تأنية حصلت بعدها بسيل.. الحصم واحد في المباراتين لكن الشائح كانت محتفة تماماً .. المطلوب ملكم بعد سماع تحليل العداراتين تقرموا بملء الجدول (رقم ۱) الى في الديكم العالوا مع بعض بشوف تحليل المياراة الفديمة الاول



البداراة الأولى:

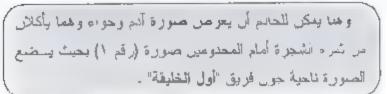
اول الخليفة اللي كان من مميزاته إنه بيحثوى على عناصر قوية جدًا مثل: إن الخليفة اللي كان من مميزاته إنه بيحثوى على عناصر قوية جدًا مثل: إن هم الحيفة هم الحيفة و ده بير بيد من الحيفة الأن الله خلقه على صبورته و على مثاله ، وكمان رب حلقه بعد أن إنتهى مسل الحليقة كلها وإكتملت وبعيت في أحسن حال.



أما الفريق التابى هو فريق الحصم اسمه فريق "الحيات البريسة" وهو يتسر بمبرة مهمه جد وهى مه ببعر عاسط صعف حصمه، ويعمل حطة علشان يقدر يصبعف بها نفاع خصمه ويهرمه، بعلو السوف حطط وحبل قريق الحيات البرية" صد فريق أول الحليقة! على اللوحة التحليلية للمباراة.

يقوم الخادم بعرض ماكيت المباراة أمام المحدومين..

اول حطة بعب به فريق الحيات البرية هم عصه شهوه الجسد (الحوع) لأسه عبر عالى و بعصبه صعف فريق أول الخليقة" بإنه خلاء بأكل منس صعف فريق أول الخليقة" بإنه خلاء بأكل منس شحرة معرفة الحير والشراء، وكانت الشجرة جيدة بلأكل، "قرأت المرأةُ أنَّ الشَّجرة جيدةً للأكلُّ (تك ١١٣)



٢ تأتى خطة لعب بها دريق "الحيات البرية" هى خطه. "الهذات أو تعظم المعيشة" وبها لعب فريق "الحيات البرية" على نعطه صمحه الإنسان في النكبر، وإنه يصبح زى ربها يعرف الحير والهشر. لكسر



حدا عبرهين بن ده شئ مستحيل إن بكون رى ريد. لكن فريق أول الحثيقة" مافهمش كده. ووقسع مستحية مطه فريق النحيات البرية وبعد حراره سيدف الأول التي حلى فاعات فريق أول الحليقة صعدت وسياء المنط استصاع بمره سابيه الله يحرار هدف دلى في فريق أول الحبيقة والنصر عليه بما كن مسل شسجره معرفة الحبر و شرعة الحبر و الشراء الحبية لمرأة بن تموت بن بنه عبالم الله يوم بأكل منه بنفتح عينكما وتكونال كانه عبرفيل الحير والشرا (تك ٢٤٢)



" بالساعية في عينه النهوة العيل الطعاع المجية بعالم والسلطة وال

الم يده لا يو العبيقة من من سبب عاصرة له يعر بدرة حبر في عليه فرات العراق المستجرة جبية بدري واليه بهجة للعبول وال السحرة شها الليظر، فاخذت من ثمرها واكلت وأعطت رجلها البطاة الها معها المكل (تك ١٠١٣)، وقدر بكده قريق الحبات البرية إنه يحرر المساولة والأحير، ويعور على فريسق الرل الحديث البريمة وسعوط سنحق وحروجه من ارمين المعاراة المنازعة وسعوط سنحق وحروجه من ارمين المعاراة المنازعة المناز

مدا تمان شد مان الاحتلام و الاحتلام على طبيع الاحتلام على التحليم الت

المنازاة النابية

تحجار د حبر (مد۲۶)

يمكن أن يثبت الخام صورة حيز (رقم ٣)، ويصمه أمام الديقين

الرير و محلص الحبقة ؟ . قد به فويه در غير عمه فريق المحلفة الدريت بنصدى للهجوم الريق المحلف الخليقة قدر يتصدى للهجوم الريق المحلف الخليقة قدر يتصدى للهجوم الريق المحلف الحبيب البرية والدري محتص الحبيقة الدان عربته حبيده جب والمدر دراك مكبوب والمحدد الرائع محتوب المحدد الرائع علي على عصوب الحليقة والارائي بالحيل وحدة يحيا الإنسان بل يكل كلمة تحرج من قسم الحبيب البرية الله (من ١٤) والدراك البرية المحدد البرية المحدد المدراك المحدد ال

" " و و احبت البرية حاء المرة حلة محلفة وصاعب فحومة و كل و ما قد النظر حبال المعيشة و و ملاح قول فعا المرة حلة الدات - تعظم المعيشة و وو ملاح قول فعا المرة الحباب المرة حبال المحلف المعلقة على لا حراب الاكت الله فاطرح الملك المراجلة حاملية البدائي " " شهر مارس المحلف حاملية البدائي " " شهر مارس

برد الكريرية في مريد التكويرة في مريد التكريرية التكريرية في مريد التكريرية في مريد التكريرية في مريد المحلوب الله يوضى منزلكت بريث فعلسى باديهم بحطوبات لكسى لا سنصده محصر رجلت (مات ١٤) اليحود عالى نور على غربه محلص الحبقية الله عده في العربة وغي طريعة بكل مهارة وغوة وبنفس الطريعة اللي دافع بها في العربة لأولى، وهي طريعة المحيوبات المحكوبات ال

محبة القالم والسطة والداعي حبراعان عرص شاعة كل مدد الحاد الله الخصيب عدد جميعها

إنْ خَرِرْت وسجدت لى (مت ١٩٤٤).. وقتها داهم الريق المجلص الحليقية بكرت قوة.. وينصل طريعة الدفاع اللي بيستحدمها في كل مرة وهي مكتوب، وقال الدهية بالشيطين الآنه مكتوب اللهيك بسنجه وايناه وحدد تعدد (منت ١٠٠٤).. وقدر بكده إنه ينتصر علي فريق اللحيات البرية السنات أهداف سنحده والمنتحدم إسلوب الدفاع (مكتوب) ، مما جعل فريق الحيات البريسة بتركه لعثرة.. وجاءت فرق اللجنود العنمائية اتحدم فريق المخلص الحسفة

حيف عالم حيصت الديارين كند عارفين به لمفهنو بكر فريق من شرق شي ١ د لد في ها است حتى بالكم معلى الديار تمسيح عبد الديصار الله عصد فيه ها اللبطان عالكتان بدر بفوله به السلس يديد بنفيم لم عالما الي نجرية من للبرايا بدائري يولياني يصوع العسيم ابقد الكيطان على قاد الأسلسطان سي على الشيطان مثل المسيم، لكن ياسم المنتيج بطرف، وتتعمل علية،

ندر و بد العود بند » (خدول) التي معائد عن طرايق كا به نثر الله دان على عال به الا ، و السيطان معكن يجارب كل واحد فيد إزاى بكل سلاح من هذه الإسلحة ؟

> رحدو) جدور بع هنه و كل يقود الحدم بنوريعة على المحدومين بدول الكلاد اللي تحته خط بحيث يقوموا هم يعلمه

J.	دريق محمص الحلمة	ىرىق زوق ئاقلىقە	مريق الفيات المربة	
()		مه و هې ه	۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔	المعلوب
7	شهر مارس	ومسة ابتدائي (۳)	مرحلة	5

, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				
L	فريل محيض أحييقه	نريق أول الخليقة	فريق (لحيات (لبرية	
يمكن ا ند	ے کیت این اتبہ عمل ان			
الشيصان أن يعول أن	تصبر هده الحجارة خُيزا"	غرب نمر د ل		
ابت صعير عش لارم	* \$a,	السجرة هساد		
تصوم	ميجيه	(१५५७६) हुई।	شهوة الحب	السلاح
	هجب مكوب بن			
ہ فر ف حصب	بالمير وحاديميا لأسان	<u> </u>	E 32	7
A 2	ين يکي کنمه نجرج مراغم	ميهر ۾ فريف اويو		
الحدية (راجع برس فط	اللَّه (منت ١٠٤) .	الحليمة		
الإستعاد)	<u>في قريق مجلص الحلي</u> قة			
بمكن أن يحارب				
الشبطان ان يعران أبا الث				
كبير ليه سأل غيرك	الِيْ قَنْتُ النِّنُ اللَّهُ قَاطُرُ حَ	مقالت السة		
اعمل اللي انب عاوره.	بقنت إلى استال الألف	المُراثِ لِنْ تَعُونَا ا		
ا بيت أحس من اي حد	مكتوب أثة يُوصى ملاعكة	بي بياً عالمٌ أنَّهُ		
مير ب <u>المشا</u> د المسا	یا فعی بادی <u>د</u> بح <u>مد</u> ات	يوء <u>باکل م</u> نه		
4 7 5 A	کی لا نصام بحجر رجب	بعج سكم		
۱ م د	(مت ۱۱۳	و کو سے کیرہ	نعشر معنيه	السلاح
ئر , سخف خاسر 1		عرفين الحير		الثانى
, <u></u> 2 <u>-</u> -	The Name of the Control of the Contr	و اسم		ونتبحكه
ا مناقد ت	فال بالمسوع مكتوب	(227		
ر د بفراه	بصا لإنجرب الرب اليب	2-		
انكبريه والداب. بان	v +			
بتواصيع ۽ ويغول ليفيده	14	مهر د فريق ور		
ری به آنا عدی ممیرات	في فريق محتصل للجلفة	4 <u>4</u>		
ریت ادی غیری کمان				
a piper - inte				
(>	# 1 A	(100

سهر مارس

υt	مرمق محمص (قسمة	مريق زول الخليفة	فريق الهات الدرية	
یمکن آن پداریدا الشیطان بان پدیلی الشیطان بان پدیلی و اکول داقم عی حالتی و اکول داقم عی حالتی اللی اتولدت فیه ۱۰ ودد اللی اتولدت فیه ۱۰ ودد وظیفة بی او امی ۱۰ ممکن پطیسی اسرق عشان لکول احسان او عشان لکول احسان او سیدال ای خطیه سیدال سید در سه	ثم حدد يصد البيس الى جين عالى حدد و ر د جميع مدات العائم و مجدها وقال الم عصيت هذه جسيعها إلى جريب و سحدت مى (مد ١٥ م) محدد عال أنه بسوع الهي محدد أنيا أنيات تسجد و ايد وحدد تعيد (مد ١٥ م) وحدد تعيد (مد ١٥ م) الحليقة فور فريق محص الحليقة	فر المرة المرة المرة المرة المرة المرة المرق المرة المرة المرة المية المرة ال	شهوة العيد. التعميم ومصية العالم	انسلاح الثالث وسبعته

حوق بالكم ثانى _ كر السبد الصبيح ف جربت مر جد بيعميد فاره على جنيبار الحراب و الأسلط على السبطان البيان استطار كر سلطته في تجربته است فير في الله عير بير الآله في مد هو السبطان المجربين (عب ١٨٠) و الله مرب يبوغ باس الموال المجربين (عب ١٨٠) و الله عير عود السبطان المدال المحربين المجربين المحربين ال

فالشيطان له مداخل في تجاربه معنا وهي:

وي ميكن المدكن الجند السايحات الناسبك بالروح والانكمل شنهوة الجند الناسب الهاك على مدكل الدات الدرج السرب الهاك (متالا) الدايات الراب الهاك (متالا) الدايات الدات الدات

بالساهيتين محية العائم والطمع في أمران الأهباب شيطان؛ لانه مكتوب الرب الهستة . تسجد واباد وحدد تعبد (مداء ١٠٠)

قديدها مهاجعك الافكار اصراح قابلا يا ربي يسوع المسيح ارحمني الا الحاطي، يا ربي يسوع المسبح على فيهرب منك الافكار ارشم نفسك بعلامة الصنب التي يفرع منها الليس استعل بالقديمين وشفاعتهم قيأتوا لمعونتك "



in the war the way of the way.



ا) حو می در سی صور دیده مدی در سمه

اعرف لغثك

وحدد تعبد (متی ۱۰۱۶)

Вого роми темех вого реали ровой повити ровой при вого регициания повити ровой рово

#ентоги --- Піхоп'євотав --- ---

{مواقف وأيات}

المستخدمة و المناه في المناه العروب يواجهها المحدومون في حياتهم (أمناه أنظر الحاجة غياري، العربية على المناه العروب و المناه على الله العربية و المناه على الله العربية و المناه على الله من الكتاب المعدس يمكن أن تستدهم في الإستمار في هذه الحروب، يطلب العالم من محدومية أن يستحرج على كل موقف اية ويحصر ها معه الأسيوع عاد المناه المناه على المناه المناه المناه عاد المناه عاد المناه المن





محور الدرس (الله ي الاحسر) حدد السامرية شبع باللاحدود - سادا وجنت السامرية في السيد المسيح؟

الساهد (يوحما٤ ١٤٣٣،١٤) فسب

علمر الفصراعة على فكساني المحاصدان

لنكنور مجدي تجيب

عمون مسكر مصد السلم المساوح مباه - لن اعجمش أيدًا - تشبع والهيص سنلاء لدرجه الهيص - رواني للأبد

ادیه ولکن من پشریا من لعام الدی عطیه آن فلس یعطلین اللی لابلد (یوحید ۱۹۱۹)

هند تدرس الهدف المفرقی را درات الدین من هم السمریة و مناوحات فی البالیت آناه مداد و البالیت آناه مداد و الهدف الوجدالی ال بشعر الطال الله درات بنتواج هو مصدر الداء الحق مصدر الدام عداد و فیه کر السبح الله مداد الهدف الهدف الهدف الله هاری الله بدارات بصفی علی فیداد صدفود ومحاولة الصدر فرامعة الی الکیادة

اسد مربّه لا عالم السرب الله ماه عبر المراه القالي الراب بيد الأوقالية الو كنت تعليمان عطية الله (المعمولية) الطلبت الدا منه فاعطات ماء حبث كلّ من يشرب من هذه الماء يعطش ايضاء الولكن مسن يسميرب مسن العباء الذي أعطيه الد على يعطش التي الايد (لا العالم معموليات) بسر المساه السدي اعطية، يصير فيه ينبوع ماء (الراوات المسام) ينبع التي حياة الدية (يو ١٠٤)

قد بدامت التدمرية عشرت من بير يعتوب وقبها منفق نحمسة رواح والدر بينز رواجا افرجيت هذب بتر تستواء واستعداده) والعربين الأولاد مخلص كل أبشرية الفارقح الراز النبوع باهلها بي الجياد بالرواح والحقء عني تستقل مستخدرة بتقطير فيها من عداده بجراف التي سق باللهوا والوائدين الراز المعمولية كالقصير افهي

العودة التي اليبوع الحتى الان سعبي عمر شران التركولي أن يثبُوع الْمهاة الْحَيَّة، لينظُرُوا الأنفسهم آيارا، آيسارا مشعقة لا تصبط ماء (از ۱۳۲) الده الله الدان السراء على السامرية الدان غير عراز المراكب العصر اللحد الرانسيوات، عدد دان فهي مستبلة الايا عصدية الداند ما يرويها فيجا التي يار الحالم بمنسقته بعياد حال الاراد على الراد داند

ا مستقله هي النفر اصلي بد الله و المناوع ما دا الحداد المان يستصلح ال الصلي ليب صما الناس" (من يستنجيع ال ونجو من هلاك العطش إلى الشهواك؟.. الينبوع وحدد فار أن يروي ويشفي ويسعد الإنسان

> فعضى با سيدى القنوس ال الرجع اليك الأشيع بك فادوس على عسر العالم المر وأنكر الفجور والشيوات واكول لك الى المدهى إبياعة الآتيا راجاس) مرحلة حامسة التدالي (١٣٥) سهر مارس



عناصر الدرس كالأتي

في مفتقعه غائرين يؤهن فكرة 💎 را جماع والدائط النصبة في المن القم مصد الراساعيات

عدما شمع يربدا أقسر أقيص على كل اللي حواليه

حفه رحبه بعاقة بل ليواد لم فی ندرس عابرس برگز نمای

السمرية له أنت الحوار رد فعل السامرية رد فعل أهل السامرة على كالم السمرية.

؟. في تنصيق غالرين به 5 ان انقش وصل له . رات الد القصية يا لمي تعط المواجب باية

أحتار بمهند للدرس

ا مرهم مصدر سنعي المكتوب البس بالحير اوحده يحيد الاستان، يبال نكب كلمة تخرُّج من فم اللَّهُ (مت ٤٠٤)..

بالحير وحدة يحما الإنسال، بلُ بكُلُ كمه







م قد تنصفها على الله حيث تعطى كنمة الحيق تصنور الحكيجات مانيسة (مس الموصيد حه). بعل الكلمة والخطاجيات أأ والجها والبياء الصير الشماء فياسر كرا جياجتاني عبيات عن الاس و الدالد الد موار الرقبية فقط واللذي حد لليمي بيس في الأكن فقيط الكنسي حيث السباكل كالأداناني وتصيغ وتتنعت لتعمله الداوطيح لهدان فعلتناعل للحصية مستعيا سا من چینے عواقی سے تحدید اللہ اللہ عیافہ عیاف اللہ کی سواج یا تندہ

" نجزيته ساهورد - المقادير: ماء أوكنجين تركير ٣٠% بمقال ١٠٠ مليجرام + نفس المصدار من الصنابون السائل + عمارة

طريقة الغمل صبغ منفق الحميرة على نصائب الماء بالرائهم لصف النساعة تنجم خصص تصلف كولدامير ماه لأشتخير موطبوع عية ريع قولت فضابور داني اوطباء اعتلله حبط الحميرة والماء بسجد حدث قور ان.. كلما راك محلوط الحميرة براد العوران اوأثناء عصل حریه قد اسار ی عنی سم سایی (نظر ۱۰۰۱)

شهر مارس

The start with a start of a start

سه ربدا بيلاقي جوايا اشتيق ليه و إحديدي لعلاقه . عد عدد عهد كر حدي ه فدر أو هذا يعرض الحادم الأوب الأول الموضوع به ماء الأكسمين و "حصدور حددن) كان لم ليكون من قلبي فعلا ربدا بيجي ويشيع فلبي من حبه وبد حدد فيي كما الراحد على على المحدد عواب الأدي الموجود المحدد الحمد الدواب المحدد على المحدد الأدي الموجود المحدد الدار الدار المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على المحدد على وصدر علي قلب المحدد على وصدر علي قلب المحدد على وصدر علي المحدد على وصدر علي المحدد على وصدر علي على المحدد على وصدر علي المحدد على المحدد على المحدد على وصدر علي المحدد على وصدر علي المحدد على وصدر علي المحدد على المحدد على وصدر علي المحدد على المحدد على وصدر علي المحدد على وصدر علي المحدد على وصدر علي المحدد على وصدر علي المحدد على المحدد على وصدر علي المحدد على المحدد على وصدر علي المحدد على ال

ا - اشرح الدرس من وجهة بطر التلاموسد لمسا رجموه و حدو رب بنوح ببناد مع مر و سمريه، وبعد درجي بناد مع مر و سمريه، وبعد درجي بناس سامريين كتار عابرين يسمعوا ربنا يمنوع، وكمان طلبوا منه إنه يقعد معاهم يومين - كاسرين كل القبود والعوائق ما بين اليهود والسامريين.

- عمل " رس على هيه بدل صحفي مع للتمرية أو لأحاية على الأسه للل
 - س: ما هي حياتك؟ وكوف تعيشين ؟!
 - س: هل سممتي عن السيد المسيح؟ و هل تتشوقين لرؤيته ؟
- الر الحراجات صبر ح في داهت مين الحداد من المسيدية وحداد أخراي معنى أن الحدد المن: ما هو إحساسك من بطرات الناس عدما كنت تمثين أو تحرجين ؟
 - عرا الأركوبين بهروا وسنة خرجا بحوالساعة عداسة في مصييره ١٠ (يو ١٠٤)
 - من: هل كنت تشعرين بالحزن و الأسى وأمت تحملين الجرة إلى بئر سوحار ؟
 - س: هل فكرتى فعال وجديًا هي النوبة مثل أبائك (داود النبي وأهل تبنوي)؟
 - من: ما هو إحساسك وشعورك عندما قابلتي الرب يسوع؟
- ا اس ابار عدامی است مراه اسمریه عربیهٔ اجلی کنا مدکیر اسا به بخجنی سر المصر الدم از از غیر مظهره الیهودی، فماد، رایت فیه ؟

وسيلة الإيضاح عمر ليس، قد بنعصبه صدوق مهملات كبير، بورق شكاتر الأمسعت. أو إسائقدم الكرتون، ويعكن عمل الدلو ميان عسمايا الأسائيك

شهر مارس

﴿ مرحدة حامسة ابتدائي

Jan - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 بكرا فيراما بغرف فصنت التعالوا مع يغص سعرف شي المراد يصله فصبت

🖺 🏻 البيار ده قصيف عن محالية ، قصيف مثل قصلة معجز ة ، تنافيم الدا الداخلية المعالم الدارات مرض أو هوفتح عينية من فعد بنتين طلمة.، مافيش روح تجسس هسايجرج أو أكسل ه د ت ، الموضوع السجامل كذه يكثير .، كل حكايتنا عبارة عن محادات -از بين امر 5. لكن الطرف النابي مثن شخص علاي.. لأنه ربنا يسوع بنفسه

مام و د الس*ما الأجوب* فعالم عام الماه والأراكيفية مهالحظة لسوقه على بقاطم الداع فراط كلب عليما المنكة التراعل لمنكه شداعة هي معالى الرائيل والقصيمية (المنظراء)، ومعلية جياسة هي معتكسة با و عاصمت (أور شليم)

> سجولات بالمراة بالمسائل أراط القيام الكراء القبيل المنت فالم عاريحهم، وقد بُديت المدينة أو أصلح بدؤها أيام عمر ي بن آحاب ملك بسرائيل (٨٧٦-٨٤٦ ق.ج.) على تل اشكر أه بسور بنين مس العسمية (حوالي ألف جنيه مصاري)، وكان صاحب الأرض انتمه "شاعر" محددة ماليهودية جنوبًا وبالجليل شمالاً، وكانت السامرة قد دهبت السبي علبي يد أشور وحربت البلاد، والسامريون هم بعابها هدا السمين بعد أن تر اوجوا مع الوثنيين، الدين أنى بهم منك أشور اليسكنوا إسرائيل، محل هر مله البيار هيا الي البيان البراير هو العالد

بعا و دافع الممينة المرفعة أخ اسم فاه بها شرار الحيد السلة بده النهوا أن فصر دو الكل عرا براو الماعرسي في بده الهبكر اودارا و العربيان اليهود و السامريين كالوا متفقيل في التيام كثيره

هو لأه يسموان الحبيد المراسيان (الجنوب) والدام الحال العمور العليد يعلو بير او کا "من سخصرا والد، وأنس كلاهم المبيث والأعياد، ٣- يمارس كالأهما الحنان كعليدة أسسية.

ک'هم بور دموسی اکل روس نگراد نی کا اجلیم سبدا فی بلارفتیت کل بعدی

عاصرتان کال صبح ولیل البیود عداء عالد و بگر هو هم جدا اولان البود، کمارات حبه فونو شي و ہ جنے شے سابھ ویم مرحلة حامسة ابتدائي (١٣٨) شهر مارس

Same of a second of the second

عام و الدجاب البهوم وقالوا به السما بقول حسم الك سامري ويك النيطان" (يـو ١٨٨) ليعدو المدي كل الدامريين محراء يعلى لا ياكو النيم والا عمره المد لكن هن بطرة ريف يمنوع كانت زيهم ١٠. تمالو ا معرف كده..

ر بند يمنو ع ماكنش ۾ ي اي شخص پهو، ي بيكر ۽ السامريين بالعكس هندأكد من حـــو تر ه كسر كن الفيود اللي كانت موجودة بين الناس في الوائد ده و هكو لله يستشر المحسمة

تتميز فيوا الكراهلة والعاياد فهوالداء أحي الجميع والأمل هاد عراد عاماته الدطلة . ويقد ما غرف الجنفية شرمت . تعالو الفرف ابنة التي حصل بين المراد السامرانة ولتن الرب بسوع

. (الله توقر الوقب بمكنت ان تطلب من مصاوميت ان يقراو الهد الجراء من الكتاب المقدس (يو ١٤ ٤٠ ١٠٠٠).

ہ بنا سوع عال المشی من اللهوالية ويراجع للخليل اوران عالجات باشن في الحاطة المسار وقلب ا درديفان هواية فسح سدمرة بلار تطريق سرائدسرة، اراق ما فرد (بنيا اعدم محله أسمريين بيورد وتعليد على عداد منيد) - عم الراغد مرا

الع والجيون التي كالت موجوده في الوقت ده أو لأنه جاه بلعائم كن دليان فقط ليهم

وقحل مدينة إسمها المتوهار" المدينة اللي كان فيها بير يعلوب.

المتالم ينز يعفونها حفرها يعفوت ببلغيا كتامه والوك سكيله لياا د الأراصلي إدخطت البلر الممهء وقد وهب يعقوب هذا المكان لبوسف إراجيع تك ٢٢:٤٨)، و هذه يؤكد أيضًا بنب السامريين إلى أبيهم يعقوب -

وخناك على بير يعقوب جلس ريف يمنوع وكان الوقت بالتوقيست بتسعهم السماعه

شهر مارس

يعلي للوقية الحب أأساعه الدلية عمل في اعل الحل الكاب العراب بالسائراتة لحيلة والها الدالية لجراه مصافه گیراد من فرانیا ای ثمر اعمار نماآ مایه افی کیل این نایمانیاه به کار سر ۶ کو انبراقلبی اللحاح بدرى.، أو في اللين لما الدب شرد شوية.

> مفتكروا ليه الممامرية ترات في الوقت الحر بالدات ؟!.. تعالوا بشوف أبه ؟ يقوم الحادم بلغب هذه اللعبة مع الإصغال. وهي أن يصبب الجادم من حد لاصفال أن يحاول اصطهاد أحد الكروث الموجودة داهن البيرا، والتي مسن حلالها بمكننا النفرها عنى جانه السوال واهداعن طريق أن يصغ الحسادة مرحنة حامسة التنالي (٣٩)

في الصبارة في جراء من معناطيسي وهي الكروب نصبح قطعة خديد أو ديوس أيجيث بمنجرح كن صفل كارب واحد وبغرضته إمام باقى الأطفارة ويبد الحسد في منافشه الأطفال حول كل كارث ومعنى الصوراد الموجودداته ملحوطة : يمكن سحب الكروت بترديب جلوس الأصفال . على النحو التالي .. وبعدها يبدا بشرح بنقس ترتبب الكروت . بلكارت الأول المركز الكارث الثاني الم الكارب برابع مكارات الثالب يكارب للافس الكارب النامن ے اٹکارت انسانیم ١- كارت مرسوم عنيه السمرية وهي واقعة وجبها ٦ رجالة : البيمزية كانت منجورة كالم مراع العابو العاهد السه الهسيا فسي فعلا ٦ رجاله لكن هي كانب متجورة ٥ رجالة وتركوها والأحير اللسمي عَايِسَةً مَعَاهُ مِشْ رُوجِهَا.، وقد طبعا غُلط كبير حَبِدًا.. عَلَمُان كَدُه كَانْتُ بتحاول تحرج في وقت مافيش فيه حد يشوفها ٣- كارت مرسوم عليه مجموعية نياس ينظيروا للسمامرية المحتفار (نظره الشعب) الناس كانت بشظر لها نظرة مش كويسية، كانو ا ديميا بيعايروها بمنصبها (اللي هانعرفه س كارث ثابي) علشان كده المرأة السامرية إنعرات علهم وعن كل السالس.. والصلحرث عُرُوح في ميعاد غير اللي باقي الناس بتروح فيه تجيب مايسه. علمشين

كتاب المقسى ونقر مع بعض الحوار التي دار بين ربنا يسوع والمراة السمرية ا وكن واحد ثيب معاد وراقه بهت

هورين في الجدول به عبرين ب<u>ملامع بعض ازي السامرية كانب شيفة رب</u> بسوع

المرحله حامسة بتدشى (١٤٠)

ماقيش هد بشوفها ويصابعها بالكلام أو بالنظرات.. تعالوا مع يعص تفتح

شهر مارس

المراج الأعلى ما الراج الكريد والأعرب والتكريدة الراجية والتكريدة المريدة الأعرب الأعلى والتكريدة المريدة المراج والتكريدة المراج والتكريد والتكرد والتكريد والتكريد والتكريد والتكريد والتكريد والتكريد والتكريد

(يوحدا ٤ ٧ ٩) قفال لها يسوع اعطيني لاشرب لان تلاميده كاثوا قد مصوا الى المدينة ليباعو طعم الفالت له المراة السامرية كبف نطب مثى لتشرب واتت يهودي وأنا امراة السامرية لان البهود لا يعاملون السامريين

به يمنوع ون نما ساهد السامرية قال بها نبيى عشار الثريب ونور نما قالها كاء سبعريد جا عارفين نيسه؟ تعالوه تمرف من ثالث كارت طبع معانا من البير بناعها

٣- كارت مرسوم عنيه صورة السعرية وهي تتغيل أمرين

۱- رجل سامری و بجوان و رجل بهودی و بنشاجران. ۲- صور تسیدة. الصور تا دی هیها مقطنین. آول معطة اتها سامریة و الرب بسوع بهودی (ربما تکون عرافت آنه بهردی من سالیسه، آو من طریقة مطعه للکلام) و ری ما قلما این کان فی عداو تا بین السامریین و الیهود، و کمان الأنها سر آة و هو رجل. الله الیهود فی الوقت ده کانوا بیختر و المراة حداد.



سرحه بر منبعض رحل بنظم على أن مراه مهم كانت حتى أو كانت حته أو أمه أو روحته أودي كانت مسكة في حياد أن مراه بهوالله أو معلى لا داله ماكانس بنقع إن الرب ينتواج بكمها أو كمال يسترب منس جربها الأل العقروص إن كل حاجات الديمريين تحاسه عد اليهوال أوعلى الراعد من كل ده الرب ينتواج كان تيكمها

المصابق كال يعطن اليهم القريستين إسمهم الفرانسيين الداميين السنة لأفهم كانو البينطاريو از والسنهد فاللم فرانية هالط حثى للامل الضير النهم عن راوانة اية امر الانفع بصبار هم عليها

عشر كاه ممراة السمرية جوسه مثلابه ودالت به اكيف تطلب منى لنشرب، وأنت يهودي وأنا أمراة سامرية؟ (يوالا م) كناده رائماً ول عبود في حدوث (وها يطلب العادم من كل طفيل أن يقيم بملييء ورقية العميل الموجودة معه، ويتناقشوا في نظرة السمرية لنسبد المسرح).

اللوف اللي عمد الرب يسوم عي نظرك معده الد؟	العماها في نظر (السامرية	مطرتها	الله
اهنمام ربنا بكل بس مهم ك حدصه و المحدور المعنب معهاد، والأن ربنا يموع كان عاور يسح حدوار معها تدلك لم يهمه أي لمن من الأمور الذي تستور قلي دهنها،	مينفعين له بكلمي		كيف تطب مسى التسشوب، وأشبت بؤودي وأثا إشرأة سامريَّةً؟ (يو ٤٠٤).

(يوحدا ؛ ١٣٦٠) أجاب يسوع مو كنت تعمين عطية الله ومن هو الدى يقول نك أعطيني لاشرب بطيت أنت منه فأعطنك ماء حيّد قالت مه العراد يا سيد لا دلو بك والبير عميقة فمن أبن لك الماء الحيّ العك أعظم من البيت بعقوب الدى أعطاما البير وشرب منها هو وينوه ومواشيه"

هوب الذي اعظاما البير وتبرب منها هو وبنوه ومواشيه" مرحلة حامسة ابتدائى (١٤١) شهر مارس قرمید العجبید فرمید العجبید و الله و

٤- كارت مرسوم عليه صورة السامرية وهي تتخيل أمرين

۱- صورة لیثر بدون جردل. ۲- صورة یعفوب و أمامه بثر. هو ده اللی کانت بنتکر هیه السنمریة مسع نفسسها: أز ای هسو بیطنب منی به یشرب وفی نفس الوقت عاورتی أطلب منه یدینی مایه؟ و کمان یدینی مایه ایرای من غیر جردل؟!! و ایه هو المساه الحی دد؟ هو هایکون أعظم من أبینا یعقوب اللی إدانا هذا البئر؟

وبعد انتكبر جمعت أفكارها وقالت له: أيا سيد، لا دلو لك والبير عميقةً فمن أين لك بالماءُ اللحيُّ؟ ألطك أعظم مسن ابيت يعقوب، ألدى عطف البير، وشرب منها هُو وبنُوه ومواشيه" (يو ١٢ ١٠٤)

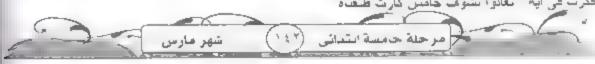
قانب به نفراه السامرية ابا سيد الب مثل معاك هني جرابل و النور اعميق الفنجيب إزاى الفاء الحي النسي بنفسول عبه المعفولة لكون عصد من اللا العقوب التي خفر لدا النيز باينية و اداد منه المبية ال

عدد مع بعض ملا بدي وبيت عدود في جدوب (وهنا يطلب الحادم من كل طفل أن يقم بملسي، ورفسة العمل الموجودة معه، ويتباقلوه في نظرة السامرية بلسيد المصبح)

الموقف اللي عمله الرب يساوح في مطرك معناه إنه ؟	معناها في نظر (لسافرية	مظرتها	125
الرب بدوع كنان هفته زا بوجنه نصر السامرية للتوية، وترك حياتها الحاطنة عن	غیرات بصریها به وأعنت سیاسه عبها	simble by	يا سؤدً، لا بأو لك والبائرُ عميقةً عمنَ أَيْنَ لك الْمَاءُ الْحِيُّ؟" (يو ١٤٤)
طریق آنها ترتوی منه و هی شیهو، قلب ا رینا اِند معرفه فنطلب ونشیع و برتوی به.	یداد بشک ایه عصم س بعلوب	عصد من يعلوب	العلَّك اعظمُ من ابينا يعقَدوب (يو ١٣٤)

يوحد ١١٤٤) اهاب يسوع كن من يشرب من هذا الماء يعطش أبضا ولكن من يشرب من المناء الندي اعطيه أنا قبل يعطش التي الآباد بن الماء الذي اعطية يصيراً فيه ينبُوع ماء ينبع التي هياة ايدية

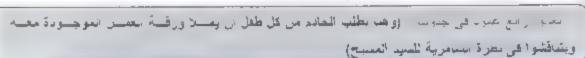
استمریه فی لابه لازنی فیصریت الاجابه علی انتوال معقوبة إلت أعظم مین ایرسیا یعقبوب، ایکان الیب المباح راجع نفکر ها دنی نمایه وقاله الابه اکل من یشریت النظ الیبامریه راجعیت فکتریت بیانی اعتارفین فکریت فی اینه افغالوه نشوف خامین کارت طبعت



المراهية المراهية الكراء المراهية المراهية المراهية المراهية

 كارت مرسوم عنيه صورة المعامرية وهي تنحيل تفسها جالسنة فسي البيت ويجوارها ماء وهي قرحاتة :

الكرات بنها او أحدث المنيه اللي ربنا يستنوع برقسول لهنا عليها منش هالصطر ثيجي ثلبير في وقت صنعب مرة تائي.. وأكيد هائر تاح.. علشان كده سيت انه راحل بهودي وإنه مش معاه جردل كمان.. وطلبنت منبه بظلبيا المستور بها الماء ثكى لا أعطش ولا تسي المناد بعضي هذا الماء ثكى لا أعطش ولا تسي اللي هنا لاستعى (يو \$ 10) هنا بحرارات بسوح له يحديه وبشعر دا الها في حجه له



الموتف اللي حمله الرب يسوع. مى مظرك معده ايد ؟	معناها مى نظر السامرية	نظرتها	(الله مه
ها کچۍ ادا پیدام د د پیداد	ارب بسوع هنر جيا مر		پ سید اعظنی هدا انجام، نکسی
ويسعرها يافى دجه به البرد		€ ما	لا اعطبش ولا بسي البني البنا
سوع بالعا نيست هينجن	على لأحبيجات بحسابة)	الحي	الأسطعي (يو ١٥٠٤)

(يوحدا ٢٠٤) قال مها يصوع أدهبي وادعى زوجك وتعالى الى ههت

السيد العليم ها منسا أوال الخلط و حلاها هي التي تطلب عنه او وقلها بنائها لبيد المليح عن او حيث، منط أن راد الناواج كان عارضا كل حاجه عن السامرية الكنة كان عامر ها لعلوف بخطيتها، كان الارم لكلف الخطبة التي في حيالها والعرف لها البالراي وقلها السامرية كانت للفكر في يلاف العلق لشوف سياس كارث مقال

 ۲- کارٹ مرسوم علیه صورة السامریة وهی تتخیل أزواجها الخمسة، والزوج رقم ۲ واقف علی جنب :

فعلاً.. كانت بنفكر في أرواجها العمس وإن اللي معاها كمان مثل روجها.. ووقتها قالت لربد: النِّس لي زّواجٌ (يو ١٧٠٤).

هی تفتکر و ادما طول کده آرام ایسواع راید پندواج بواحیه ایا استرای یعمل معاهد اینه اعظر ۱۰ اینه التی یعا کاه و خدا هانغزاف احسید

قت بيس لي روغ، لانه كان لك همينة أزوج، والذي لك الإن ليس هو روجك هذا قت بالصدق (يو ١٠٠٤)

ه شجعها للبيد المسبح و مسجه على اماسها و عبر اقها و ساعدها كمان ابه يجرح كل التي جو ها و وان الدارات يسوع فال لها كنه حسب السماية اليا كنها كنات مفتوح الحالم كنها مكتوفه قد درسا بسوع و و واقعها عا فلسا



الأسر معكره و المرب الكرد في برية الكرد في برية الكرد في برية الكردة ال

ه و على المدائد من المناد في هذه . (وهنا يطلب الكادم من كل طفل أن يملا ورقبه العمال الموجدودة العداد وبنافشو في نظره المنامرية بنميد المعلوج)

الرقد التي عبد الرب يسوم في نظرك معده إيد؟	معناها في نظر (السامرية	مظرتها	at'
حنه وعد و پخه نه عني حصيبي ، عنده ج	للعراب له ليدر السال الكلام		ا باست ازی است
على منتها وصراحتها بدعاها بها تحرح الي جواها	ونكبه الندال على الصدال بالم	بنی	ابين (يو 14.)

(يوحدا ٢٠٤). باوت منجدو في هذا الجيل والذم تقولون ال في أورشلتم الموضع الذي ينبعي ال وسنجد فيه

سيم به هي بدار البرات پينواخ الليوال بعريت التي قراداه اويمكر كانت غيراد نهرات من الكائد فيلي موصيوع حياتها او هيام لكن لامان الليوال بيان إلى كان في فيها الشياق بوجود ريد في حياتها الوسادة عن طبراق بعيت د الصح معلى كاد ال عبدد رات كانت بقصه ثباعته بفكير ها اوكنان سائله اهن الصبلاة بكوال في ورساسه الاي كانت اليوا او لا في ها الحيد راي كائر السامريير ؟! سابت عن مكان تصلي فيه؟ بنائر عن مكان بلاقي فيه الد؟ البعلي الجواب عن مراد مصليم وحثل الى مراد مصليه بنجث عن الما عبدان كاد رايد السواح وجه فكرها الى إن السحوا الانتخاذ غير محدد في مكان او لا بيت معين وقالها على مهم هسجالي فيرا المهم ال في بنده في؟

> هذا شعرت السامرية أن رد ربنا يسوع عليها مثن مجرد كلمسات عادية الأنها أول مرة تسمع حد بينكام كده.. وده خلالها تفكر تفكيسر بانى خالص عارفين هو ايه؟ تعالوا بشوف سايع كارث معاني،

کارث مرسوم علیه صورة السامریة و هی تنخیل صورة لربك
 یسوع فاتح پیده وحوله کل الناس والکل میسوط .



قر الراکت از اهیمی بود و هیجی مسیا بشراح نیم کل حاجه عن ملک و سامه و کانهت بند و آن معفوسه یک و ا اسان اللی و قف قد می ده هو انصبیا؟ هو اکبر امن نیای بنتگیم استصال وقوم ایکشف وقت حصل کنان السان فنانی اللی فنانی اللی فنانی اللی فنانی اللی اللی اللی اللی بعد می اللی اللی اللی اللی بعد اللی اللی بعد اللی مسیار اللی وفال به المصبح، یأتی فننی جام داک یخیرانا یکل شیام (ایو ۲۵۱۹)

و هذا إلى عليه السا المسبح بنظ هواه و قالها أنه الذي أكمك لهو" (يو ٢٦٠٤)

كده بدر بدياً سيس عمو ، في حدودًا (وهنا يطلب الحادم من كل طفن ان يملا ورقبة العبيل الموجبودة معه ويبناغشوه في بظرة السامرية لسبد العسبح)

معه ويبناغشوه في بظرة السامرية لسبد العسبح)

مرحلة حامسة ابتدائي (١٤٤) شهر مارس

English of the Same Parcellance Same Same Same Same

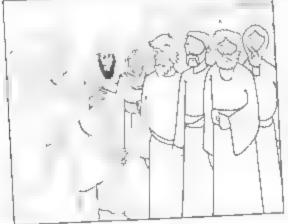
اللوتف اللي عمده الرب يسوع في مطرك معدد أيد؟	معناه في مظر السامرية	مظرتها	(الأيد
اعن نفسه بوصوح لهاه المسر اه باستاصان و درا يعلن نفسه بوصوح ليهاواد لخراثهم أعلان تفاسه	أنه بيس العمال قفصا		آنا أعلم ان مسيا، آلدی يقال له آلمسيخ ان الذی
مالته چه به	بكته هو المسب المنتصر	المسيب	اکتیک هی (یو ۲۵،۲۵:۱)

بعد ما غرفت استعربه إن أسى كان بيكلمها هو المنيا اسى منتصريته المنكرو اعملت ايه العالم السوف المنز كارات غلاما رقم ٨ و إحدا هانعرف...

٨- كارت مرسوم عليه صورة المسمرية وهي يتهـري
 وحولها باس كبير يتكلمهم :

بعائو بعراً مع بعض اللي عميثة (يوحما ٢٩٠٢م) فتركت المراة جربّه ومصبت الى المدينة وقالبتُ للنّباس المسّبوا انظروا إسمال قال لى كُن ما فعيت العل هذا هُو المصبح"

فرحت فرح عطيم، معقولة أن إنقابات شحصيًا مع العسيا يسوع العسيح، قابلته وكمال كلمني وكلمته وقالي على كل



لى عمله وما رفضليش بن بالعكس قبلي وستر على وكل بيكمني بكن لطف ورقة وها استمرية عملت حدة غربية حال تركت حرثها عد البير وجربت، مثل حوف من التلاميد (التي شاقو السرب بلسوع بلسطة معاهد واستمريو حالص)، بكر بكل سعاده لأل في قلبها حب كبير مثل بها وحدة بكن كانت عليزه سروح بفلول الكليب من هو ربيا يمنوع، عايرة بروح بسر كلل الحليد على السلام على ربيا يمنوع، عايرة بروح بسر كلل الحليد التي ربيا عصاه به بكن البس التي كانت بهما سهرات منها ومتتكلف منها اجربت وقصلت نفلول الا قللي السلام والله كل الله عمله بده هو المسيح التي كانت بهما سهرات منها ومتتكلف منها الجرب العرب الا حسى السلام التي كان البلام على المنافق المنافق على المنافق على المنافق على المنافق المنافق المنافق على المنافق الله المنافق المنافق

الجدول هذه المواد خدص بنظراة هن السمر دانيرت بسواح كدث الله أيه العالم المقتدس والعدد المقتدس والعدد المقتدس والعدد المرا المدر المرا المدر المعالم المعالم المدر المدر

and the same of th

الموقف اللي عمده الرب يسوع في نظرك معداه أند؟	معناف من بطر السامرية وأهل السامرة تلهم	ىطرتها	2025
الها شاعد وكمال عبلات عشال كده كال عواره نقيض على كال الليو جوشها والصبحث بمجيها الكبيرة سرع حدسه	أبه محنص العالم	المسيح ا	(يو ٤ ٤ ٤٤) كما جاء البه المسريون سألود س بمكث عداهم المكث هناك يومين الأمل به أكثر جد بسبب كلامه وفاتوا للمرادة الله سبب بطلق يسبب كلامك دومن، لاب بحن قد سمعنا وبعثم الله هو بالحقيقة المسبح محتص العالم

يقوم الحادم ببوريع هذا الجدول على المخدومين (جاوب ١)

معناها مى نظر السامرية الموقف اللي حميد الرب والقل السامرة لفهم اليسوم مي نظرك معناد إيد؟	الله الله الله الله الله الله الله الله
	كيف تطلب مني بتشرب، وانت يهسودي ا
	وال إمراة سامرية (يولاه)
	أيا سنِّدُ، لا بلُو لك والْبِنْرُ عميقةً فسن
	اين لك الماء الحي" (يو ١٩١٤)
1	ألعلُك أعظمُ من أبينا يطُوبُ (يو \$ ١٧)
	الماميدُ أعطني هذا المام لكيُّ لا أعطش
	ولا أتنى إلى بأننا لأستنقى" (يو ١٥٠٤)
	آیا صیّد، اری آنت تبیّ!" (یو ۱۹۱۶).
	أَنَا أَعُمُ أَنْ مُسَوًّا، أَلَّـذَى يُقَـالُ لِـهُ
	المسبوخ أمّا الَّذِي أَكَلْمُكَ هُو" (يو ٢٦٠٢٥٤).
	اللمَّا جام الله السشمريُون سائُوهُ أَنْ
	بحكث عندهم، قمعك هناك يَوْمَيْن قامن به
	كثر جدا يدبي كلامه وقالُو للمرأه النب
	سعد بعد بسبب كالأمك بومن، لأند تنحنُ قد
	مدمق وتظم أنْ هذا هُو باللَّحقيقة المصيخ
	محمص العالم (يو ١٤٠٤)

الرمان التحريب الأمريد و التحريد و

ه عاده در بحده في ديه دينه معيا حبيبة يهودي لا يديد بدرين (°) عليه يب سبب () . عقعا به عظم من يعقوب با لابيد (۱۲) سد الله و هيا المياد لجيه (°) بالله ثبي (°) بادفعات ال

يكون المسيا للمنطر (٢٥)، فقال لميا: "أمّا اللَّذِي أَكُمُكُ هُو" (٢٦).

ب سيد أعطنى هذا الماء، لكسى لا أعطنش ولا أتسى إلسى هنا الاستقى" (يو ١٥٠٤) أعطنى من مياه ينبوعك النقسى، لكسى لا أحناج مرة أحرى إلى عابورات العالم، ولكى لا أتى هنا مارة أخارى، إلى حيث أماكل العثرة والخطية والصياع



جد __ التقين الشيفانة بدواس مصين ويتنفس الجمعة كن مراجيو | (A TV pr

العطشان يروح له کمان

تاليف: أ. إيهاب صبحى - مارجرجس - أسيوط

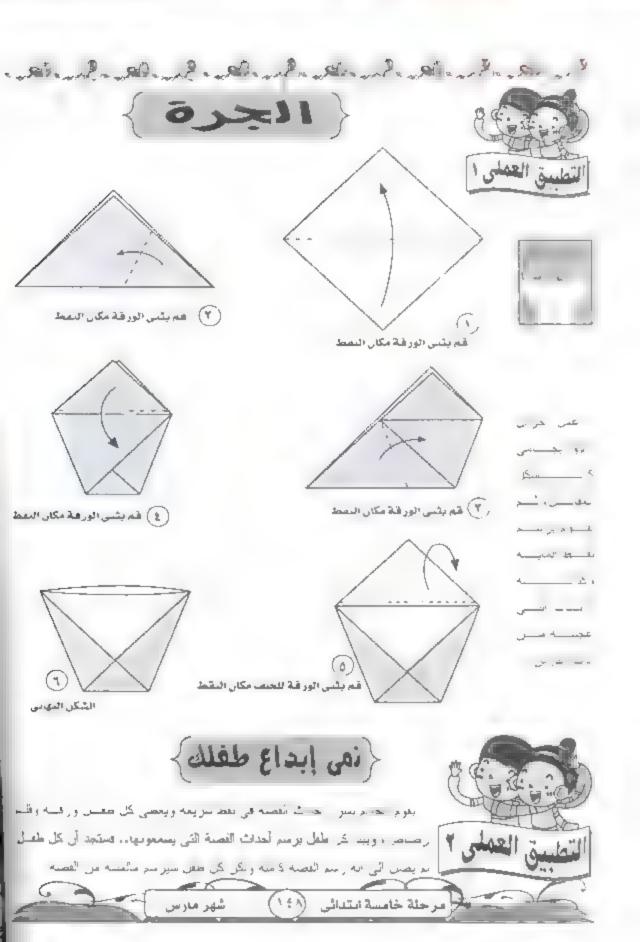
اعرف لغاك م بشرب من الماء الذي عظبه

الد فان بعضل أنى لابد بل الماء الذي عصبه بالصبر فيه ينبوع مام يلبغ إلى حياد أبدية (يوجنا ١٤٤)

דיורד אחל ב אסחג אל דסשעות מפר לפשה של אסחג ב אוים או חסד סידור אחל ב אחל אם ושור ב אוים או ושלים ואוים אחל המשחה ב לא ב באוים אם ושור ב אחל אם ושור ב אחל אם ושור ב אחל אם ושור ב אחל הוא ב אול הוא ב אחל הוא ב אחל הוא ב אחל

и тошниП до из Вэнэйский

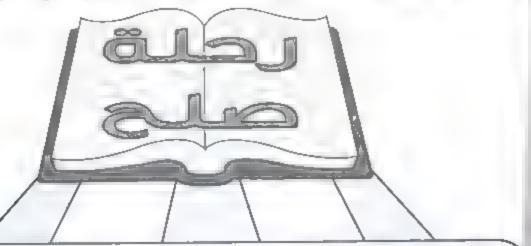
ر حلة حامسة استاني اللهر مارس



دروس شهر أبريل

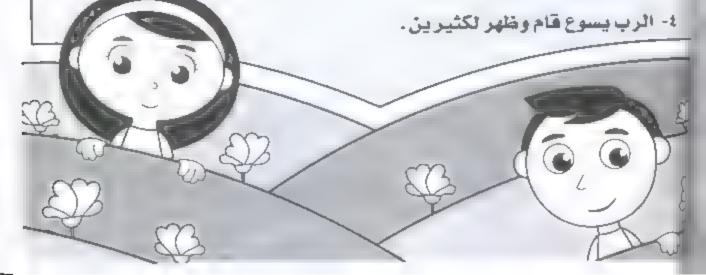
۱۳– محاكمات السيد المسيح (الإيمانيات) ۱۵– شهود الصليب (من أنا ؟) ۱۵– شهود القيامة (أنا والآخر)

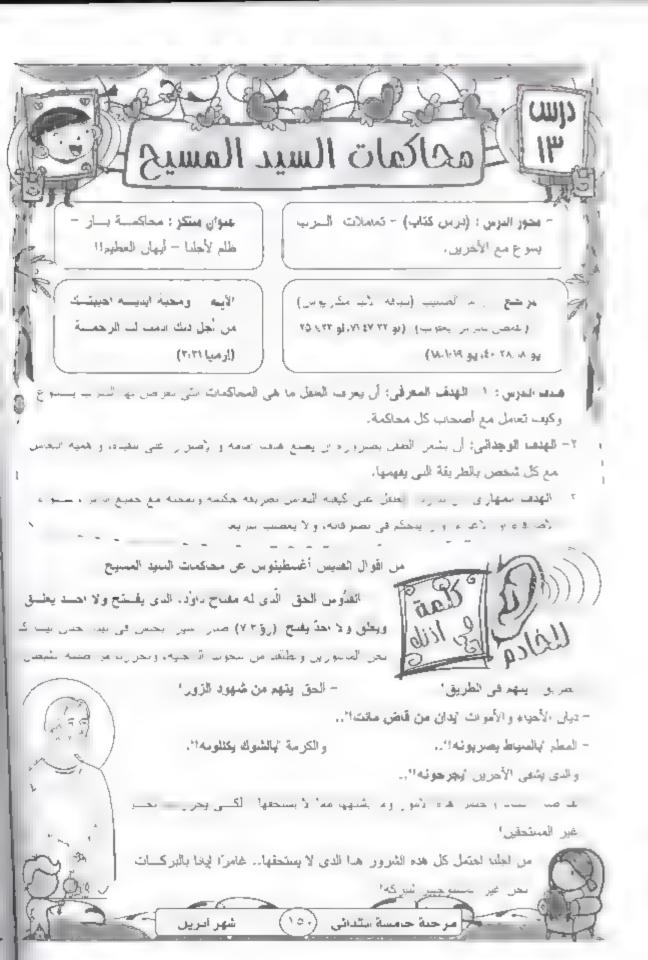
-ظهور السيد المسيح لتلميذي عمواس (درسكتاب)



مدف دروس هذا الشمر حول :

- ١-المحاكمات التي تعرض لها الرب يسوع، وكيفية تعامله مع أصحاب كل محاكمة.
 - ٢- نظرة كل شخصية للصليب، وللمصلوب.
 - ٣- القيامة رفعتني وغيرتني.





المريدالهي والمريدالات المريدالات المريداله والمريدالة والمريدالة والمريدالة

غناصر الدرس كالأتي

حلى دالت

- ه*ي المهمند عالوين يوصل فكرة كيف العب على العر*اق التي المتحي عرا لحيق هافي؟ - لماذا تُعبر المحاكمة الدبنية للرب يسوح غير صحيحة؟
- ا فی بدرس عابرین برکز عنی امداکت اینیا انتیاج اماد کا امیان (حییار قیافیا السهدريم - بيلاطس - هيرودس - بيلاطس}.
 - في تقطيعي عابرين بنا كدري الطفل وصل به الما حدث في كان مجاكمة بكان عاصبيها

احدار تبهند للدرس

 صورة وتعليق - كنم بمبرس فيلاد الصنورة (شكل ١) أمام الأطفال و نظلب مديم النطابق عليها. وبعد سماع أرائهم هول ما الدي توصيحه هذه الصور د

اعرص عبيهم الصورة بعد كتابة الكلم عبيها (شكل ١) الشكل ١١ ووصلح لهم إنه يجب ذكل والحد منا أن يصلع هدف في حياتمه ويحاول تحليمه مهما كانت الصعوبات التي تقابله، فيجلب أن يتعامل معها كما موصبح في الصورة.. وهذا هو الذي فعله الرب يسوع: عرفني إراى أستخدم الصحور والمطيات



- واعملها لللم أطبع عيله عطيان لعلق هيافي الكما لليلصلح في للرسف أند أتنا في للراح بارالله ٣. تقية. بينف منه أن يعرف الأطفال له في المحاكمة النبية علينا التسيح لم كسر. بعيد من القراعد، المرجع أنها كانت سارية في زمن السيد المسيح ومنه.
 - عدم لجراء محاكمة توجب العثل ليلا
 - عدم إجراء محاكمة أيم العيد، ولا سماع أتوال في الفصايا الكبيرة عشوته.
 - لا يجب إجراء أي محكمة في اليوم السابق على اليوم اليهودي العقيس (السبث) -
 - لا ينطق بالحكم المهائي إلا بعد مرور يوم كامل على الأقل بعد إنبات النهم.
 - يتعين مرور ٢٤ ساعة على صدور حكم الإعدام وتعيده.
 - عبم القبض على مديم من حلال رابوء (عبر فو ابتستهدان ٣٠ من القصبة السابد).
 - بجب أن يصوم أعصاء السهدريم يومًا قبل الحكم على إنسان بالإعدام

عن كتاب خميس العهد للفس ببشواي صدقي

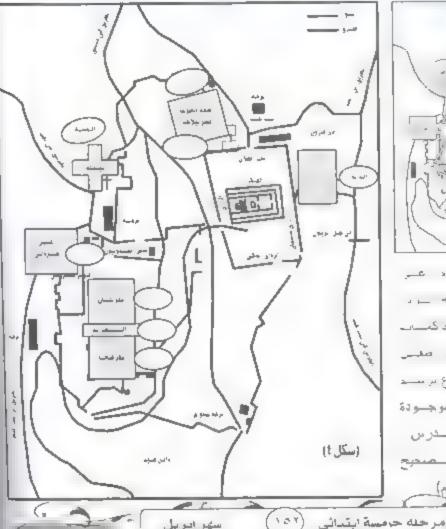
حية حامسة ابتدائي (١٥١) شهر ابرین

. الكراء الراب الكراء الكراء الأمراء ا

طريقة التعبة القرانشاية هاه الشروط على كراوداء كراهيا هرانيع هي 5 راب على الت يجد الكوال هذات بدر من بالجه من في كارات الله الصياء من في طفي باية تعليم الكبارات ينجمع منه صنيعة الأجراء، وأسراع مجموعة تكثمل كل أفرادها تكون هي الفائرة، ثم نطلب من كل مجموعة أن نقر أ أمام الجميع الشرط المكتور الديهم في الكارث.. ويعدها ابدأ في سرد درسك

للخادم المبدع من المحكمات التي تعرض لهب البسيد المحميح لكتاب، معال في جريدة امحاكمات ظائمة!

ے ۲ شرح ال اس حراط بی جعر کر صفر افود لک به سکوی الی جدہ حقوق كي تجعور في صبحة محكية الراب يمتواع تعام كعال شروط بمعاكمة السيما



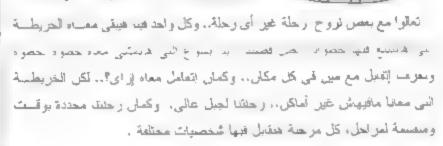
سهر ادريل



وسيلة الإيضاح عرد لا مه عظری دارات کیه نود نسوع جناآل تحميس محاكم شی مرایب بخیب خود کرا حطوط علسى الجريطسة الموجسودة (بشكل ٤)، أنتاء شجرحك السدرس (شكل ٣) بمثبل العبسان التصميح لعماكمات الرب يمنوع(بلحابم) Courted the state of the state of the state of the state of

ربد بدوج کی همله مصنیت و الی عصر عنی حقیق هم "بده. وعنی برعد می همریه علی النصص می در "بددگشت و بعدادت نتی بعداد اید اینه صدر و حصم و اصلی یکی الدام ویکی بعیب نتی بخش همله، و ها ادارای استریته شهد و صدر الا العجیب علی خلاصتا سابیه الرائیستی همو محیث به الرائدة الایتیانة احلاصت،

فاكرين كامته أنه اللي قال أنه فيها " محيَّسةً أينيِّسةً احبيت من جر لك المت ك الرحمة (ار ٢٠٠)



باللامعا ببدأ رحاشان

بعد ما ربنا يمنوع عمل المعجرات و اتكلم مع كل الناس عن الملكوت. كان رؤماه . أ كليه و انتبه و نفريستين مان ميسوعير من خلام ربنا سوخ (من ١١٤) وبنان ما ينعمو مان ربنا بلسوخ كان يوب و كانو يرفضو كلامه ويقاسوه ويما كان بيرا عيهم كان بيكند العالم التاسر الناسان داد كانو مان ليجب و وقر روا الهم عليوه فيهو الاسترابوطي بلسمة لهما ويد ما قبضو عين ربا يسوخ السود مام كنا الناس الموالد المان مع يهو الاسترابوطي بلسمة لهما ويان ربنا يسوخ العامل مع كان شخصية فيها

كان في توغيق من للحاكمات . . محاكمات بنيية ومحاكمات مدينة :

ول محاکمه کانت ال<mark>بخاکمة الانسته علی فام روساء لکشته و نسبوخ</mark> و هم (خدر اوقیاف اوقام محملع السبیانی). آئی هو مجلس سبو - البغیرانی) او با المحاکمات اسینته سر ایسواع بعد نصف الین اوقصیت سلسطره آئی طاوع بهای الجمعة.

البحاكمة الأولى أمام حنان:

(يوحد ١٤٠٧ ١٤٠٤) - (عدارة عن مؤامرة) - (الحكم - إرساله موثوقا إلى قيام)

مرجبه حامسة ابتدائی (۵۳) شهر ابرین

Simple Sunday Sunday Sunday Sunday

بعبر ، حدة به سال حضن غير ما ين وو صبح راحا الكثير ال مستطاعتان فياقا وعيام هو هستا الدا أحضة قر (لو ٢٣) قدا بعور ريش الها حال وقد فالل البدائية الماها في الاحال ما ريس وصفة ريدا لكيمة عن حمد قباف المعلى رافياف هو ريش الكهنة الراسمي في وقا فيست الراباسيواح الساباح المال فهو رئيس الكهنة الفعلى والمحرف الحقيقي لقياق

يد الحادم سرح البرس وبطب من لاطفال ستخدام الحريطة الموجودة معهم لتبع المسار الذي سار شه الرب يسوع من كل مجاكمة إلى التي تليها كما يلي :

ایکان کان می ست حیان د بعد منتصب اللیل

بعد ما سلم يهودا الإسحريوطي السيد في جعديماني و هيي السيد للمسيح في جعديماني و هيي السيد للمسيح في جعديماني و هيي المنظمة بدايت في بيث حسان المنظمة بدايت و هيي حبّ حسان المنظمة بدايت و هيي حبّ حسان المنظمة بدايت و هيي حبّ حبيم المنظمة بدايت و هيي حبّ حبيم المنظمة بدايت و هيي الروسان المنظمة الفعلي لكن الروسان المنظمة المنظم

البحاكمة النائنة : أمام فنافا رئيس الكهيم :

(مثل ٢٦ ١٤.٦٨ مرفس ١٤.٥٥ ٢٤) عبره عن اجباقوال) (التكم المسوحب يوب لايه جبت) المثل كان في بيث فياما :

المرافع المحاكمة التانية المحاكمة التانية قباف و همى المحاكمة و قباف و همى المحاكمة التانية المحاكمة المحاكمة التانية المحاكمة ا

الكلامان جه واحد عن حد مين فيك وصر به وقاله از ان برد على رئيس بدينه بالطريقة اي ١٢ بكن ريبا يستوع هلك مسكنت و جه أحدم وقاله الله الم تصمي الواكلت قولت كمه مشر صبح الله على كدم الكن بوال المستوعدات كلمة مش صبح بتصريفي ليه؟ (يوحدا ٣٢-١١٨١)،

المطابق بالقرامة مصووميا في ها الحراء كله الراب ينبوع بعد اصراورة الدوع براحدة المحرورة المحافظ بطرافية المحكيمة فيجيبه على صدرية عصل الموسيل حج الدوع على الفليد در الإلفاد الالفلية مع الألسار الارابكيون الدول والوالون والوالون والوالون والوالون والمحروب علم فالسب المسيح بالكلم والإلامة والدييس الأحل بالمحروب علم المعجر في كيبينز الده والسبي الأحل سيلمة التي على جالدة فلي والقداء المحلم وحكمة الوالون والدائد الأحراج بلدائد المحروب علم المحل الدول الدائد الأحل المحلمين المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم على المحلم المحلم



انقصوه هذه الهيكل وهي ثلاثة الإم أقيمه فيو دال بيم العصو وال أقيمه بكل مسافلال العبص ربب يسبوع وفيه كل بينكم على التي هايعملود معاديم صدود وفياسه بعد ٢ م بكل لابهم شهود ورايد شهاوس عسي الرب بسوع الله صدم معجرات الراق إقامه بعاران وغير ها وبعد ما سمعو شهود الراق الراق ها عندور يستصحد الراق بسوع بكلمة عليان كان وقف قباد وقال بربت يسوع مثل هن اعلى أو سهاده من التي تقال سنت عبهد ٢ لكن ربد بسوع كان سكت لا يرا عليان كان فاله المستعفلة الهن أثب المسيح برا بداء هو كان السندل مسال عشان يعمل مشكلة للراب يسوع

the with the state of the state

ي فال لا الحيو بكتب نفسه لأبه على ها المام الجمواح

عرف رب يدوع حدث صمائر هم علشان كده بم يصمت بل قال به يسوع أست قلت و ويصا نقول لكم من الان تُبصرون ابن الإنسان جالسًا عن يمين القورة وآتيًا على مسحله السماء (منت ٢٦ ٢٦) ورب بدوع كان واصبح في جالله أنت قلت يعنى كلامت مسجيح وكمان رود وقال أنه هيجمعد للسماء وهايجي للبيومة في المجئ الثاني..

و و ل لم ربد بسوع فال ۱۵ م مسئل فيافا تويه وقصعه الكرادة عسس بتيسن الموجبونين كليد فيواد على فرائز د بقتل المنبح وقال حلاص المناكنة مش مجدجين شيواد هو السيد على عليه الوجود الرب ينتواج الرب وقتو كبهد به مستحق الموت

سطيع كان لا يحور لمرجل الكهلة أو يشق ثبيه هنب شريعه موسى الكاهل الاعظم والايشقُّ ثبايه (١٠٩١٧) لك كان هن علان بهايه الكهلوث الذاوان والسيس كليمة العيد الصاب

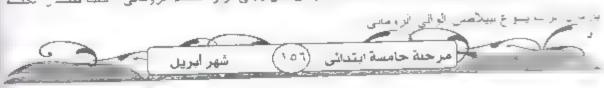
البحاكيه النالبة أمام محلس السنهدريم

ح(متى ٢٠٢٧) (بنحاكمة القانونية الوحيدة) ﴿ تحكم مستوحب لموت يرسل لسلاطس)

محافظ عالى بد كل المصلح لاولى مع قباقد رسماء بصر العلم مكانية حصور كل عاد المجمع فلى ها بد الداخر من البياء و في اصدار حكم فصدائي لا في تصبيح، او لمستبر عد منا الداخر من البياء و على اصدار حكم فصدائي لا في تصبيح، او لمستبر عد منا الأجاه الي تعدد جله خرى صبحبه بود عنها (مني ۲۲ من ۱۵ المو من كال عصدة المجمع عصوا الدائل على عدد الموسى) و (بينو بموس) و (بينو بموس)

(باللا نرسم معا الطريق من بيت رئيس الكهنة الني هو مين شاطرين فياف الني مجلس المحاكمة دى كانت (حسب الشكل) هي المحاكمة العانوبية الوحيدة.. في المساعة الأولى من يوم الجمعة (السلاسة عسبانا).. لتجمع أعصاء المجمع علشان يحكموا على الرب يموع. علشان من قوانينهم إن أي حكم الا يصدر إلا في النيار ،. علشان كده ما أحدتش

تمجاكية وفت طويل وقررو أنه مستوجب المولث وتكل كال يتيفي قرار المحكم الروماني النب صبار الحكلم



English of a state of a

النصافم بد سب عز البوه على على على حكم بقل ، و يعليم كانو بريبو الله فقر به سور المسلم بد المسلم بد المسلم بد وران الما الرد المسر هيده المسلم المسلم بالمسلم المسلم المسلم بالمسلم المسلم بالمسلم المسلم ال

المحاشمات المدنية

البحاكية الرائعة : أمام ببلاطش الوالي الروماني

(لوطا ١٦٢ ١/١٠ يوجدا ١٨٠ ١٨٠) - (الحكم عيز مدسه) - (خارج دار الولامه)

المتعادم عام ها ها المتعادم عام ها المتعادم عامل المتعادم المتعاد

(پائلا بیدا بمشی مع رید یسوع من عد بیت هنان وقیک الی قصر انطوی و هو مکان قصر بیلاطس البطسی)

قو البحکته بازی هاند با بیداطش بنجلی و هو او بی الرومانی می کی ماست حکم فی و استیم و ماکاس معلقی می در استیم و ماکاس معلقی می در استیم بیداد بیداد با ایم بیداد می بیداد بیداد با ایم بیداد با ایم بیداد با بی

وبعا كاد سأته يلاضير بالتي الساميد النهوا الفارانة المنافية

محالم وفی نجیر بوخت آریاطیه ریا بسوع وقال که است نی قدا کده مرابعت اسی فاتو با اعراکت و کاملاه

بيلاطس قال له أمتك ورؤساء الكهنة هم اللي دو عبث كده رب عبه ربنا يسوع وقدال لمه:

ممكني ليُمتُ مِنْ هِذَا الْعَالَمُ (يو ٢١٠١).. بيلاطسس قال له يعني أنت ملك" رد عليه ربنا يسوع: أنست منقول أني ملك وأن فعلاً منك وأنا تولدت كمسلك.. وهائب بعدم كه حيد حقيقه حجب يسوع مست تقور التي مثل حهد قد وددت الله، ولهذا قد أنست



الى العالد لاشهد لنحق كل من هو من الحق يسمع صوتى (يو ١٧١٨)

و مرحدة حامسة الثدائي (١٥٠) سهر الر

الرب على الأسانعي الأساناهي المسائه العيد المسانعي المسانعية

وید ۱۵ در دنیز ندیجا پیانمین شمی فی ریا پیواج ای بهته عسان پیداک عبه افعال برونده مثیب و کسی باین آلی داد. موجوده ادام دافعه عنه و حاد لاحکم عبه او فات قال رئین الکهنه خدر اینه بهیج استانت و سیعیم کر آلدین بنجالینه نقید می اور انجیل ای ها فی او آسیم اولید خدال فال ها اعتراف بنداکسترایی را ایساع می حسال علی ایا نیز به سنده تحکم علیه او راسته عبرو سرایاتی الجدد الآنه لای بای به سنده ای تجدد عیام

البحاكمة الحامسة - أمام غيرودس والى الحلبل .

عي قصر هيرونس = (لوقا ١٣٠٧:٢٢) = (الحكم ، غير عدسه) .

ومع بعص بحرح من فصر بیلاطس اینظی و سروح إلى قصدر فیرودس و هی المحکمه رقم کام برافو انجامیسه) و هد حد فی فصدر فیرونمن، ولک فیرونمن، ولک فیرونمن عرف این رید یموع جای بنجاکم فیلی و لایت افراح جدد، لأنه کان من زمان نصمه بشوفه من کنز اللی سمعه عنه، و عن تعالیمه و معجزاته ، ولما شافه طب منه أنه پوریه أی معجزات، لکن ریدا

کار داعیه اجلی به ساله بکالا کنیز کان اید بناوع عبه هر تصبید اوهها دیا یا کینه و کسته کانو بناکو اعلی از دایدواج فاد هرویان ایا برجهای هیرو بر اجتفار ال ایسواج هو و عدی دارانه فکره خاهی) دایده اید الایم او عاد فیرو در داکه بن داعد ازاد بنیواج اعشان کاد مد صایدن احکم عیم اور جمله دارین بنا صدر انتصالی او کل تعدید به بنیب تمسیح تصبح هیرویان و بد صدن بال کا اینهم فیراک داعدو د

سفادم عبرون، هو غیر غیرونی بکتار فهیرونی بنده آلی حکم سبید بمسیح فلی و حده سی ۱۳۵۰ شد کنات بروم به هو آل هیرونان انگلیز آنای ماند فلیه ۱۶ رس به ثیر بسه (وقیه کنان طفیر سوام عظم)

معصر بمتسرين شرحه داين . مع دايه ثوب البصر عدامه للجرية للكرودين على وحد سهم وحد ولدو الدريجية .

المداكب بينياله سراو الشاء خراء حه سر المحكمة، سواء فعلها خيرودين على فصلا حسن او اللي فقا كان لها للها للها مم الراسم في عوجه معتملها لأحياء و هي البياض النصية سات الحمر السطامات والسلام الله الذي يدار عبوال البسلة فيرودس ثوب البلص ليشور الله التي احتملها ليسب على تسوم فيه، إذ هو حمل الله الذي يدار عبوال يعجد خطانا العالم".

الهجاكمية اليسادسة أميام سيلاطس مبرة أحيري وحكم علية بالموت مثلثاً

د، هـل دار الولايــه — (مشــى ٣١-١١-٢٢، لوهــا ٣٥-١٣:٢٢، يوحمــا ٢٩:١٨ ٢٩:١٩)، -(غير مديب لكن أسلمه للمود)

(باللا برجع تابی تقصر بیلاطس البیطی) مرحله جامسة بتدائی (۱۵۸) شهر ابریل

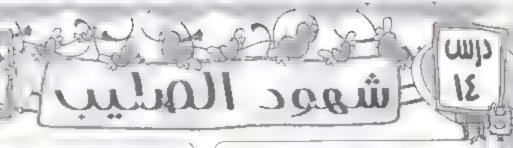
3-4

الإسراهي البرائعي الإسراهي المراهي التاريخ المراهي المراهي المراهي المراهي

السملام به منگ البهود" (منت ۲۷ ۲۸ ۳۰) و بعد 5 محتفر اسر اماعینه و بینیو ما هدو مناه و منصور استه نسست عبد جیل الجدیثة ـ و دی کانت بهانیة راحتشا العهار ده

الترثيمة بي كسويون و كيونون كيونون و ك





محور الدرس (أنا والاخر) - الــصنيب فــي
 عبول الأحرين

المواضع شهود الصنوب (الأنيا متاوس) در اما المصلب (الأنبا مكاريوس) يموع المصلب (اللس مصى يوحدا).

لاسه الدو بدیشفق علی به بن بدله لاجب جمعین کیف لایتهبت اُنِفْنا معهٔ کُلِّ شَیْءٌ؟ (رومیة ۲۲:۸)

همه شوس 🤚 الهدف المعرفي ال عرف المنفل كما لمصرات كر التحصية لمصدرا والمصلة

٧ الهدف توجدالي ال يسعر الطش بالمعلى الخليلي عصبت فيواعد الحاصرات

الهدف المهارى أن يتكرب اتحال على الاصحر بالصليب، لأن به رجع مرة أحرى لصور نتا ي

لأولى وبدا خليست

المعلى على معلى الصلب من كتاب يسوع المصنوب النفس منسى بوحد المعلى المعل

ود با صور فی در معارض و مثل موقد العار التدرج باز و بدوج المصنو فیلی الازم بقتف است.

مد نسبته المصنوب مسملاً ومنساسلاً ، هم الأسارات الدران الدران

بقول القديس المبروسيوس التي تمديول بنا با سيدي يسوع المصيح بيس لأب حنفتني لابث على حمل الحديثة لم لقل و كلمة فكان كن شي وبكن ديني خصيد بنا لابد عدينيي إلا أن قداءك كلفك إحتمال ما لا يقوى العالم كله على إحتماله".

مرحله حامسة ابتياثي

ىپر ىريل



the said with a the wall and and the wife and a series

سه در ماء فنعد در و و محله سام صبح الباعل و مصاحب بيشار السو والصحور تشعفت والموتى قاموا من القيور و عثنان كده بطرشه للبرب يساوع علني الساب العبر الله ما أن سابهه عن شافه باز و در عنه بالحقيف كان ف الإسان باز (دو ۲۳ تا) هو عبرف آن الرب يسوع مثنا الموك و در الله حف كان هد اين الله (مثني ۲۷ تا) عبد كان الله إن الله الدالية الموكاد دارات الموالد المالية الصادراء ومن الدهب أو الملكين

المحاتم اليمان القائد ولم قام الدار الدارية والميز المحود للدين ولا الدار الراب و الدارية فارسال والمدار الراب و الدارية والمدارية للمحاصرة فالمن على بالمراس الراب و الدارية والمدارية المدارية والمدارية المدارية والمدارية المدارية والمدارية المدارية والمدارية المدارية والمدارية والمدا

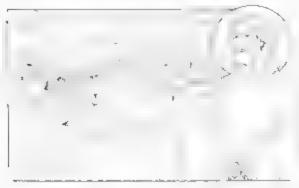
الشحصنة الدننه: رؤساء الكهنة والكثبة والمربسين وشبوح السعب

بعدم نظر و حد قدد سنى أنصره الدولاء (يطلب الحسادة منى الأصفيال أي بيستال واول استأوفان الأصفر بالورق الاسود) و بنط إلى تعديب و هي ال تصارم رواد الاستياب والكثمة والقريسين ، نظرة سوادا، نظرة كلها راغية في الإنتقام والشراء، منس أول لمنا باستوا القصر النبة في سال حسيبات السياب عدد حدال المحكد النبية النبي العدر في

بهاء والخريصيه لأسفت رايتونوا الصنيلة الصنيلة الأقصان حدائم والدراقد يريد أتني الخالصية

عني حكم بنهني بدعة وصنده وقصيم مسيير مه ميشعم عنوبهد التصدد غيريز دمر منظر ربد وها عصده في حضر الصنيب العبدر كاد الربعة في الربعة بداعتي الله الاصبح طباع بيشاور الرئيد بحالات فع براء سواح على تصند الفصو يدوروا عبه وبديراواله ويقولوا وكذبك روساء الكهنة يصا وهد يستنهرون مسع الكنبة والصيواخ فائق الحنص الجرين والما تقسمه فما يقدر ال يحتصلها ال كان هو مثك استرائيل فيتسرل الان عسن الصابب فنوص يه قد الكن على الله فلينقده الان ان الرادة الآلة قال الدائين الله الرامات (ماد ١٤٣ على) اولدا وصلح

ب أصل بدهه على رابر الراب مواج مكسوب عبها هذا هو يسلوع منك البهودا قالود ، افقال رأوسام كهنسة نبهود ببلاطس الالكبيا علت البهود بل إن داك فسال أن ملك البهود جاب ببلاطس". منا كتيات قدة كتبات (يبو ١٩٠١/-٢٢). وهي نظرة حفة وشمائة وصنعت، فهام نظروا للمنبح كمتهم، وكمان إفلكروا صنبه جمعت، ولم يدركوا المعنى المعيمي بلصبابي وعايروا المسيح. فهام





عد به فراه الحدة المدين الحرار الله بالدارة الا حصد فاحتمعو مع المباه واستساور وأه وللعلوم الما في المدينة الم الماء العداد الداراء المحددات المراكب المراكب المراكبة الماء ١٥٥ كان فيساء الحاراء الا حديد الماء المحدد على المصافية الماء المحدد على المصافية الماء المحدد على المصافية الماء المحدد على المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد ا

السحمنية النالئة التلامنده

ب ترى هامط أى ورقة على النصارة عشان بنظر إلى المنبيب من من من درق المنبيب من من من المنازة بقاس وبعدها اطلب منهم الا يصعو النورق الماول يأكثر من تون على النظارة وعدما ينظروا بها منبجدوا الصورة

م مید به المست بمنیب بعدد الأوال مموجوده مامید) الدیعی الخادم کالالی

الد الله الله المنا معتبد المديد المديد الوالية والم التيك التجميع قال لا تميد بد قاراته للسلوع المحلق في التيكوني بلات التيكوني ويو الصطورات ال المسود المحكالا التيكوني التيكوني

السحصيبة الزائعة العدراء والهريمات وتوحنا الحبيب

ب حصیه بنی معدد بوشی هی ب عیربید کاب مجلفه علی کر تسخصت با بر قبل ه کال بندر بدره د و باط ه کاده (ها حشانی فتیها عدایشری سیر هستوث آدی ایک صدر عیه مین چی الکی یا آیتی و الهی) عیدل کاد هادو سر بدر این معدد (بده البد و مال بار و اسابی و رای و و اسابی و الهی این بست فی این بست می برای میدا این بید و میدا این بید و میدا با کاد با بیدا می بیدوع امه و احت مه مربح روجه کلویا و مربم العجدید (بیو ۸ کاد



المسركات الماء أو تشعله على أمه العديسة مربد، علشان كذه بكل حسن سمها إلى المستخدم المستخدم بوحد الحديث اللي استعرامه المستخد عدد حسب وقال نفصدراه عدمه "هدوذا المك" (يدو ١٠٤١)، عشان كده من اللحطة المكان عدد يوحد المعمدان العدراء معاه في أنب حتى يبحديد.

تقطاده ، بعول التدبس يوحد دهي العما أرقعت السموة عصد السعبليب، الجسم الصعيف الذي أطهر أكثر رجوده، وهكد تغيرت كل الأمور تعاماً... وبتعدم من ما حدث مع العذراء ويوحثا على الصليب،

١- لا شئ يحول نظر الرب يسوع عنا الدينم كان متوجعًا على الصليب إعشى بالعدراء أمه.

است دید د د دیفتر به نجر نمید سیمیه ریدیمی کی با بنه خصیت نفستر ۱۵ میک و آیید به به به داد.

ا الله المنتوا فضي إلم اوال فيايد المنتوم لحو واستوم الحداقات بدايد المالد في المالد في المالد الما

السحصية الحامسة التصييين

د ه رند سو عصره سامه بوده و همله عصده د ی به الا فه الدی مداد می به الا فه الدی مداد می به الا فه الدی مداد می به الدی مداد می به الدی مداد می به الدی به الد

و الدول الكند الله المصبح قطيماً لقامك والإنساء (لو ٢٩،٢٣) ووفتها

سپر بریل

عدد و فع عراب بلوح و المده الولا السابقة الدورة المده الولا المده المده

﴿ صرحله حاميمه بمدائي (- ٠)

in the the sandy and with the is

وهو ده دهای اتصلیب فی نظر کل سخصیه میان انشخیصیات اللی انعرفیت علیها ، نکن یا کری ایه هو معنی الصلیب نکل واحد قینا؟

بعالوا بطبع بعص الشو هده، ومن كل شاهد بجاول بستنتج معنى من معانسى الصليب، (قم بكتابة هذه الشواهد كل شاهد أكثر من مراة، والوريمها على الأطفال حتى السراب لك إلى 17 يو 27 يو 27 إو صال من وال والد السنعيع سنجر ح السا

عد المعلى الم المحلم الآية الصليب، حاول أن تقدم هدية الأسراع طفل في إستخراج الماء الأحداث الآيديات الأحداث الآيديات الأحداث المحدد ال

وال الرافقة على الأرض حديث التي الجميع (يو ۲۳۲) الدي معنى الأرفقع الدا صراح الحبياء هاوى الدينة المامية الأفقاء الدينة المامية الأفقاء الدينة المامية ال

الصبحان محمد فالصناب عبر قامه ساله ديور عمو حصله المساور من المحمد المساور عمو حصله المساور على المساور عمو المساور ا

و ما سيدة لل جميد في أباده اللي شالو الصليب والتعليم اللمجافضة على إيمانهم لمثال (بيسعور من منسبور من علم هذا المداور من منسبور من المداور من المداور المداور

ته هي بيجادم ثاند بيد مر بيدا در كيد بعض به السبحي كيد وقد فيد المسح دافير الدر الدور كيد وقد فيد المسح دافير الدور الدور كيد الدور كيد بدور الدور ال

شهر سريل

را مرحلة حامسة ابتناني (١٠٠)

English of the subject of the subjec

دسته به سد يه انتخابان دار حد دارد القد فيح المحصل في حديه طاقه بيري فيها مقدر ما يحفل مدن الحب في قليم ولكي يدخل الحطى اليه بيعدس من عامه، ها هو عدم يديه ورجبيه استفوية ليرى ال محسسة مستعدة بقبول كل خاطي مهما كانت حصيته، الرابقين حتى الدين صعبود وقتلود بيديه المجروحتين ينقدم الدي المد طانب الصعح عن الدين جرحود، وبقمه الكريم الذي بمراز يعني غفران خطاب الدين حرعود المسر، ومست حديه الدي طعن يسخريه يسكب الما ليظهر الذي طعنه وهو فوق الصنب الله يدع هد الجنب وهندد الجنبرات مفتوحة الى اليوم الكي بدا بحل الحطاد شداء الحطابات وتعرية الإحداث الدين عالم كالدين عالمسوب)

التعلمت من الصليب

القرار عمد من حصیت حصد و حدد داده و عدد و مدد و

د CD حبوى عنى التربيعة + رسمة وسنة الإيصاح + كمات السطية

تاليف وتلحن: أ. تيلين وليم ~ كتيسة مارجرجس – أسيوط

وَلَيْسَ بِأَحْدِ غَيْرِهِ الْخَلاصُ (عَمَالِ ١٢٠٤)

тог имопке оты ере фиогеи фол изнтч

Пиначана В Приначан

Инавитис Д Пістатрос Д

(رؤيتك إيه للسليب؟

طرح على مصوميت ها السوال يو كتب عنا تصبيب وقب صبيب البريد

پسوع به نزی کنت هنظر به پی ۱۹۰۶ی نظره ۱

مرحلة حامسة ابتدائى (١٦٩) شهر ابريل



مِمور الدرس (أنسا والأخسر) - عيسة العيمة - مادا فعنت العيسة في الأحرين،

= المراجع : مادا أعطبتا القاعة لبيافة الأبيا موسى.

عبوان منكر عطالته بجا منفل الـ

الأبية - فان كتيم فد فعيم مع المستسلح فعلوا ما فوق، حبث المسيخ حساسن عن يمين الله (كو ١٠٠٢)

النهدف المعرفي المعرف بطفرات التعمر اللبي حدثته الداعة في حبات

٢ الهذف الوجدالي رسيم نصفي غلبه عيمه ، وكيف كالسا عدمه سا بحاكست

الهوف العوارى أأرا يشارب العفل على باأل ستحددات لقداء والقيامة عل طريق مسارسة والعلط التعمة

عدمه هي سر حود ارادار ونجيبة الأنسان يده من حال الأاركاس

١ تحديد الطبيعة بالمعمودية : وفيها تشجد طبيعة الإسسان كلبه بسألروح القدس ويصير لفا الإتسان الجديد المخلسوق بحسسب أنشا بعسد أن بجلسم بالمعمودية الإتمال العيق، وهك يصير الإسان طحفوا كلمه" يصحب تعبير الميد المسوح نفسه، في حديثه لمعتمنا بطرس في حميس العهد



- الان الأندال أنجيا أثار النبية في المعمولات وتحدد للمعرفية حسبت صبورة حافيته (گو ۱ او علقار من محامد اوها للجليا ساي يتخطن قيه ايليان من الخطاب ولفتني اللجي واللغمات · ثمار الروح، يتع بالعشرة المفسنة، وومنابط البعمة
- ة الصيد بالقعافية الخيل تجدم الحساء عرايي، وتبشر الحبيد فيوار الراء أداعه عيء السيام تي والعمجات عال به نمت مع بدفي و إستام النصبة إلى التاء يعير خطعاء بأقتد او لأ متوب التان فتع ف پولار ج و براگه مع اثم اکه و عابلس فی صور ایدان (عراکت القامه از نصیت والاست





بطارةعادية

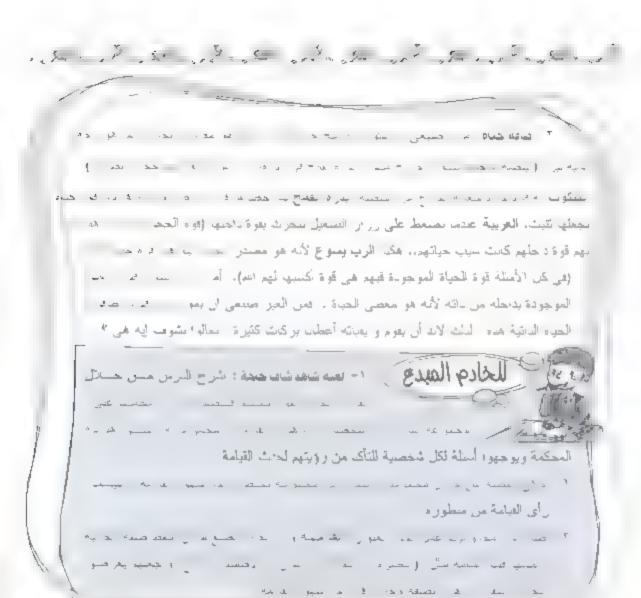
رحله جامسه بتدلي

بطاردعي شكل كب

تطارة سودء

سهر أبريل

بطارة مكبرة



وسيلة الإيضاح ود مصور سريدي عور سراد والعرود ديس

لحديثه قيامة الرب يسوع في تقوس البشرية .

قد يتيب د الف صل على ديب قد استوريو
يصوير على طريق (بعلصار ترابيسرة
و ؟ كراسى، ومايك، وكلميرة، إصداءه)
بمكث الإسلمانة بهدد الماكيتات لعمل
تصميم للأستوريو

مرحلة حامسة ابتدائي



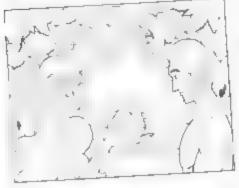
a se a Proping of a service of a service of a service of

معادم (عدار الد مواد مواد مواد مواد الدراسة) المحال المحال المجار المحال المحا

يون كل التي علوله ده ما حصيبان عدر بعا حيث الحديث بدا الإ حدث القامة فيمه رابد السواح من الأهوا

- الحادم ؛ بعد القيامة على طول!! ممكن توصيح لنا إزاي؟

۱- خلصدا من خطیة آدم اللی بسمبیا ، الخطیة الجنیسة"، و هسی اللی ورث ها بسبب حطیة أبوینا آدم و حواده الانسا آولادهسم. علمان کده ورث ها مدهود، عارفین رای ایه؟ رای او حسد بایساه عنده مراص وراثی مثلاً ، نما بحلف آی طفل هیورث عنه نفس المراص.. و لأل آدم بحطینه اصبح ایسان مریص، علمان کده کل آولاده ورثوا منه المراص، ویک اصبحت الحطیسة فیسا



كبا أويم عارا الصابعتات مايد الأخطص والعداقهم فأقطان رايد السواع المنتيح بعيامته وقدانه بدا

- خلصت کمان من قصاد طبیعیدا سی ؟ بب علی طول بیمبر بعمر انجصیه به استواط اولاه هو السای با نسبته
 اهمان الطبیعة د. وجدد لذا طبیعتبد،
- الدكتور بیشوی : كمان یه قدس أبوف بعیامة ربیا عالج أمور نفسیه كثیر جوافاء، ویخگم تحصینصنی كطبیست نفسین ممال عولكم رای یه النگل در محدج مساعده می ی صفی می لاهدار اللی بیسمجو حنف

ا على حصر العدد فعلى من سحدومتر ويحدس معهد ويصب سنة الدخلو بحسن سحنى م الل ١٠٥٠ يا

المراجية والتكليم به المحمد به يشكر به المراجية به المراجية والتكليم به المحكوم المحكوم المحكوم والتكليم والتكليم المحكوم والمحكوم و

المحادم عريد المجلبية رازيد عبر كتر من سرة في فجر يوم الأحد الأن عيم كارا فايد من بالب السيلة ا

(۱۱) الله كالم حصر قد بكتو مصبوط حد بكن عاور اوضح حده صبعيره هي إن الفرح الي عصه بن القيمة مندن فراح عدم والقيمة عندي والقيمة عندي والقيمة فرح بالد على صوب بمند بالقيمة والقيم القيمة فرح بالد على صوب بمند بالقيمة مندن مراج القيمة فرح بالد على صوب بمند بالقيمة من الراج القيم المراج على والقيم المراج القيم المراج القيم المراج على والقيم المراج على والقيم المراج القيم المراج المراج المراج القيم المراج القيم المراج المراج المراج القيم المراج القيم المراج ا

یدیج (الحسم) کام بدر عرف ۱۹۱۹ رفعت فلیهم الفرمسة ، حسمت مسیم ید برای فی فعر ۱۵ بایی عملته ب علمه۱

" الدكتور ؛ في هنجة مهمة جد رفعتنا فيها القيامة ستضهر حالا

ولا نصب بکور من الصفن ال نجاب علی الکریسی و هو صدامہ الحله فی صدور د و حال جایف

و دران صدیقت دانین علیه په ۱ فعللا الصاوف انساس و اهای للی ای البلامیا جامین بهایعا فیامه الرد ایمواد کنو نمایش امسلسر اکنانو

مرحلة حامسه ابتدائی (۱۶) شهر ابریل

المريدة والكويدة الكويدة الكويدة المريدة الكويدة المريدة الكويدة المريدة الكويدة المريدة الكويدة

فاقيان به ب العلب عينيم بكر الرائد جه وقال بهم السلام كم الازي مس تحية الى عصبة من الدائية البهوال بهم حتى عادكم النائد ما المدائد الدائل الألبوال والمائد عاد المدائد ما المدائد الموات من البهوال جاء يسوع

ووقف في الوسط وقال مهم سلام بكم (يو ١٩٠٢) كان (رام اسالاما بخر جوا من خوفهم بسراعة يعلى 'السالام الا السراع ودي تتقال لما يكون في حدجة الازم تتم بسراعة .. والأن المعوف أو إسالتمر فالانسان هيموله لجماد يمشى بالريموت كنترول .. لأنه حايف فيعطى الأحر يتمكم هيه . علمان كده كان الارم ربنا يطهر للتلاميد ويسايهم الده ي به بعد الحوف كان لارم ربنا يطهر التلاميد ويسايهم الده ي به بعد الحوف كان لارم ربنا يطهر التلاميد ويسايهم

هم عدد تكييمه ألى بيم وصل الرسال معالم هم عيسال كالأصبيق منيد فنجد كل حوفيم او كاسب الأسواب معلم وصير اليم عشار يواريهم الله فوال يكتبر حدا من أي حوف حواهم اوهى أن العلمة الله الساس عبد بالاسام الدائد من الحواد أن المراكبة فال التي شوكت بالمسوت الرس عليست بالماوية " (اكو 20:10) در القيامة غيرات ميذاً الحواد وجعلته ميذاً بتعمال

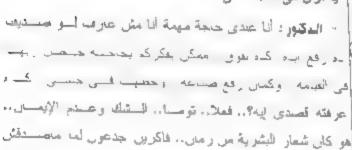
لميع (تجاند). كاه عرف الإنكار أو حيس مور حصت منها رايد بنيوع هايتم. كفائوه بفيكر هم مع يغص

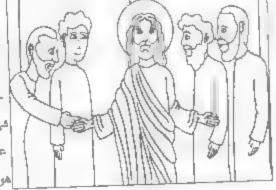
١- المطبة الجدية.

٣ الحطرة الععنية
 ٥ - الحرف و اليأس .

٢- فماد الطبيعة.
 ٢- الحرب.

يا ترى في حاجة تاتي ؟





وصب بدر الدره صحکت مدارات و عاهم به هینیهم بن جمدت الشربه قبید البست و علمت کالت العالات و مسلم و حدود فعلی و حدود هو الشاك ایا ترای فعلا اه هیخصر ۱۱۰ سوال کنیز من باش او حصوصت به كال ربد یعه با الهام و علم و كال قبیل حد من راد آن الله این و مدوا و عود المنافقات المصبعات الم هدا و باشد آندی و هسات پیداک و صد من اسلاست المصبح و لا تكسل عبر موسل بن موسل از بو ۲۷ تا و هی بال ۱۱ تا با استاسه المعهد (با تا ۲۵ تعلی الله المحال المحال المحال الله المحال الله المحال الله المحال الله المحال الله المحال الله المحال المحال المحال الله المحال الم

حلة حامسة ابتدائي (١١٥)

لمسع شده ها في قامه إلى و قعل عبد عبد

المولا بروما خير الدميد الدن عد يد صحد للبندة وقصيم الصبيل عليه ووقو قاود عائد الرياسية في المدالين ولفع عكم الي السماء سيائي هكد كما رايلمواد منطقه التي السماء (ع ١١) عندال الدمالين عليه الدي عليه الدي صكولة الأصلا المجيد الدجاء للعالم معدد الراقي ملكولة الأصلا المجيد الدجاء للعالم معدد الراقي على مدالية المدالية ا

سد، نه)، (عمال عمالهم (صنفه، معامله حسة) برعه عن المحصيم، بنعملها عنشان نكول مستعلى فعلا تمعمله ربنا يسوع والحياة معه في الله المهاج كناد وقت برنامجه هابشي والأرم بنهي حفظ بسرعة

اللهفاء أنا عندي بركة أخيرة من يركات القيامة.. أو أراق منا بطولتوا بنعسه

الموسود الموس

بر بد شد سبب عصه سببه رف ، با بدت شد على سمنت بين عسد كر ، حاده در مي ربد قاهاما بغيافه وقيامته لازم يقول دريد أن مؤس باللي عملته على السصليب علىشاسي، وبعيامتك و دونك لي ، وده طبعا مثل بالكلام لأ ده بالععل، والفعل القصدية :

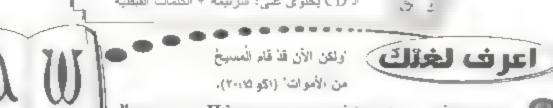
هميل عد تحيل او اعديد ميل النواية . وان كل يا لا احدد يدرواخ التعد يقي تجيع لا -- لا المام الد

الله التي الأرم أكون متعمد.. الأن المعمودية هي اللي بتطبي السحق بركات قداء ربدا يسموع لي على عود الصاليب.. فيها بتتجدد طبيعي بالروح القدس، ومأكون إنسان جديد.

۳ اه غیبار داخع بخوان فی عبد م مع ردا علی صور الرجع حصورست لاولی الم تنجیل بخیر عصاب ساسته اید (للحید، بداعت مع لعبه اید شا) و م عن صوریق مساسته و سابط آنیمه را ۱۹۰۰ و عراده فی بخد

العلامي والصور حصو عن بر الأحاكل دور عرو محمد على طور بجد عثر عم م

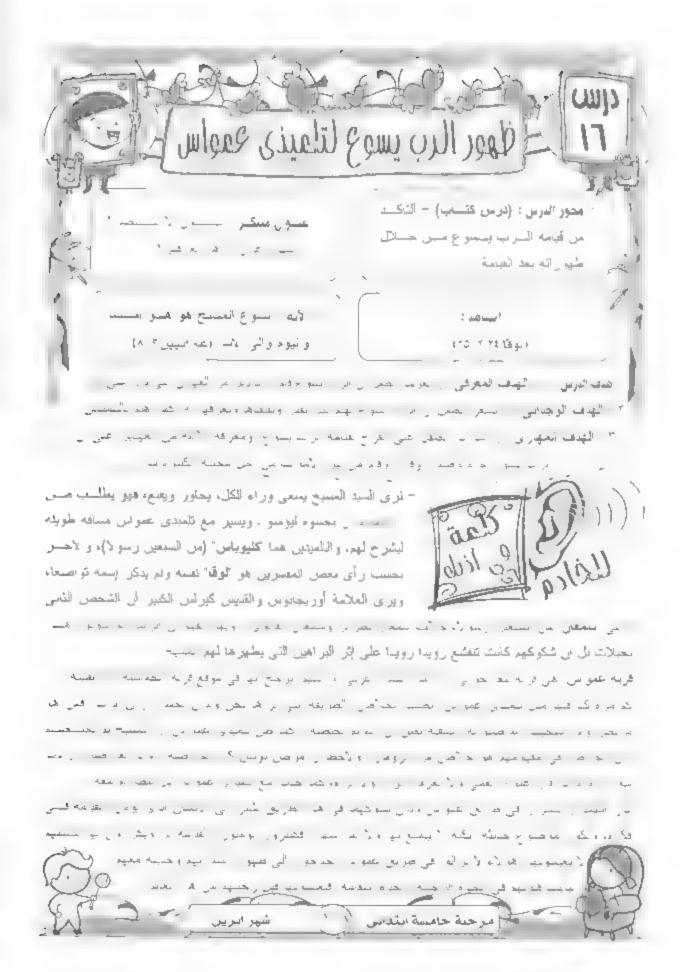
الرياد والماري المرادي والكور والأمري والكورة الأمري والكورة الأمري الملكورة الأمري الملكورة الهميع رنصيد) الايكاد يكي وصب بليانة با علاد الجفقي سال عرف القول الله ١٩٠٣ فيد الأنافيد ١١ فيمنيه الاسترازة ال ا هی سے غراب نقیب ، ومعلق ہ ، جان کہ ان عرف ۲ 🗂 استع مو حاصاداً منهم رايد يسواع بغيامته،، تعالوه بطنكر هم كناه منع يعض: (٣- الحصية العطية ٢- فياد الطبيعة الحطية الجنب ۵- الحوف و اليأس. ة المرني، ٧ - الموت، وعير هم دي ١ - جدد طبيعتي (بتتحقق بمعموديتي) شال الحطية الجدية (بتتحفق بمعمو ديدي) - بيعدر الحصاب اللي بأتوب واعتراف عنها (سر النوبة والإعتراف) عبيني الثوال مومل كل واعوده ووطنياه . . . التي عدة علي الموات الأن النوب طبيح فرطنة دهرانو العسر مع ت كمان هل القيامة عملت في حياتك على ؟ . مناثم و إنتصروب في الحنفات القائمة ، أنا أنا ديك (کان فی قبار مقاول بمجار کبیار)۲ (أب أنا ديك ساكن فسي بسستان جميل) ٢ احكى أما محكى أما عن اللي شعنه باديك يوم الجد السمنيج يسوم قيامسة المسميح الـ CD يحتوى عنى: التربيعة + الكلمات العبطية خُورِكُ الأن قَدْ قَامَ الْمُسْبِخُ



🖳 ттошивани пас кова ришт оотонхіП в ак тон 🏗

#zou - Hipami - A القيامة غيرت فيك إيه ؟ >

فريعمل بعبة شبه لعبة السرو بـ حبث قريوضع بعص النصرفات الحبيسة البر للمارغير منز (مدأد الملقة والجيره) لجاهيكور مجاهالدريطيعة لدلا الجاي (منابح سفاحظته محيوبة من الجميع،. ، عد ها) ، في العيه بكل الهاب لعصال للصراف اللحظ الذي وحافيه أران إحليفه عالم ل



عناصر الدرس كالأتي

حلى بالت

هی معمقت عبدرین بوصل فکرہ 💎 عبد اعراف اللبد ای عبوا بر اعلی ایساد امتى أقدر أقول على أي أحد أتي أعرفه بجا؟

 ٢- هي الدرس عبيرين بركز على: - تعجب تأميدي عمو بان من خبر القيامة. مقابعة الرب يمنوع لهما على الطريق.

- شرح الرب يمنوع لهما الأمور المحتصة به من موسى ومن الأنبياء. معرفه تلميدي عمواس للرب يسوع عندكسر الخبر

عی مصبیق عالونن به گذار انطاق وصل به ا کلت با عارات (انظار) اسی اثر



أحبأر بمهند للدرس

القريعرجي القام الصبوراة مام الأصفرا واحتساس كرا منيمان

التصر التي الأرام لقاط التي في منصف الصلوا لالم والقيفة الم يقود كل صفر العلق العلي صد منهدار يمنغو ما روه البرو فلو دير _ بلوح الدوفيح ښوال

يواد على بلد من لد يستطيعه اللجا ف الجني "رات يلواح عمل رة ليد له الدال في مراح ارست

 حدر سخص بثون معروف لينتيك بكتبه غيسو مصووف العصومير إمال سيرد في نعمل) وخصر صدرد له ل ملا ل فل ساء دار بر في منازير الأها اووراع على كر محدد دورفه ولخم هـ: النبارده هجكي بكم عن مبيري، وعايركم وأد يسأحكي



يبلكم الفدهاء لللذاب المحية حيداء المحية حيداء المحية عالى الراسد الدار وداهر الجلسات ``ى مدر عرفيد الله مديري؟ يعلي أو شعبه في الشاراع مراة؛ تقتكر إنك هاتعرفيه الا. ثياد قيام يرحم طبواة لمدين الدروي فراعظ يالحال فاعرف المحلومير عدارات بقدل فالمعرفب

له، أم لا.. و سأل عر الأسباب. وبعد المناقشة تصلوا إلى هذه الأسباب.

 أب القابلة مع العدير شخصيًا. ۳- و انگلمت معود کنیر

 ٤- وكان بينكم مو اقف كنير ة. ٥- إنت بنشو ما مبيرك كل يو م ۲ ، به مخت معره

من هذا قل لهم متى تستطيع أن نغول إننا نغراب الرب يسوع جيداً ﴿ مَا مَا مَنْ مَا رَبُّ



رحله حامسة اسدائي



with the former of the with the state of the with

الخادم العبدي عبر النبيمة الموجهة ثهر هي. عبم حرايتهم بالكنث المقدس والنبوات، المدري العبدي المقدس والنبوات، المرح الدرس على خلال عرص صورتين العبداء السراية والحراي المرب وموع على عبر المربي عبواس، واطلب من محدوميك عمل مجموعات عمل المباقشة أوجه التبه بين المداري عبوالي عبوالي، واطلب من محدوميك عمل مجموعات عمل المباقشة أوجه التبه بين المداري عبوالي عبراي عبوالي عبراي عبوالي عبراية المراكة المراك

وسيلة الإيضاح المرامد ما تراك والدناء على طاعة عال ما الما عدال عليه الأداء عليه الأداء عليه الأداء

عالجته الجناني بها الجنفل من الصنفراء على سجبة فتح أنا العماس والتعلق في السنة بالله

اصل ، من طف في ها النساع صاري ما حصد الكانه "مفسل سعة ، يا الما فد ناجد الفاد الله السعة عليه
 كهدية، وأكثب له السعة عليه

٣- اطلب من كل طعن فتح الكتاب المعنس، ومناعدهم في معرفة كيف يعتج الكتاب،

القام إلى عدم فعمراء الأمان عفواني، وهام خراعوماو الأنب شيبح وبالاسران في حالم المستو

بيدأ الحوار هكذاء

كيوس د شده سه ما پنه نفيه ما يومين

بيمهم الاهم ي كليوياس باندا عمواس دى بعيدة عن أور شايم.. و تبعيد حسوالي ١٢ ١٢ كيلومئر (٦٠ غنوة) ..

كسوساس . شعث التي حصل؟ سمعت مريم المجاليه و هي

عماله تجكى شخت بيه في الغير هي وباقي البساء لما راحوه هناك الديارده الصبح؟ انسهت لايتو باء باكنوبان بالسعت مربد وهي نعو انهم عو الفسر فاحسى والأكفان موجودة في مكانها ، لكن جسد الرب يسوع مكانش موجود جوه القبر -،

كسويس د د سمعيا شدر سحتى رصير بيد ملاتين وقاو نهم بي أراب بسوح قدم من الأمواث، (و هذا وقترب السيد المسيح مثهم ويشاركهم الحديث دون أن

بعراف الأطعال في هذه الشخصية هي الرب يسوع حتى يكشعوها مسع شعيدي عموانن في النهاية..)

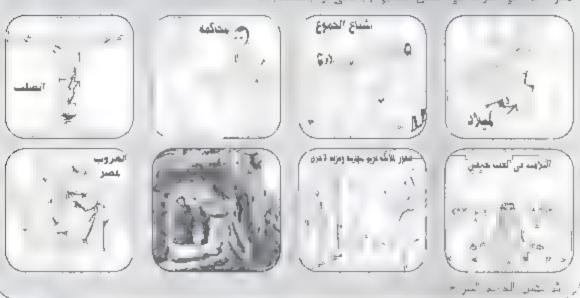
- الرب يصوع : مالكم بتتكلموا وابتم زعالين ليه (عابسين)؟؟





المورد به مقال به المردد و مقال به عالم من و مقال به المحكود و المحكود و المحكود و المحكود به المحكود و الكاكود و المون يسوع : إيه الملي حصل ؟

وقد بط العدد من العجاد مين ال قد يوانسه الكانب المقاس (يوفق ١٩٤٤) ويقوموا يعين بالواعد عالمده الراج الموانين العدد من من حيل ما هو عوضيح في هاد الأناب وقد اللي المنابع الكانبي ويكانبي بالبراية الصنحيح على الكانبي ويالياني لا يستطاعوها



سهد الأهو المدواح الدعمر في التي كال التي عصيم جدا اولا المعروف وقوان فيني لا أساء واعماله في المدور الدين عيال معاد اوكد فالروامان وكد فالروامان وكد فالروامان التي فو الملك عديدا بدل الروامان الكن التيهود قبصوه عديه وصالبوه ومائله، والهدو فلدوقتي بقراراه مجموعه من النباء المواقع عدائفير الوبقو حاجات عربية المدامش

فهمينيا أمو القبر فنصبي ومصعد هم بيغويو ، مالكه ضهر و بنهم وقابو بيد أن بر بسوح فام مر الأموات وفي الموات المالك الموات الكالد أن الكال

الوب مسوع ب عدمي برمان النم ما تعرفوش إن لأنباء والنبواد كنها فالو ابن المستسخ هسابيجي وتستصلت ويمون، التعالوا فنا هاشراح نكم والفهمكم من الأول،

الطاقم. وقعاد بالسباد المنبيح بقسر انهداكان التي جه عنه في العهد القايم عن صبيه وقيامته .

سحدم بدور العديس كبرس الكبير (فام الرب الشموايين ماكنته موسى والأنباء، وكشف بهما ما غمست عليهما من محل من معلى فالدعوس هو تمهيد للطريق، وحدمه الأنبياء هي إعداد الناس بفتون الإيمسان الان فله السع برسسا شيب يلا فاندة ابن لكن شي فاندته في وفته فالانباء هم انجدام الدين ارستهم السيد المامسة بتكسول بيسوانهم المهيد بعجيمة وكان هذه النبوات كبر م<u>تكي محدوم</u>، يبيعي ان يفتح في الوقت المناسب ما فيه من رمور)



ثم يقوم الخادم بتوزيع ورقة العمل (١) على كل طفل ليقوموا بإستخراج السفواهد مسم الأطفال (النسى تنبت ما شك فيه التلميذين سواء من العهد الجديد أو من العهد القديم) وبحيث يقوم كل طفل بكتابة هده السفواهد بالفسيم كل طفل في ورقته:

الله ولة الكتابية	الشك
- (متی ۲۱۲۱) - (متی ۲۱۱۱) - (مرشس ۲۲۹) - (بوحتا ۲۶۱)	إنممان نبى (ونسوا أنه اين الله)
	صئيوه لم يكن التثميدان يعرة أن هناك تبوات عن لب ارب يسوع وألامه
(Y-0:07 (!mæula 70:0-V)	
- (إشعياء ٢٥: ١٠-١٢)	كذا ترجو أنه هو المزمع أن يقدى إسرائيل (كاتوا يعتقنون لخلاص هو تخليصه
- (مز ۱۳۱۵) - (مز ۱۱۱۱۹)	من حكم الرومان)
	عض النساء منا حيرنا
	(فهم يشككون في
- (مزمور ۲:۲۰)	موضوع القيامة)

- كليُوبياس: باد.. إحدًا قُريبًا من قرية عمواُس.. إنت باين عليك رابح مكان أبعد (وُهو تظاهر كأنه منطلــق إلـــى مكان أبعد).. الدنيا ليلت تعالى بيت معانا والصبح كمل طريقك وقعلاً دخلوا البيت..



ثم يقوم الخادم بعد منى الجدول بعرض الصورتين (شكل ١٠ ٢) على الأطفال ويطلب

١- ماذا يحدث في كل صورة.

٢- مين البطل في الصورتين. ٣٠- أين حدث كل من الصورتين.

قم يتوجنيح أن صورة (الرب يسوع مع تلفيذي عمواس)هي التي جعلتهما بعرفا شخصية الرب يسوع منها..



ولما جلس الرب يسوع أخد خبر وباركه وكسره وناولهما هما الانتسين.، وفجأة اتشتت أعبتهما فعرقا مين هو الشخص اللي كان ماشي معاهم.. وأول لما عرفاه.. إختفي عنهما.. فتعجبا جدًا.

لوقا: إزاى لم نعرفه.. وهو بيكامنا وبيوضح لنا النبوات اللـــ كانــت بتــنكلم
 عنه.. كان قلينا و عظلا فين؟

- كليوباس: إحدا لازم نرجع تاتى آورشليم ونعرف باقى التلاميذ باللى حصل.. ونقول لهم إندا رأيدا اثرب يسوع.. وقعلاً رجع التلميذين لأورشليم وقالا نباقى التلاميذ عن اثلى حصل معهما.. وإن اثرب يسوع قعلاً قام من المسوت وكان معهما.. وإزاى إنه كان ماشى معهما طول الطريق.. ولم يعرفاه إلا عندما دخل البيت وكسر الخيز وتاولهما.

الرب يسوع نزل من سماه

تاليف: رامي جرجس - لجنة الطفولة بأسقفية الشباب



3 3 ٥ Ü ã J 21 5 0 Ù. ي 1 赵 3 3 3 ż 5 1 â .9 3 Ų. J ù ی

۱- موسی، ۲- عمواس، ۳- أورشليم، ٤- مدينة. ٥- بارك، ٦- التاصري، ٧- نهار، ٨- ستين، مرحلة خامسة ابتدائي (١٨٤) شهر ابريل

هي مايا الكتاب

١- أحداث تحققت

٢- باسبور السقر

٥- الاسعافات الروحية

٧- العبد الهارب

٩- مين هايفوز؟

۱۱- أقوى مباراة

١٢- أيهان العظيم ١٤

١٥- نقطة تحول

٢- ملء الزمان

٤- سلم طالع تازل

٦- أعمالك تشهد لك

۸- اشارات مرور

١٠- نقطة ومن أول السطر

١٢- لَنْ أَعَطَشَ أَبِدُا

١٤- معثى الصليب

١٦- شاهدان عيان

ربيقفية الشبار



لجنة الطفولة

اطلب

+ كتاب الطفل (ألعاب وتطبيقات)

+ CD لكتاب الخادم

- مكتبة استقية الشباب من ب ١٣١ الفياسية - القاهرة

تليقون 42-1000 (1- - 1/12/05) (1- فاكس و- 1/14/05) (1-موبابل ١٩٢٢م١١١١٦ - ١٩٢٢م١١١١١

110 www.youthbishopric.com

بطلب

www.mahraganalkraza.com www.akeedoorth.com

www.kids.mahraganalkress.com

www.debronesshipporg www.coym-youthbishopric.com

- جروب عنى Focebook - - youthbishopric - « Focebook - مهرجان الكرارة الرقسية

مصر الله النقلية الشياب Egyptianyouthbishooric

01040030068



